

# 六六写了一本晚报女记者成长史



本报综合消息 1月26日,编剧、作家六六的新长篇小说《女不强大天不容》在京发布,该书同名电视剧将于今年3月在东方卫视和安徽卫视播出,海清、杜淳主演。六六这次不仅是编剧,还过了把制片人的瘾,她调侃“我试了一下,不难”。

《女不强大天不容》的小说以一名都市报社新闻女记者的成长经历为主线,讲述了传统媒体从20年前的黄金时期到今日面临转型的行业阵痛,从媒体视角揭示房地产业、金融业、教育业等诸多行业的潜规则。为演好角色,六六带着她的“御用女一号”海清赴合肥某报社实习,体验生活。六六对当制片人很有信心,“团队太好了,我天生狗屎运,导演加演员个个给力,我都不用去片场”。

六六为写这部小说采访了近千名记者,她感叹做记者的艰辛,也坦白说自己当不了记者,因为亲自体验后觉得“记者的生活让我凌乱到崩溃”。采访过程让她得知了不少媒体“内幕”,最让她吃惊的是直到进入采访环节她才知道女记者这个行业是流产率最高的女性高危行业,不少女性都有在工作中或者因为工作的影响造成流产的经历,她把这件事也写在了女主角身上。当不了记者的另一

个原因六六直言是因为工作状态不好和收入低。“首先我不能接受工作的突发性。”六六说,其次传统记者行业收入的低下她也不能忍受。

在这部小说的作者署名上,六六和九枚玉两个名字并列作者栏,这也是第一部六六与他人合作的小说,九枚玉是合肥晚报社的女记者王小波,她不仅是六六相识多年的好友,还是引六六入行的人。“我首次在写作的时候引进了外援,写这本书的缘起也是因为她,我和她是好朋友,她来自网络中发现我并把我的文章带到平面媒体。”六六窥到传统媒体没落端倪的时候,几次游说她进入影视行业,她因为各种原因拒绝了,“我跟她说,以你的文笔,什么时候开始写作都不迟,于是我们合作了这本书。”

“我写作时不会在意观众喜欢看什么,而是在意捕捉到了什么常人没注意到的细节与趣事。”六六说小说中的女主人公郑雨晴有自己的影子,这位外号笨笨的女孩从实习记者一路奋斗到报社总编辑,颇为励志,也是源于六六的切身体会,“我外号就叫笨笨啊!我并不是因为聪明而成功的,而是因为努力加运气。这个世界上,有诸多的路通往成功,但努力是一条稳当的路,攀顶概率最大”。(陈梦溪)

## 收视靠招牌 “我歌”有标杆

在这个寒冷的音乐淡季里,想要绕开“我是歌手”的话题,显然不可能。瞄准一年一度的歌坛空档,《我是歌手》总能抓住时机一击即中,今年亦不例外。备受瞩目的《我是歌手》第四季在1月15日拉开帷幕,到第二期它已经控制了遥控器。李玟登顶,HAYA乐团和关喆遗憾出局的结果,使得《我是歌手》第四季收视率喜获开门红。节目在全国网以收视率1.14、份额7.65%的成绩拿下第一,在城市组以收视率2.0、份额9.23%的成绩名列榜首,成功拿下双网第一。

相似的配方、雷同的口味,坦白地说,音乐真人PK赛对于国人来说早已习以为常。从东方卫视《中国之星》的齐秦、孙楠,到湖南卫视《我是歌手4》的李玟、赵传,歌坛“老帮菜”争相复出,犹如端出的春晚年夜饭。而节目比拼到最后,“老字号”其实才是真招牌,独到的眼光才能成就佳话与口碑。

作为当年“我歌”的秘密武器,邓紫棋就是其中的一个经典案例。当年90后“钢炮小鲜肉”邓紫棋,通过十足的摇滚爆发力一夜走红,夺人眼球。而今年公布的“福布斯”年度“全球最具潜力30位音乐人”排行榜中,邓紫棋成为亚洲地区唯一入选歌手。甚至在东方卫视春晚后台,邓紫棋还收到了鸟叔的邀约。

相比于国内节目的复制与赶场,如果电视每年都蹦出个黄绮珊、邓紫棋或者陈洁仪,确是观众的幸事。去年首轮惨遭淘汰的陈洁仪,却也尝到了“遗珠”的甜头,也成了观众的心头好。日前她宣布签约内地的太合音乐,进一步加快了走进内地市场的脚步,同时推出了经典老歌升级版《天冷就回来2016》。而另一位通过“我歌”走入寻常百姓家的李健,也一举摆脱了高冷形象,事业再上一层楼。去年李健不仅推出了新专辑,更启动了“看见李健”全球巡演,在北京、杭州、深圳、广州、上海、哈尔滨一路唱游。荣归故里哈尔滨的李健显得激动不已,“等了15年,5年前有位记者问我什么时候回家开演唱会,我当时说遥不可及……”而新年伊始,李健也将首次进军海外,3月20日和25日分别在纽约、洛杉矶举行个唱,他也成为近年首位赴美开唱的内地歌手。(二妮)



娱评

## 《旋风孝子》首播引热议

## 黄晓明自曝是四大天王脑残粉

本报综合消息 湖南卫视上周开播真人秀《旋风孝子》后引来观众热议,尤其是银幕上的高冷男神黄晓明在妈妈带领下回到“学前班”,看到玩具超级兴奋,自曝儿时偶像四大天王,令网友笑言:“在妈妈面前男神也是孩子。”

时隔多年回到旧宅的黄晓明母子俩既兴奋又忐忑,刚一迈进家门就惊喜地

发现,无论是室内家具还是物品放置节目组几乎是神还原。看到久违的缝纫机,黄妈笑到合不拢嘴。一打开抽屉,黄晓明更是兴奋不已:“哎呦,算珠、耳机、随身听。都是我小时候的。这算珠上还有我写的字!”最让黄晓明开心的还是看到当年杨钰莹、林志颖和四大天王发行的磁带,瞬间回归“脑残粉”

身份,并自曝“是听着他们的歌长大的。”

而在荧幕上一直以鬼马搞怪形象示人的包贝尔,其实童年并没有大家想象的那么快乐。相反,父母离异的他从小就与母亲聚少离多。“整个初中就见过母亲一面,高中三年没见过母亲”,包贝尔的话让不少观众对他非常心疼。(许青红)



## 《高跟鞋先生》首映

## 李晨携“新欢”走红毯

本报综合消息 1月25日晚,都市喜剧《高跟鞋先生》在京举行首映礼。杜江、薛凯琪、余心恬、陈学冬、霍思燕等主创亮相,李晨、杜淳、李小璐等圈内好友前来助阵。

当天,李晨携新“女伴”一起踏上红毯。新“女友”杜江身着女装、脚蹬恨天高,风情万种赛过范冰冰。李晨十分体贴新“女友”,亲自穿上高跟鞋,体验“做女人”的痛苦。现场两人大秀恩爱,李晨甚至带着杜江上演一出“抢

新娘”。

杜江这次女装造型难得的美艳,惹得女主薛凯琪笑称:“杜姐简直是太美了,每天都在跟我抢谁是女一号。”其他人也不吝啬赞美之言,李媛自曝片场最喜欢做的事就是拍杜江;霍思燕还当场吃老公杜江豆腐。

对此,杜江自诩,拍完这部戏能以男、女两种身份接通告,可以给儿子“嗯哼”多赚奶粉钱,引得全场大笑。

《高跟鞋先生》由金依萌监制,90后导演陆可执导,2月19日公映。

(聂宽冕)



## 王晶拍摄网络大电影

## 郑伊健拥抱 “机器人女友”

本报综合消息 1月26日下午,电影《我的极品女神》在京举办“iGirl新品发布会”,宣布由王晶与爱奇艺影业合作拍摄的第一部网络大电影将于3月上线。

本片由王晶监制,阙家伟导演,郑伊健、周秀娜主演。发布会现场,王晶化身产品经理“晶布斯”,现场发布由周秀娜变身而成的定制机器人女友iGirl,而郑伊健则以iGirl全球首位体验者身份出现,上演一场有趣的“人工智能秀”。谈起创作iGirl的初衷,王晶笑称“电影导演不好当,只好借助科技转型产品经理”。他透露,这部电影的片名“我的极品女神”即指代iGirl,影片讲述了定制女友机器人iGirl周秀娜与主人郑伊健之间的爱情故事。

在片中饰演iGirl主人男友的郑伊健现场与周秀娜大秀亲密。当“亲密”模式启动时,周秀娜和郑伊健贴身演绎各种经典款式的“爱的抱抱”。郑伊健还称自己最爱“泰坦尼克号式抱抱”。

谈及体验感受,郑伊健毫不吝啬自己的赞美,称“还真有点意犹未尽”。(聂宽冕)