

入乡随俗过大年

春节要走出家门到国内旅行，在注重风景和人文景观的同时，年味儿自然也是重要的筛选标准。庆幸我国幅员辽阔，各地的过年民俗都不尽相同，让我们有诸多的选择。猴年春节，不妨过一个异地民俗年，找一些当地人欢度春节的地道玩法，让旅途加倍难忘。

山西

民俗节庆及主要看点：山西社火可谓春节的嘉年华，通过耍社火、看社火庆祝丰收喜悦，祈愿来年风调雨顺、生活幸福。经过千百年的传承，当地人把每年元宵节“赛社火”、“闹花灯”看作过年的最大乐事，所以有“小初一、大十五”的说法。

不可错过之一：欣赏踩高跷
踩高跷是山西多地农村中人们最喜爱的民间娱乐形式，也是最富特色的社火类别。正月初一到十五，一些“高人”踩在一两米高的木拐上表演，他们身穿中式彩服，头围彩巾，边踩边唱边舞。一些难度极高的“走圆场”、“穿八字”、“扭蒜瓣”等舞步，令人拍案叫绝。

不可错过之二：看乡土秧歌舞
春节期间来山西，在大街小巷都可看到各种秧歌舞。其名为“踢鼓秧歌”，男角动作粗犷有力，女角动作优美利落，根据参与人数分小场子、大场子、过街场子三种，大约在



正月十五以后，开始由几个村联合闹“大场子”，逐渐形成高潮。

不可错过之三：赏传统龙灯舞
“龙灯舞”是山西普遍流行的一种民间舞蹈形式，春节观看非常有气氛。表演有 30 多人的锣鼓队助阵，龙灯口中喷火、耳鼻生烟，“魔女”们手提莲灯，在悠扬的乐声中踏浪前行，如同仙女下凡。



张家界

民俗节庆及主要看点：张家界是以土家族为主的多民族聚居地。土家族过年比汉族早一天，俗称过“赶年”。人们从腊月起开始为过年做准备，杀年猪、做糖粿、推豆腐、打粿粿、贴对联、置办团年饭菜，期间还会举行各种各样的民间文艺活动，年味儿一直蔓延到正月十五。

不可错过之一：吃土家团年饭
蒸甑子饭和蒸肉、煮合菜、豆腐与粿粿都是必不可少的菜式。甑子下层蒸的是小米或米粉子裹的坨子肉，饭一定要蒸多，会从过年那天一直吃到正月十五；合菜是把肉丝、萝卜丝、白菜、海带、粉丝、猪杂等乱煮，称为“贺菜”，有祝贺打胜仗之意。除了品尝土

家团年饭，也可以跟当地人学习打粿粿、推豆腐、做糖糍等。

不可错过之二：学跳“摆手舞”
摆手舞反映着土家人的生产生活，如“赶猴子”、“犀牛望月”等狩猎舞以及“挖土”、“撒种”等农事舞……摆手舞动作简单，很适合现学现卖。

不可错过之三：欣赏古老的“茅古斯”
“茅古斯”被公认为中国舞蹈及戏剧的最远源头和活化石，从服饰、道具到表演形式、内容，真实再现了父系社会至五代时期土家人的渔猎、农耕及婚俗状况，表演豪放激昂，观赏性十足。



拉萨

民俗节庆及主要看点：藏历新年堪称年味儿最浓、最具民族特色的新年之一。今年农历春节适逢藏历新年，可到拉萨吃藏式年饭“古突”、转经祈福，欣赏锅庄舞、弦子舞。

不可错过之一：尝“古突”
藏历除夕夜要品尝藏族年夜饭中最重要的美食“古突”，一种用牛羊肉、萝卜及面疙瘩做成的面食，是藏族人过年时必吃的食品。“古突”里会包上有一定象征意义的物品如钱币、盐巴、辣椒、羊毛等，据说吃到辣椒的人必定直爽泼辣，以此类推。

不可错过之二：“抢水”沾福

“抢水”是藏历大年初一的习俗。天还没亮时，人们就要到河边等待破晓——据说谁舀到第一桶水、喝上第一舀水，谁就最有福气。如今的拉萨人一般不到河边背水，城里有几口井被认为与江河湖海相连，可以和当地居民一起排队取饮，沾沾福气。

不可错过之三：参加传昭大法会
年初四，拉萨最闻名的大昭寺会开始举行西藏地区最盛大的宗教节目——传昭大法会，据说这是一年中最“灵”的时候，不妨到寺内转经、朝拜，许下愿望。

乌镇

民俗节庆及主要看点：江南水乡乌镇已有数千年历史，这里以水为街、以岸为市，有着江南古镇的独特魅力。在传统农历新年之际，平日里宁静的水乡小镇也变得异常热闹，还不乏一些水上庆典，看点十足。

不可错过之一：邂逅“拜年船”
春节期间，乌镇河道内不时有带有喜庆装饰的“拜年船”穿梭，穿着传统服饰的船员在船头向两岸游客作揖、拜年，一声声“拜年啦”听起来格外亲切，为水乡古镇增添了不少年味。

不可错过之二：逛乌镇水灯会
扎花灯、赏花灯、赛花灯是旧时乌镇人隆冬腊月贺年迎春的盛事。在乌镇水灯会上，绵延十多公里的河道上分布着各式各样的花灯，夜晚化为一片灯海，点亮了夜空。

不可错过之三：“混吃”长街宴



每年正月初一到初六，乌镇西栅景区都会重现古时“长街宴”的盛况，百米长街，宴开百桌，数百号人沿着老街在一字排开的长方桌旁，围着热气腾腾的紫铜暖锅，喝着本地独有的熏豆茶、三白米酒，吃乌镇羊肉、咸蹄、喜蛋和肉嵌油豆腐等传统大锅菜，煞是热闹。
(刘星彤)

新年出游看这里——

探寻中原特色古镇“河上街”

要说中原地区最具特色的古镇，当属今漯河的河上街，古书上曾有“江淮百货萃、此处星辰罗”的美誉。与丽江、乌镇、周庄不同，河上街虽然历史悠久，却未能经受住战火与岁月的磨砺，仅在寥寥无几的古巷中，留下些许残影。如今的河上街，是在其旧址上以唐朝风韵为蓝本重新修建的。虽是仿古，然红瓦青砖、雕梁画栋，置身其中，大有恍若隔世之感。

古时新年，是河上街最繁华的时候，吹糖人儿的张三、捏面人儿的李四、世代做油伞的王五、会剪纸的张家媳妇、卖胭脂水粉的、吆喝各种小吃的，再有就是接待达官贵人的茶楼、酒肆，一家家、一户户张灯结彩，街上办年货的人，摩肩接踵，整条街充满了喜庆的氛围。

如今过年，河上街也还是那么热闹，不过却是另一番景象：舞狮、高跷、肘阁、抛绣球招亲、武大郎卖炊饼、四大才子出游、皇帝出巡，每年春节都有几十项民俗演艺。也有些

会吹糖人儿、捏面人儿的老艺人，自己摆个摊位，给来往的游客吹个生肖、捏个小象，让河上街增添了不少年味儿。漫步河上街，眼不能停，嘴也甭想闲着，名为“布衣巷”的小吃街，汇集了大江南北的风味美食，闻到香味儿的人们都恨不得从街头吃到街尾。农历初一到十五，整条河上街锣鼓喧天，好不热闹！

仿古街道、小桥流水、石刻碑文，一景一物、一笔一画都讲述着历史变迁，见证着岁月流淌。新的都市潮流与古典文化开始融合，酒吧、茶座、酒店、西式快餐、日式料理的出现，使河上街有了新的生命力。如今，河上街以老漯河历史文化为背景，以全国特色旅游产品博物馆为依托，建有受降亭、栖凤塔、钟鼓楼、民俗广场、客栈等，汇集陶瓷、奇石、泥塑、扑克等 20 多家旅游产品博物馆，规模日益扩大。2016 年，以汉朝文化、民国岁月、炎黄部落为背景的新主题街景也开始投入兴建。相信在不久的将来，河上街将成为中原地区一道最靓丽的风景线。
(小漂)