

手写春联年味浓



樊华在义写春联

□晚报记者 董雪丹 文/图

2月16日,樊华在一个微信朋友群里看到一张照片,还有朋友的一句调侃,樊大师的作品。

他不由微笑。照片是一个饭店的门口,门两边贴着他手写的春联,门上贴着他写的“福”字。

当然,他不是什么大师,最多只能说是一位书法爱好者。他在周口中心城区一家银行工作。年前,他参加了单位组织的义写春联活动。

去年腊月廿七、廿八两天,樊华在八一大道的银行大厅里,整整站了两天,一直写啊写,忙得不亦乐乎。过后,他才知道累。当时,他看着一位又一位拿着自己手写春联的市民心满意足地离开,感到很高兴。

更让他高兴的是,在与大家的交流中

他知道,很多人觉得印刷春联的内容和字体过于单一,而手写春联可以写出自己想要的内容,有自己的个性。同时,在手写春联浓浓的墨香中,有一种传统回归的感觉,更有过年的味道。

这种过年的味道,樊华的感觉其实更强烈:自己写的春联贴在自家和亲友的门上,不管什么时候看到,都别有滋味。他觉得最有意思的是,经过一个陌生人的家门口,看到了自己手写的春联。

他说,自己只是爱好书法,图的是从书写中获得乐趣,也想让自己更多地看到书写中的不足,给自己一些激励。他现在又多了一些新的感受,觉得手写春联是国人的传统,这种传统应该继续发扬下去。明年,他还会参加义写春联活动,并且要多写几天,让自己和更多的人在手写春联中体验到浓浓的年味。

文明开车 礼让行人

□晚报记者 朱东一 实习生 向文华 文/图

市民张先生开车非常文明,每次遇到行人过马路都主动停车让行。

与亲戚朋友聊起开车的话题,张先生总

会说:“开车容易路怒的人,应该在开车中寻找快乐。如果不信,他们可以试试在路上主动给行人让行,那种感觉非常好。”

张先生告诉周口晚报记者,他在外地出差,每次通过马路,所有车辆都停下来让行。他认为,自己生活的城市也应该有这种文明。此后,他开车一直遵守礼让行人的准则。

张先生说:“驾驶员尊重行人,行人也会尊重你。在八一大道、交通大道、中州大道上有多处斑马线,看到行人要过马路,他便主动停车让行人先过,行人通过马路时就会看我一眼,表示感谢。”

情人节·儿子·玫瑰花

□晚报记者 王丽丽

彤彤和李连已经结婚20年,有一个18岁的儿子。李连是个老实、不解风情、不懂浪漫的男人。彤彤总抱怨说,结婚20年来,李连从未送过她情人节礼物,更记不住她的生日和俩人的结婚纪念日。

今年的情人节恰逢春节后上班的第一天,虽然知道李连不会送自己礼物,但彤彤心里还是有一丝期待。中午,李连看到彤彤下班回到家,根本没提情人节的事情。彤彤心里不免有些失落。

“李连,你知道今天是什么日子吗?”虽心有不甘,彤彤还是问了一句。

“知道啊,情人节。”“有事吗?”

“没事。”彤彤大声说完,气愤地回屋用被子蒙着头装睡。

“妈,我出去买点儿东西。”见状,

儿子冲着妈妈的房间说。

彤彤的儿子过完春节刚满18岁,性格开朗,外表阳光。

“妈,情人节快乐!这是我给你买的玫瑰花。”儿子回来后大声对妈妈说。接过玫瑰花,彤彤嘴角含着笑,眼角含着泪。

“咋想的?买这么一大束玫瑰花?”李连大煞风景地从沙发上坐起来说。

“人家都说女儿是爸爸的前世小情人,那儿子不就是妈妈的前世小情人?作为小情人,以后情人节,妈妈的玫瑰花我包了,你负责请我们吃一顿,咋样?”儿子撒着娇问爸爸。

“走,我请你们吃饭去。”李连说。

看着儿子的笑容和李连略带歉意的表情,再看看怀里的玫瑰花,彤彤感觉幸福极了。

父母的爱塞满后备箱

□晚报记者 徐松

“每年春节过后从老家回周口时,父母总想把家里所有好吃的东西都放到车的后备箱里。我知道,父母疼爱儿子和孙子。我们不想让父母留在农村,但不管怎么劝,他们就是不愿到城里来。”市民刘先生说起这些,眼里泛着幸福的泪花。

“妈,别拿了,我们真的吃不完。”春节返程时,刘先生劝妈妈别让他们拿太多东西。“多拿一点儿吧,在城里生活不方便,吃啥都得买。多拿点儿青菜,还有我炸的鱼块、鸡块,腊肉也拿一点儿吧……对了,绿豆丸子也拿一些,家里的水果比城里便宜,也拿一些。这几只柴鸡也拿着,给孩子炖汤喝。”妈妈说。

刘先生说,春节前,他带着妻儿,载

着从城里购买的年货开车回老家。春节后,他带回的则是父母说不尽的爱。就像一首歌唱的那样:“微笑着说回去吧,转身泪湿眼底。”

“有时候,我抑制不住泪水,就故意偏离主题说一些无关离别的话,甚至故意说一些逗父母笑的事情。可是,这一刻,我们都笑不出来。因为幸福的血液涌动着,心里觉得特别温暖,我们怎舍得离别?”刘先生说。

“我儿子今年12岁,每年都喜欢回老家过年。”刘先生说,他们回家过年是父母最高兴的事情,可相聚的时间很短,除夕当天回去,农历大年初五就要准备回周口上班。

刘先生说,每次从老家回周口,父母都会让他们带上很多东西,虽然这些东西不值钱,但却承载着父母的爱。



停下车,让行人先过

