



董卿



周涛

央视春节联欢晚会 节目单曝光

本报综合消息 央视春晚完成审查,经过上下半场的带妆彩排后进入整体联排阶段,节目单初具雏形。为了真正体现东西南北中全民大联欢,2016 春晚剧组特别设置东西南北四大分会场,东部分会场福建泉州,西部分会场陕西西安,南部分会场广东广州,北部分会场内蒙古自治区呼伦贝尔。除夕之夜,四大分会场将与主会场密切联动。主持人方面,主会场由周涛、董卿、李思思、朱军、撒贝宁、尼格买提坐镇。

从目前已曝光节目单看,40 个节目包括语言类节目 8 个,歌舞类节目比重很大,另外还有杂技、武术等等。今年节目的一大特色是年轻化,此前“小鲜肉”马天宇、“90 后”美女关晓彤与郭冬临准备的小品节目在第五次审查中遗憾被“毙”。但 1 月 25 日,这个小品得到了“复活牌照”。当红青少年偶像组合 TFBOY 将在儿童歌舞秀《快乐成长》中演唱串烧歌曲,并以自己的代表作《青春修炼手册》开场,引出经典的动画片歌曲,这些歌曲中不仅有当今小朋友们喜欢的歌曲,更有许多“大朋友”们的童年记忆。在当日的联排现场,众多由动漫人物组成的“人偶军团”现身,黑猫警长、舒克贝塔、葫芦娃、孙大圣……

四个分会场中三个会场的明星阵容已经大致确定,分别是广州由张杰领衔,西安有谭维维坐镇,泉州则有同月同日生的胡歌和许茹芸登台。虽然之前王凯无缘春晚的消息已经确证,但刘涛和胡歌依旧会出现,不负《琅琊榜》粉丝之众望。歌舞节目中亦有大量主旋律作品,包括歌曲《春到福来中》、《美丽中国》、《走在小康路上》、《小梦想大梦想》、《铁血忠臣》、《山水中国美》、《红军不怕远征难》、《没有共产党就没有新中国》、《山丹丹开花红艳艳》、《我的祖国》、《光荣》、《在你伟大怀抱中》、《迎着梦想的阳光》、《拥抱春天》等,结尾曲仍是《难忘今宵》。(金力维)

宋佳 演少帅夫人很“憋屈”

本报综合消息 正在北京卫视、东方卫视播出的《少帅》剧情渐入高潮,在这样一部“男人戏”中,宋佳出演的于凤至戏份并不算多,只是 100 多场戏,却将一位传奇女性刻画得准确传神。“她身上有一种女人天生如水的力量,她就是能包容一切,她用自己全部的爱在守护着这个男人,这种爱非常了不起,而这样的女性注定是传奇。”宋佳在采访中透露,她一度也并不理解于凤至,不理解她对待感情的态度。“这个角色演得真的挺憋屈的,‘贤妻’这个称号只有于凤至能担得起。”

《少帅》中,宋佳饰演的张学良原配夫人于凤至,是真实存在的人物,她的爱情是“父母之命、媒妁之言”,她像姐姐一样包容着张学良的一切,



在他被囚禁时不离不弃,到美国后做生意赚钱想要营救张学良,却一直等到死都没等到张学良,只等到一纸休书。张学良一生风流倜傥,京剧名伶谷瑞玉、世家名媛赵四小姐都与他有过情感纠葛。《少帅》不太多的情感篇幅里,张学良就和 4 个女人有情感。剧中,面对第三者的强势介入,于凤至忍住委屈,并没有和丈夫吵闹,而是隐晦地提醒他“外面的饭吃不饱”。

宋佳坦言,面对这样一个隐忍的角色,自己有着太多的不理解,但这份不理解并不妨碍她对于角色的把握和塑造。“我始终觉得一个演员塑造角色,并不一定要多么理解她,多么喜爱她。坦率地说,我当年演《萧红》的时候,也并不是多喜欢萧红这个人。我觉得对一个演员来说,你的表现力、你的诠释可能比你的理解更重要,如果我演的都是我认同、我理解的,那我演的永远是我自己。”

宋佳至今对剧中的几场戏印象深刻。在一场戏中,张学良战场归来,送给于凤至一块手表。彼时,他与京剧名伶谷瑞玉的“风流韵事”已经被于凤至知晓,但两个人谁都没有说破。“在这样一个时刻,于凤至也一直在克制,一开始的时候是小话递着,后来问了一

句‘汉卿,你的感情在哪呢?’当时我演这场戏快被憋屈死了,觉得这个女人怎么会隐忍到这个地步,而当她把手表扔回给张学良的时候,我觉得这个女人的心里还是疼的。”而在赵四小姐跪求于凤至把她留下一场戏中,宋佳更是感受到了于凤至的辛酸。“我当时就在想,这戏怎么演啊,你面对的是一个 16 岁的孩子,她还在跟你说,我不要名分。当时的凤至作为大夫人,一直在保持自己的风度,不让自己失态,但是她内心还是有痛的,这种痛是真切切切的。最后,她也只能跟赵四说一句‘跟在这么个情种身边,能有你的好吗?’”

在宋佳看来,能够出演于凤至是自己的荣幸,“我觉得不是我选择了于凤至,是于凤至选择了我。我记得拍张学良首次出征的戏时,凤至给他写了一封信。拍那场戏的时候特别神奇,我坐在桌子上,提笔开始要写的时候,我的眼泪就止不住地噙里啪啦一直往外流,这种感觉是一种很奇妙的体验。”

《少帅》开播之后很多观众替于凤至“抱屈”,一些影迷到她微博下面留言,替她鸣不平,觉得凤至太受委屈了。宋佳说,也正是因为于凤至的“委屈”和她对爱情倾尽所有的付出,才使得于凤至成为了一个传奇。“我们通过这部戏来感受这段传奇,感受她的爱情,感受她的陪伴,这其实就挺棒的。”

宋佳塑造过各式各样的女人,有的性感,有的勇敢,有的独立,而这一个角色,也浸润着宋佳。她表示,自己越来越学会从一个个角色中吸取营养。“民国时期的女性是我一直特别偏爱的角色,我觉得她们活得特别潇洒、特别自我,每个人都非常独立,非常有个性,非常有自己的追求,也很浪漫,她们那种凛冽决绝的劲头我挺喜欢的。像于凤至这种传统女性的宽容、母性也是很棒的一件事情,现在女孩都特别追求独立,像凤至这样的女人,做到如水一样的包容,那种力量也挺了不起,也特别闪闪发光。”(邱伟)

中国篮协开启 CBA NBL 联赛品牌价值评估工作

新华社北京 1 月 26 日电 (记者 王浩宇) 中国篮协 26 日在北京产权交易所正式启动 CBA、NBL 联赛品牌价值评估工作,通过摇号的方式,篮协选定北京国际招标有限公司负责此次价值评估的招投标工作。

当天的启动仪式上,中国篮协竞赛部部长兼联赛办公室主任张雄表示,CBA、NBL 联赛的价值评估是开中国体育产业之先河,符合国家发展职业体育、成立职业体育联盟的要求,既有利于中国篮球事业的持续健康发展,又有利于中国篮球产业的厚积薄发、乘势而上。

在委托招标环节中,篮协本着公正透明的原则采取了摇号方式。先通过第一轮摇号从 3 家申请公司的代表中选出摇号人,再由摇号人启动摇号装置选出最终与篮协签约的公司。“这次(中国篮协)通过招标的方式来选择评估机构,是对体育品牌价值评估的

规范性、公正性的提升,对今后类似的评估起到一个示范效应,”国际招标代表叶晓宁说。

根据体育总局此前批准的 CBA 联赛管办分离改革方案,改革的第一步,中国篮协会把联赛的商务权和赛事推广权授权给由中国篮协和各俱乐部共同出资入股的 CBA 公司,此番联赛品牌价值评估结果将是未来 CBA 公司股权如何分配的重要参考。

“从目前来看,评估联赛价值是一个科学合理的方法,联赛的投资人应该是容易接受的,”张雄说,“未来联赛管办分离后,按照现在的制度设计,中国篮协将从联赛的股权中剥离出来,把联赛完全交给市场和投资人。当然,何时脱钩和何时剥离的问题,还要根据国家的相关政策和联赛发展的实际情况来定。”

澳网：费德勒晋级

当日,在墨尔本进行的澳大利亚网球公开赛男子单打 1/4 决赛中,瑞士选手费德勒以 3:0 战胜捷克选手伯蒂奇,晋级半决赛。

新华社记者毕明明摄



1 月 26 日,瑞士选手费德勒在比赛中。