

巧手做面点 欢喜迎春节

□晚报记者 王晨 实习生 王新元 文/图

转眼间,农历羊年就剩个“羊尾巴”了。炸油条、炸丸子、炸麻叶……近期,不少家庭开始忙碌着准备年货。1月24日,东新区搬口办事处毛寨社区毛成海夫妇一早就忙活起来,和面、生火、热油,家里提前弥漫起浓浓的年味。

当日,刚走进毛成海家,周口晚报记者就闻到了阵阵香味。厨房里,64岁的毛成海和老伴李秀兰忙着制作油条、丸子、麻叶、灰培

豆腐等“年货大礼包”。与周口晚报记者谈笑间,锅里的油热了起来,李秀兰把面胚入锅,“滋滋”的响声不绝于耳。不一会儿,金黄的油条就出锅了。“农村过年炸面点的习俗流传已久,我们称为‘过油’,老辈儿人说,人活一遭就像是在油锅里滚一遭,让这些面点替咱们遭了罪,明年的日子就更好过了。”毛成海说。

据介绍,毛成海炸面点的手艺远近闻名,临近过年,亲戚朋友会把他请到家中帮忙炸油条和丸子。



毛成海夫妇展示刚出锅的油条

中国肺癌防治联盟肺结节诊治分中心落户市中心医院

□晚报记者 王凯

本报讯 1月26日上午,中国肺癌防治联盟肺结节诊治分中心落户市中心医院。市中心医院成为周口第一家、全省第三家肺结节诊治分中心,这将填补我市肺结节科学诊治

的空白。

肺癌是全世界发病率较高的疾病,早期患者往往表现为无症状的肺结节。由于目前国内诊疗水平很难对大多数肺结节做出及时、准确的诊断,致使许多患者治疗延后,以至丧失最佳治疗时机。因此,如何尽早发现无

症状的肺结节,成为预防和治疗肺癌的关键。

周口是人口大市,肺癌的发病率高,患者确诊后大都处于疾病的中晚期,医疗花费大,5年生存率低。许多家庭因病致贫、因病返贫,最后人财两空。

针对国内肺癌早期诊断率低的现状,复

旦大学白春学教授率先在国内推广基于互联网技术的“三加二”肺结节鉴别诊断法,并在全国范围内启动100家医院,组建中国肺癌防治联盟肺结节诊治分中心,并以此为平台开展肺结节诊治业务,切实解决肺结节鉴别和肺癌早期诊断问题。

《张伯驹》剧情简介

民国年间,国家混乱,国力贫弱,诸多书画国宝流失海外。民国四公子之一张伯驹为护国宝,拼尽全部家资,尽力购买收藏,以企使其“永存吾土、传承有绪”。上世纪三四十年代,张伯驹发现极具历史价值的隋代展子虔《游春图》将被叶云杉卖给日本画商贺岛。为使该图不致流失,他说服母亲,卖掉祖业老宅,买下该图,为此被母亲斥为“败家之子”。日本侵占北平后,张伯驹怕《游春图》落入敌手,带着宝图辗转上海。此时,已成为日寇驻上海将军的贺岛为向日本天皇献礼,逼死张母,又将张伯驹抓进监狱,强索宝图。张伯驹宁死不屈,直至抗战胜利。新中国成立后,张伯驹有感于国家民族之兴旺,将该图及数百件价值连城的书画藏品全部献给祖国,并将所获奖金悉数回赠社会。

该剧以抗日战争为背景,故事起伏跌宕,画面波澜壮阔,通过买宝、护宝、献宝等扣人心弦的戏剧情节,充分展示了张伯驹博雅旷达的人物性格及崇高的爱国主义精神。

主要演员:

陈清林(饰张伯驹),国家二级演员,中国戏剧家协会会员,河南越调传承人何全志的弟子,主攻



《张伯驹》剧照

须生、老生。

魏凤琴(饰潘素),国家一级演员,中国戏剧家协会会员,中国戏曲表演学会会员,河南省戏剧家协会理事,周口市戏剧家协会副主席,主攻青衣、老旦、彩旦、闺门。

《清风亭》剧情简介



宋朝,薛荣赴京赶考,家中之妻严氏虐待其妾周桂英,以至命仆将周桂英于元宵夜在磨房所产之子抛至荒郊。周桂英无奈,将血书、金钗藏于襁褓作为标记。婴儿被以磨豆腐打草鞋为生的张元秀拾去,取名张继保,抚养成人。13岁那年,继保因同学讥讽而回家讨问实情,张元秀怒责之,继保遂逃往清风亭,恰遇周桂英,周桂英为其调解,见血书,认子进京。张元秀夫妻失子后老病缠身,沦为乞丐。后,继保中状元,张元秀夫妻前去相认,继保却反目为仇。悲愤之中,张元秀夫妻碰死清风亭。张继保最终遭雷击致死。

主要演员:

陈清林(饰张元秀)

陈小青(饰张继保),国家二级演员,主攻刀马旦、小生,现为河南省戏剧家协会会员。

演出时间	演出地点	演出剧目	演出单位
1月29日19时30分	申凤梅艺术中心	越调《张伯驹》	河南省越调艺术保护传承中心
1月30日19时30分	申凤梅艺术中心	越调《清风亭》	河南省越调艺术保护传承中心

