

闯荡影坛 30 多年首度联手

徐克奉献演技捧场周星驰



徐克(右)和周星驰

本报综合消息 大年初一上映的周星驰新片《美人鱼》，一直保持神秘，始终没有举行提前点映或媒体看片，吊足了影迷的胃口。1月31日《美人鱼》在京举办映前最后一次发布会，徐克导演惊喜亮相，并透露在片中客串了一个角色，这也是他与周星驰的首度合作。两人还在现场宣布，将携手打造《西游降魔篇2》，周星驰担任监制，徐克担任导演。

这段时间为宣传影片，周星驰史无前例地携主创开始了全国20城路演。虽然辛苦，但他坦言这是“导演的本职工作”，“看到粉丝兴奋，再跑30个城市的话，我都OK的。”不同于其他影片上映前热炒口碑的做法，《美人鱼》这次玩起了饥饿营销，故事的庐山真面目始终没有曝光，周星驰表示，希望观众能够等到大年初一一起去影院一探究竟。当被问及票房预期，他却赶紧岔开话题避而不谈。

除了邓超、罗志祥、张雨绮、林允四位主演出场助阵外，当天现场最令人惊喜的莫过于徐克导演的压轴亮相。此次徐克以演员身份加盟《美人鱼》，实现了和周星驰闯荡影坛30多年来的首度联手。

谈到演技，周星驰无厘头地表示：“徐克演技很好，其实最会演戏的就是导演。我觉得一个是徐导演，一个是我，演技没得说。”他还开玩笑说，自己在片场常常要请教徐克，“台词怎么说，特效怎么做，镜头怎么拍，都要请教。”徐克则认真澄清，说自己完全不敢在周星驰的片场多说话：“我站在片场都不敢动，张雨绮和邓超都知道，哪句话要动起来，都要听导演的。”

连徐克都来客串了，那周星驰什么时候能再次出现在大银幕上呢？对于影迷们的期待，周星驰给大家留了一丝希望，“希望有机会，有我真的感兴趣的角。”（二妮）

现场

星爷叫“超哥” 邓超冒“冷汗”

本报综合消息 邓超、罗志祥、张雨绮、林允4位主演现场用道具解读了各自在片中的角色。戴上“八字胡”的邓超表示，自己所饰演的角色在影片中有着不堪回首的往事，所以胡子是用来掩饰自我的，“戴上胡子，是个魔鬼，摘下胡子，是个天使。”周星驰补充道：“他的角色实际上是个小朋友，但在这个世界，他要装成大人，变成一个很无敌的，唯利是图的人物。”

星爷现场爆料，自己之所以请邓超出演男主角，是因为这个角色是那种“自己觉得自己很厉害”的人物。而他第一次给邓超打电话邀约时，“超哥告诉我，你先把剧本拿过来让我看一看。我就觉得他非常适合演这种角色，我真的找对人了，他真的觉得自己很厉害。我就说剧本我还没有写好，有时间我们再通话吧。超哥马上说慢着，别走，慢慢说。”一番调侃听得邓超一身冷汗。

在《西游降魔篇》中饰演“空虚公子”一角的罗志祥这次在《美人鱼》中再次挑战自己，“我这次演的不是人，是进演艺圈以来最难演的角色，是个章鱼！”他更表示自己在片中从头到尾都“没有正常过”，在片场经常是刚吃完饭，“导演就喊，来‘准备倒吊’！”演完“章鱼”也让他有了后遗症，“去海鲜店绝对不会再吃章鱼了。”

手持火箭筒的张雨绮颠覆形象出演大反派，并用两个词形容自己的角色，“暴力和美学”。8年

前，张雨绮因为出演周星驰的《长江七号》一夜成名，如今再度和星爷合作，她形容“周导给了我第二次生命，点燃了我演反派的欲望和激情”。周星驰则“揭露”说：“我请她演反派，她最关心的是漂亮不漂亮，我说漂亮，她马上说可以，没有问题。”

出演“美人鱼”的林允在片中的重要道具是滑板，她透露这是自己的交通工具，“用鱼尾走路很慢，所以要用滑板，导演让我学滑板，拍戏的时候就绑着两条腿滑滑板。”今年20岁的林允一路披荆斩棘从海选中胜出，成为新任“星女郎”。在被问到和以往“星女郎”的不同时，她认为，“每个人都有自己的特质，重点是每个人都非常美貌。”

(李俐)



邓超

《功夫熊猫3》中文版终于受宠了

本报综合消息 首周3天票房报收3.81亿元，中美合拍动画电影《功夫熊猫3》为春节前冷清的电影市场注入一股暖流。值得一提的是，此次梦工厂为中国观众量身定做的中文版备受好评，解决了以往进口大片翻译雷人、配音突兀的老毛病，有不少观众在选择“二刷”后给出了这样的观影攻略：“英文版原汁原味，中文版更好笑。”

2008年，第一部《功夫熊猫》在内地获得了15亿元票房，成为中国内地首个票房破亿的动画电影。而《功夫熊猫2》在内地市场的票房高达6.17亿元，夺得内地动画电影票房冠军并将这一票房纪录保持了近5年之久，一直到去年7月才被国产动画《大圣归来》超越。这一次，《功夫熊猫3》是带着重夺冠军的气势回归的。

和前两部不同，《功夫熊猫3》是由中影股份、东方梦工厂和梦工场动画合作拍摄完成的，这意味着它不再占用进口分账大片配额，而获得了与国产片一样的43%的票房分账待遇。之所以选择合拍，梦工厂看中的当然是中国高速增长的电影票房，于是，如何讨好中国观众的口味也成了《功夫熊猫3》最大的课题。

浓浓的中国风自然是必不可少的，剪纸、

年画、水墨风……这些在前两部中已经被运用自如了。所以梦工厂这次下了血本，制作了中英文两个不同版本，中文版不再是英文版的简单翻译，而是组建了一支完整的团队，由滕华涛担任中方导演，带领中方编剧对剧本进行了全面打磨，让每句台词都更接地气。同时还将请来黄磊、成龙、白百何、王志文、周杰伦、杨幂、肖央、朱珠、王太利、姜武、张国立、张纪中、石头、多多……组成了黄金中文配音阵容，并针对中文配音重新制作了角色口型，让每个人物都能够讲一口地道的中文。

配音方面，最让观众印象深刻的大概就是成龙和周杰伦的口音了。成龙用港普演绎的“我要早(找)我的鹅(儿)子”以及周杰伦的经典口头禅“哎哟，不错哦”，成为中文版独特的笑点。不过也有观众对此存有异议，“让一只四川熊猫说港普话，这不科学！”，“周杰伦的口头禅太让人出戏。”

据片方统计，在《功夫熊猫3》公映首日，中、英文两版的排片率相近。影院工作人员告诉记者，通常年轻人喜欢看英文原版，而带着孩子观影的家庭群体几乎都选择了中文配音版，不看字幕更适合老人和孩子的观影习惯。此外也有不少《功夫熊猫》的忠实粉丝选择“一

遍中文版，一遍英文版”，“通刷才是真爱”。从目前的口碑来看，两个版本可以说实现了难得的“双赢”，既打破了以往英文版更“吃香”的观念偏见，也证明了《功夫熊猫3》中美合拍模式的成功。（李俐）

《诱狼》之后军事题材剧本待征集

本报综合消息 1月31日，首届“八一杯”中国军事题材电影剧本征集发布会在八一电影制片厂举行。电影频道节目部负责人唐科透露，军事题材电影在电影频道一直深受观众欢迎，像2015年推出的电影《诱狼》播出收视率高破2，“这个数字在综艺节目都是很难得的。”

相关负责人介绍，首届“八一杯”中国

军事题材电影剧本征集活动将面向全国征集电影剧本，“剧本题材不限，可以是革命战争、军旅生活、人物传记、军事变革、枪战谍战等。”

剧本征集投稿截止日期为今年的7月31日，征集活动官网为www.jfjb81.cn，将产生一等奖一部、二等奖二部、三等奖三部、提名奖若干。

(高宇飞)

迪卡普里奥夺美国演员工会奖

本报综合消息 第22届美国演员工会奖1月30日在洛杉矶揭晓。根据波士顿天主教会神父性侵儿童的真实事件为背景的影片《聚焦》夺得分量最重的电影类最佳群戏奖。莱昂纳多·迪卡普里奥凭电影《还魂者》夺得最佳男主角奖，“80后”女星布丽·拉尔森凭借出演《房间》获电影类最佳女主角。

美国演员工会奖是继金球奖后的又一重要奖项，它的提名是根据随机抽出的4200名工会会员决定，入围后的作品再由全体会员票选产生最终结果。因为评委都是业内演员，该奖被认为是奥斯卡重要风向标。2015年和2014年的结果与奥斯卡奖100%重合。

此前，迪卡普里奥已成功捧得金球奖最佳男演员奖杯。此次再夺演员工会奖，为冲击本届奥斯卡影帝宝座加入了一枚重量级砝码。（京晚）



昂纳多·迪卡普里奥(右)与布丽·拉尔森

