

“风情”甘婷婷转型温婉沈璧君

本报综合消息 《新萧十一郎》正在北京卫视播出，甘婷婷在剧中饰演武林第一美女沈璧君，这个外表柔弱、内心坚强的女子，因为美丽的外表和温婉的性格受到了武林人士的争相追逐。提起演员甘婷婷，观众想起的首先是她在《新水浒传》里扮演的“潘金莲”，自从出演了这个角色，甘婷婷不仅为观众所熟知，更是被贴上了“风情万种”的标签。此后，甘婷婷也出演过《深宫谍影》、《隋唐演义》、《十月围城》、《华胥引》等多部作品希望改变大家对她的刻板印象。如今甘婷婷在《新萧十一郎》中饰演“白莲花”沈璧君，这不仅是她和武侠导演鞠觉亮继《新水浒传》、《十月围城》之后的第三次合作，更是她从“风情”到“傻白甜”的大转变。

谈角色：闺秀气质注入叛逆个性

《萧十一郎》有过很多版本，再续新作难免会被比较。甘婷婷对此表示：“吴奇隆版的《萧十一郎》已经被观众奉为经典，这让我们整个剧组都感觉压力很大，对我而言，朱茵老师饰演的沈璧君更是个难以超越的角色，我也因此更加紧张。”正是因为有翻拍经典作品的压力存在，才让甘婷婷对待这个角色时特别谨慎，为了更好地塑造沈璧君这个角色，她在拍摄之前就将小说版《萧十一郎》读了好几遍，目的就是为了更好地走进人物内心。因为做足了功课，甘婷婷在说起《新萧十一郎》的不同之处时侃侃而谈：“我们这部戏的‘新’就体现在它更贴近于古龙大师的原著，所以我在塑造角色的时候就必须将沈璧君的大气和隐忍体现出来。”除了沈璧君的大家闺秀气质，《新萧十一郎》中的武林第一美女似乎更加叛逆，是个有个性的沈璧君，用甘婷婷自己的话说就是“这个沈璧君是被魔化的，就像《白发魔女传》一样。”

《新萧十一郎》作为一部古装武侠剧，其中肯定少不了打戏的拍摄。甘婷婷在拍摄时曾受过严重的腰伤，而且还经历过



《新萧十一郎》宣传海报

非常危险的时刻：“我们当时在山顶拍摄掉落悬崖的戏份，没想到副威亚竟然断了，我整个人就斜着弹了出去，我还恐高，当时可真是把我吓坏了。”虽然拍打戏会害怕，会受伤，但甘婷婷却称自己享受其中：“我特别喜欢拍打戏，尤其爱吊威亚。我之前在拍《华胥引》的时候所有打戏都是自己拍的，我觉得一

个姑娘拍打戏的时候特别炫酷，所以之后就更希望接演武侠剧。”

谈心态：不惧被称“史上最胖沈璧君”

在甘婷婷饰演的众多角色中，《新水浒传》中的“潘金莲”似乎成为了她的代表，观众们也因此对她产生了“风情万种”的刻板印象。2010年，甘婷婷参演新版《水浒传》出演潘金莲一角，并凭借该剧荣获2011搜狐秋季电视剧盛典最佳女新人奖，此后很多观众都习惯性叫她潘金莲。

对于这样的评价，甘婷婷也坦然接受：“潘金莲这个角色太成功了，也太深入人心，是这个角色带给了我的知名度，同样也带给了我某些标签，所以需要我更努力才能突破它。如果在我饰演了很多角色之后，只有潘金莲一个角色被大家记得最深、最熟，那我还是挺失败的。”

谈到为何接演沈璧君这个“傻白甜”、“白富美”角色，甘婷婷说，在开拍之前鞠导就让她在风四娘和沈璧君两个角色中选择一个，有了饰演潘金莲的经验，甘婷婷本该继续走“风情路线”，可是她却选择了沈璧君，她对此解释道：“我想让观众们看到我的另外一面，不希望自己的角色被定型，而且我本人的性格也比较温柔，和沈璧君更相像。”

就像甘婷婷所期待的那样，《新萧十一郎》一经播出就引发了观众讨论，而她扮演的沈璧君更是大家关注的焦点，观众不仅拿她和朱茵版的沈璧君做比较，还常常吐槽她，面对观众们的玩笑，甘婷婷也坦然接受，甚至和观众一起吐槽自己，“我不怕吐槽，吐槽多欢乐啊！我平时看剧的时候也会看自己拍的作品，看到大家发的弹幕和评论，感觉特别好笑。”不仅不怕观众吐槽，还和大家一起吐槽自己，面对网友对“史上最胖沈璧君”的称呼，她更是毫无顾忌地调侃道：“我觉得颜值够就可以任性一些！”

(邱伟)

白百何因伤告别《王牌对王牌》

本报综合消息 2月19日晚浙江卫视大型室内综艺节目《王牌对王牌》播出第四期，两大魔幻电影《西游记之三打白骨精》和《捉妖记》的主创郭富城、冯绍峰、小沈阳、井柏然、曾志伟、闫妮齐聚，在两位队长白百何、王祖蓝率领下上演了一场“捉妖大比拼”。

节目最后，白百何突然宣布将退出节目，原因是在之前录制时发生的腿部骨折致使自己一直不能实现正常录制节目，只能抱憾离开。



白百何在录制现场

《王牌对王牌》是浙江卫视开年的重磅节目，每期的豪华阵容被观众称道。电影《捉妖记》在去年狂揽25亿元打破票房纪录，而近日正在热映的《三打白骨精》同样讲述了一个“捉妖”的故事，本期节目两大“捉妖天团”展开了一场“捉妖大比拼”。

根据节目设定，在两队“捉妖天团”中隐藏着一位“白骨精”，最后的终极任务就是在各种比拼中“捉”到这位“白骨精”。

节目从一开始就疑云密布，充满悬疑。在“蟠桃宴”环节中，各位“捉妖大师”必须尽快吃完自己眼前的食物。于是为了自证清白，各位明星面对堪称“大杀器”的芥末夹心饼干，含泪生吞，辣得泪流满面也不喝一口水。

节目最后卧底谜团揭开，被节目组选为“白骨精”的是井柏然，两队捉妖人马中，只有对井柏然极为了解的白百何猜到这个结果，她仅凭井柏然在游戏中不够积极这个细微环节，便觉察出井柏然一反常态，不过白百何并没有说服大家，最终还是让“白骨精”成功胜出。谜底揭晓后，白百何意外在舞台上宣布退出节目。

《王牌对王牌》是白百何进驻的首个综艺节目，她却在首期节目录制前一天的排练中受伤骨折，但她仍坚持坐着轮椅、拄着拐杖录了4期节目，直到节目组找到合适替代人选。

19日晚节目中，白百何笑称，将自己人生第一次骨折给了这个节目。她作为队长，在4期节目中顶着巨大的压力和伤痛坚持录制。一边懊恼没法自由行动、参与到活动中，一边只能站在大家身边，默默为队友加油。现场大屏幕还播放了丈夫陈羽凡和儿子陈盛桐对白百何的鼓励与回家的呼唤，白百何也在舞台上道出不舍之情。

对于谁来接替白百何的队长人选，节目组并未公布，而是留下了悬念。

(邱伟)

受版权纠纷影响

“好声音”今年标志换了 转椅也要换

本报综合消息 日前，《中国好声音》官方微博公布了“好声音”的全新标志，并宣布2016项目全面开始，这也意味着受到灿星与唐德“好声音”版权之争的影响，4年的手持话筒的经典标志将不再沿用。

从今年1月底以来，围绕“好声音”的版权归属，灿星制作与唐德影视展开了激烈争执，先是唐德宣布与荷兰Talpa公司签约获得《The Voice of ...》的版权，再是已制作四季《中国好声音》的灿星制作发布公告称Talpa公司违约，并提前宣布今年《中国好声音》的导师阵容。据记者了解，灿星版的《中国好声音》未受版权纠纷影响，目前正在进行前期筹备和选手遴选的工作，但在标志和赛制方面都可能进行变更。

从灿星披露的这款“好声音”新海报上可以看出，原来手握话筒比出“V”字的标志已经被一个金属质感的“V”字代替，原有的

“The Voice of China”的英文名也被删去，只留“中国好声音”字样。节目名并未如往年惯例称：“中国好声音第五季”，而是称“2016中国好声音”。

此前灿星制作曾答复媒体，虽然Talpa公司单方面取消了《The Voice of ...》的授权，但灿星与浙江卫视仍享有“好声音”的商标，该商标已注册。记者在国家工商行政管理总局商标局查询发现，“好声音”注册在38类“电视节目播放类”，注册时间为2014年3月，注册方为浙江蓝巨星国际传媒有限公司。

灿星制作宣传总监陆伟表示，这款新标志暂时用于海选，新的标志还在设计更新中。至于今年《中国好声音》的赛制，陆伟表示，导师盲选、导师对战等选拔方式都将进行保留，但标志性的转椅模式可能会进行改变，节目组目前正在研究新的方案。(成长)

黄晓明意外现身《欢乐喜剧人》

本报综合消息 东方卫视《欢乐喜剧人》2月21日晚迎来第二轮第二场淘汰赛。场上5组喜剧人展开激烈比拼，小沈阳梳起大长辫子饰演沈府“大奶奶”爆笑选婿，还有黄晓明惊喜助阵；秦昊演绎舞台版“老炮儿”，独特喜剧风格让人印象深刻。

本场淘汰赛火药味十足，实力均衡也让竞争更加激烈。小沈阳化身机智“大奶奶”，不仅梳起大长辫，还来了个“抽奖选婿”，“包袱”不断。杨冰、宋晓峰、沈春阳等人的表演也是活灵活现，现场气氛热烈。为给观众一个惊喜，小沈阳力邀黄晓明加盟助阵，“教主”的意外现身也将现场推向高潮(左图)。首次参与喜剧竞演的黄晓明“喜剧范儿”十足，与小沈



阳配合默契，完全卸下了“偶像包袱”。

“文艺影帝”秦昊上周首次登上《欢乐喜剧人》舞台就排名垫底，但他“一本正经的搞笑”获得观众认可，妻子伊能静发来的祝福视频也成为观众津津乐道的话题。(邱伟)