

散文诗

春雪(外三章)

■王猛仁

把过去蛰伏的日日月月、山山水水,都折叠进夜的庄重,趁梦还未逃走时,让阅读的人频频眷顾。

一幅画,撑开眼睛,春光般鲜明。孤独时,悄悄进入画中,好把春天喊醒。

那一夜,愁丝萦绕;那一夜,香雪纷飞。

继而,林鸟鸣响,泪水暗涌。风,捅破了田野的隐私。

心与心在彻夜交谈。冰消。雪融。情浓。

多少个红霞落日,多少个断肠夕照。一种春暖,在田间地头蔓延,在晨雾里发酵。

岁月,尘封了多少斑驳的往事。一株树,被凝固的黑色侵占,于干瘪的梦中哭泣。一场雨,感知着风的速度,试探着泥土的温情。

杜鹃啼血的梦中丽影,刀光剑影的长途跋涉,霆威震守的心灵呐喊,不知不觉的,都在夜的断瓦残垣和撕裂的狰狞笑容背后,哑然失声。

一场雪,不期而至。

覆盖了我心灵的村庄。

一夜之间,落寞缤纷,在心间轻轻流动。

冬天飞舞的灵感在风的叮咛中默然滑过,唯有喧嚣的人群,空空的,远远的,如炊烟袅袅游过。

一场雪从我的心头落下,谁再能弹拨高山流水之琴?

跌入月夜的光

在五月,我看见一簇簇黄金似的手指在阳光下膨胀着,一面季节的旗帜在田野里纷至沓来,折射出诗意的色彩,刻在心底,映红了俏脸。

我站在来自颍河两岸骚动的情绪里,虔诚地倾听灵魂与大自然的对话,唯有被点燃的诗心,依偎着你的气息和迷人的香甜。

曾有那一刻,感觉不到自己的心跳,聆

听不到自己的呼吸。眼前的世界,只剩下苍白的微笑,只剩下僵硬的诗句。

当我再次亲吻着你月光似的脸,你柔若雨丝的腰身,你草叶儿般颤栗着的双肩,我似乎感觉到了自己久违的心跳和快乐的呼吸。

我所能看到的,仍是你朝霞般一抹的笑,带给世界一片芬芳,一片温馨。

我,如同一个追虹的孩童,在你的世界追逐不息,让风儿狂吹自己。

今夜,我已经把月亮藏在身体里了。我的心,云一样干净。

我不停地用手轻轻抚摸你细腻而柔滑的光芒。

傍晚,我要拥着你的美丽,你的唇间燃烧着的火焰,睡眠。

午夜柔情

阳光如初。在失约的午夜,你的笑靥托起了季节的风景。

黄昏隐去的时刻,等待比桔黄灯光还要温煦的微笑。

莫管它轰轰烈烈。莫管它寂静无声。

月光在堤岸上早已泛起花香的暗潮。长满青草的幽径,是一种迟来的意境,被星星追逐着,蜷缩于缄默的瓦楞。

夜的凝重深入肌肤。影子是空灵的。想像是生涩的。

内心的声音已化为流动的音符,一点点风动的声音,都溅起临窗柔软的呼唤。

居住在时间深处,守候着冬日苍白的容颜,一种透明的温暖,被小心翼翼存放。

时值冬日,拾掇起童年的快乐,让冻结的甜蜜深入骨髓。

那些不确定的机遇与游思,在空中继续穿行。

跌入月夜的光

在五月,我看见一簇簇黄金似的手指在阳光下膨胀着,一面季节的旗帜在田野里纷至沓来,折射出诗意的色彩,刻在心底,映红了俏脸。

我站在来自颍河两岸骚动的情绪里,虔诚地倾听灵魂与大自然的对话,唯有被点燃的诗心,依偎着你的气息和迷人的香甜。

曾有那一刻,感觉不到自己的心跳,聆

听不到自己的呼吸。眼前的世界,只剩下苍白的微笑,只剩下僵硬的诗句。

当我再次亲吻着你月光似的脸,你柔若雨丝的腰身,你草叶儿般颤栗着的双肩,我似乎感觉到了自己久违的心跳和快乐的呼吸。

我所能看到的,仍是你朝霞般一抹的笑,带给世界一片芬芳,一片温馨。

我,如同一个追虹的孩童,在你的世界追逐不息,让风儿狂吹自己。

今夜,我已经把月亮藏在身体里了。我的心,云一样干净。

我不停地用手轻轻抚摸你细腻而柔滑的光芒。

傍晚,我要拥着你的美丽,你的唇间燃烧着的火焰,睡眠。

晨昏之间

■王君月

黄昏时分,西边的天空中出现橘红色的晚霞,已经隐进云中半个身子的夕阳,仍然散发着光晕。东面,半个月亮悄悄地爬上来。

劳桂芝骑着电车走回家的路上。正是下班放学的时间,每个人都急着赶回家,车有红绿灯的限制,人一着急就无所顾忌了,按规矩走的车和不按规矩走的人拥堵到一起,车喇叭声和抱怨声就响起来了。人群中的劳桂芝本来就有件让她惊讶且震怒的事情压在胸中,周围的嘈杂声更是加剧了她的烦躁,她想要立刻长双翅膀飞到家中,飞到那个胆大妄为的儿子面前。

到家很久儿子辛立业才回来。在厨房做饭的劳桂芝急步走到客厅,拦住儿子说:“你干嘛去了?”“上班去了。”“还撒谎,你们所里的刘所长今天给我打电话了,说你请长假了。你到底想要干什么?”辛立业看是瞒不过去了,沉吟了片刻,说:“妈,我和同学合伙办了个公司。”“什么,办公司?”劳桂芝感到有些头晕,她扶着身边的鞋柜定了定神,问道:“那工作怎么办?”“工作,要不先停薪留职吧。”几句话好像是抽走了劳桂芝大部分的精气神儿,她觉得浑身疲惫,坐到了沙发上。

辛立业看母亲的脸色不好,赶忙倒了杯开水递给她。这时丈夫辛国栋下班回来了,看到这种状况问道:“怎么了?”劳桂芝说:“你儿子现在出息了,要自己创业开公司呢!”父子二人听出了其中的不满和讥讽,相互看了一眼。辛立业向父亲老老实实地交待了自己的“罪状”。辛国栋听后说:“这可不是个小事情,你要想清楚了再做决定啊。”劳桂

所有美丽的错误,都淡然无痕。

月亮依然柔情。带着温馨的气息,在这斑斓的夜,膨胀你蛰伏的生命。

挂在夜空的余香

太阳。月亮。风和雨。

在探测着它的形迹。

今夜,那一弯家乡的月,浸在缤纷的节日里。

眼前一片白茫茫的芦花,了无声息地隐入茫茫星夜之中。飘然而下的雨丝,被拭净了月弧的冷辉照亮。

院中的那棵香樟树,依旧沐浴着昔日的阳光,在晨露中晾开纠缠不清的思想。

爆竹和烟花,将梦中父母的笑冻结在喧腾的表面。

遥遥无期的乡愁,被冬天的风踩着,直到我心痛的时候,留下一道浪的齿痕。

寂静躺在上帝手中奢望再度苏醒,乡村,蛙鸣,荒坡,坑塘,被永不停息的钟声旋生旋灭。

自由如醇的夜,终于属于我。

夜风呵着凉气轻舐我的脸颊,又从耳垂流去。

不再掩饰心中潮湿的惶惑。

没有了他人射来的贪恋的目光,孤寂就像尘封虫蛀的残卷,过早蒙蔽了褐色的容颜。

岁月的清风,洗淡了记忆的屏幕,晚风轻轻地吹着,试图叩动我生锈的门环。

时光留给我们的,都是些不合时宜的絮想,黑夜无声。苍穹惆怅。

深闻美人留下的余香,天空是一片茫茫的黛青。

那黛青里忽明忽暗的流萤,是不是诗人正燃烧的心脏?

春天总有一些事情在发生

■李艳春

阳光越来越暖

风越来越轻

一些灰暗 正在悄然隐退

小草酝酿着绿色的风暴

占领春天的高地

桃花 就要出嫁

粉红的消息 洒得漫山遍野

小鸟 探来春风的口信

轻盈地 掠过春天的天空

一声鸟鸣 唤醒春天

清亮亮的白面条

撒上嫩生生的荠菜

忽然就成了念念不忘的美味

窄窄的田埂上

走着一个挎着篮子的小姑娘

我坚持认为那就是我

在挑起的荠菜上

一滴泪滚落

泪里分明映出故乡的模样

祖父与庄稼

■刘露

听父亲

讲起他的故事

我才认识他

村里的人

多外出打工

唯独他

守着那把锄头

那片庄稼

有人说他没志向

只会弯腰种地

他说庄稼

是他的命根子

他只看到

母亲那谷堆般

高高隆起的肚腹

却未能与

腹中的我相见

他用锄头

把种子埋入地下

也把自己

埋入地下

庄稼地里

埋着父亲的父亲

虽然我未见过他

但我知道

他爱着我

如同爱着

那片庄稼



计算机编程吗,正好用得上。现在刚开始,只有我和同学两个人,我们在网上也开了个店,线上线下同时销售。”“很辛苦吧?”“没事,累并快乐着!”

夜深人静,劳桂芝仍然翻来覆去地睡不着,她还是不能完全接受儿子的这种做法。再说了,亲朋好友问起来,她该怎么说呢?这时辛立业房间里传来“叮咚叮咚”的声音,然后是辛立业尽量压低声音但仍然压抑不住兴奋地叫着:“又来订单了!”劳桂芝叹了口气,渐渐地沉入梦乡。

凌晨,辛立业简单吃了点东西就走出了家门。刚立春,晨风里仍有阵阵寒意,西边的月牙正悄悄地隐去。带着无限光明和温暖的太阳一点一点跃起来,照亮了世界,照亮了人心,骑着单车赶往公司的辛立业不由得加快了速度……