

前选秀冠军刘维为范晓萱“回锅”



刘维

本报综合消息《中国好歌曲》第三季因为全新导师阵容而在首播起就引起观众瞩目，尤其是范晓萱首次担任内地综艺节目导师，更唤起了不少歌迷对那些熟悉旋律的回忆。而在首期选人大战中，就有一位来自辽宁的学员刘维专为范晓萱而来，一曲原创歌曲《因为你是范晓萱》表达出了一位音乐人对偶像最别致的赞美，引起范晓萱现场泪奔。

1998年的春晚，还在上小学的刘维记住了那个如精灵般的范晓萱。范晓萱的音乐从此开始影响他，无论是儿童歌还是流行音乐，刘维买的人生第一张流行唱片就是范晓萱的《Darling》，房间里也摆满了范晓萱的画报和唱片。那个时候正是“古惑仔”流行的时候，刘维透露，像他这样喜欢一个女艺人，一度被同学们视为另类。但他并不受此影响，而是把范晓萱所有唱片里的歌曲都研究得更加透彻，并创作出了这首特别的《因为你是范晓萱》，每句歌词都很用心地以范晓萱的歌名结尾。

刘维表示，其实一直以来有很多见范晓萱的机会，他也曾想过把这首歌发给范晓萱，但都没有勇气，觉得自己不够优秀。这次听说淡出大众视线多年的范晓萱来到《中国好歌曲》担任导师，他觉得不能再等下去，“我2009年就把这首歌写出来了，如果我不在这个台上唱一次，我还有什么机会给她唱这首歌”，而且在大咖云集的舞台上，想到范晓萱肯定会紧张，就更加坚定了来这个舞台的信念，“我要

上台给范晓萱表达喜欢来鼓励她，我要给她唱歌”，并且“想把这首歌当成一个礼物送给她，我很真诚地希望她能觉得这首歌是好的”。

因此，当他如愿见到了这个“记忆里从不曾见过面的姐姐”，他泣不成声，哭到睫毛膏花了一脸，完全语无伦次，用他自己的话说“下了台之后，整个人还是懵的”，以至于“现在见到范晓萱，第一句话都是‘真的对不起，我真的不应该在你面前哭’”。

实际上，刘维对于选秀舞台并不陌生，2005年，他就曾以冠军的荣誉从《我型我秀》出道，与他同届的还有薛之谦、关喆等。后来他曾赴韩国深造，然而从艺之路发展得并不顺利，自己也逐渐失去唱歌的信心。后来，刘维甚至还背负债务，以至于不得不把心爱的音乐放在一边，尝试做各种各样的工作赚钱，“去主持、去演戏，模仿什么都做，有一段时间就在车上经常会哭，因为每次主持完了之后嗓子特别哑，哑到我自己都觉得有可能不能再唱歌了”，虽然停止做音乐，但音乐一直是最重要的，“谐星是我的性格，但是我热爱的是音乐”。在《中国好歌曲》点映会上，



范晓萱

《少帅》重新认识“少帅”

电视剧《少帅》2月3日晚落幕。电视剧描写了在老帅张作霖遇害后，少帅张学良完成成长，直至走向他的历史使命——发动“西安事变”的全过程。这可能是一个荧屏银幕上最不讨喜的“张学良”，却让观众重新认识了一个不一样的少帅。

张黎导演的历史剧历来给人最大的感受，是看得见历史，也看得见历史中的人。和以往影视剧作品所塑造的张学良高大全的符号化形象不同，文章这一版的张学良脱离了神化、偶像化的描写，少帅不再是那个英俊儒雅的少帅，而是变成了一个少年时纨绔傲慢，风流轻狂，缺乏责任感，长大后时不时要凶骂娘，又经常脆弱到崩溃痛哭，这样一个有缺点、有错误的少帅，随着时代洪流的磨砺，逐渐成长为一个在历史性时刻敢于作出关键抉择的少帅。

剧本为主演文章的演绎留下了巨大的空间，剧中张学良从一位顽劣叛逆的少年到初登战场，接受战火洗礼，成长为军人，再到一步步挑起东北三省重担，成为年轻的领导者，直至发动起震惊中外的“西安事变”改写历史，少帅个体生命成长中的每一步都让人觉得可信。观众清晰地看到在历经丧父之殇、清除杨宇霆、东北沦陷之后，曾经靠吗啡支撑自己的张学良，终于在自己的精神废墟上一步步崛起的过程。

剧中展现的历史人物也都是导演张黎历史观下的人物，张学良、张作霖、郭松龄、



娱评

杨宇霆，每个人都是活在历史情境中的人，都是活在自己人物性格气质里的人，而不是完全以正反面的书写模式去为历史简单下判。以人写史，看过之后才明白那些历史事件的发生，其实源自于一个个人物发展逻辑的必然。

对于张学良的争议，导演张黎曾表示：“看一个人我们看什么呢？尤其是历史人物，我们看他在历史中的作用，不管是正面还是反面的。至于私德，至于八卦这件事，我觉得大不可来定位一个人物的标准和基础。可以说，张学良这个人物是改变中国现代史的人物，今天我们的生活都跟张学良当时一手策划的西安事变有莫大的关联。”

该剧的出品方北京文化·世纪伙伴文化传媒董事长娄晓曦认为“张学良的成长、演变都离不开家庭环境、社会环境所给他打上的深深烙印，这也解释了他为什么可以作出西安事变中历史的伟大抉择。”而选择塑造这样一位“成长型”张学良，娄晓曦表示：“《少帅》希望能够给青年人传递一种义重江湖、广视远思的价值观，能够有责任、有担当，被时代所呼喊。”在目前深受“泛娱乐化”影响、追求“短平快”的影视环境下，能够传递出这种有价值观的作品越来越少，而《少帅》能够在众多的影视剧中脱颖而出，也正是因为它的文化底蕴与情怀担当。

作为人物传记片，《少帅》中着力描写了张作霖、张学良这对父子将军，父子大量的对手戏和他们父子的相处模式带给观众浓重的年代感和新鲜感。（邱伟）



文章

吴樾想学吴京拍《战狼》

本报综合消息1月31日晚，由爱奇艺影业出品的网络大电影《仙班校园》在京举办“八仙闹春宴”首映发布会，监制叶伟民，导演吴樾、杨健，艺术总监王子鸣以及主演葛荟婕等众主创出席并交流拍摄心得，释小龙以神秘嘉宾身份惊喜亮相。

活动现场曝光影片“仙气觉醒”版预告和海报，并播放了影片主题曲《财神么么哒》。最终，所有主创以展开“卷轴”的方式宣布该片定档2月6日，



在爱奇艺全网独播。

电影《仙班校园》讲述了八仙复读留级闹校园的一系列好玩故事。谈起“功夫明星转型导演”一事，吴樾坦然承认自己一直想像吴京那样，拍摄出像《战狼》那样深受观众喜爱的影片，他还强调说“我听说网络大电影如果点击量能过亿的话相当于院线电影票房10亿的等级，所以这是我小试牛刀的初步尝试，以后会慢慢准备得更充足一些，走出国门，拍摄国际喜剧动作片”。（聂宽冕）

《北京遇上西雅图2》海报引猜想

汤唯“剪”短了长发

本报综合消息2月1日，由薛晓路执导，吴秀波、汤唯主演的爱情电影《北京遇上西雅图之不二情书》曝光两款海报，汤唯和吴秀波以两种风格迥异的造型出现，汤唯更以短发清爽造型亮相，而吴秀波则游走在酷帅型男和文艺大叔中间。

此次曝光的两款海报中，吴秀波和汤唯以两种不同造型出现。汤唯颇具英伦范儿，吴秀波则是扮上小礼帽、领带搭配呢大衣的复古造型，呈现文艺绅士的大叔形象。两人在茫茫人海中偶遇却擦身而过，为剧情埋下线索和伏笔。

另一张海报之中，两人画风大转，吴秀波一身黑衣，汤唯则首次以清新短发造型亮相，在酷似咖啡馆的场景之中，两人却分桌而坐。有热心网友们化身神编剧，猜测两人是否续集会有婚姻危机，情路再生波折。《北京遇上西雅图》曾夺得高票房，时隔3年，续集中原班人马再聚，并跨越中、美、英等多国取景。该片将于4月29日上映。（高宇飞）



《北京遇上西雅图之不二情书》宣传海报