

奥斯卡回眸

获奖片演的都是哪些真事



《丹麦女孩》



《间谍之桥》



《聚焦》演员与人物原型(右)在一起

本报综合消息 第88届奥斯卡金像奖3月1日揭晓。与往届相比,本届竞赛影片均无太大惊艳,是一个实实在在的“小年”。然而值得一提的是,本届获奖的影片中,相当一部分都是直接或间接改编自真实故事。生活是艺术的灵感之源,电影人对这些真实故事的探究,使其得以穿越层层迷雾,受到更多大众的关注和讨论。让我们来看看本届奥斯卡的热门佳片背后都有哪些真人真事。

《聚焦》揭开神父性侵儿童丑闻

获得最佳影片、最佳原创剧本的《聚焦》根据真实事件改编,片中的“聚焦”报道小组与波士顿丑闻案均真实存在,6位主要人物也与原型一一对应。

2001年,《波士顿环球报》著名的“聚焦”报道小组被一则关于波士顿天主教神父侵犯儿童的报道所吸引,开始着手进行探访调查。一开始,记者们认为大概有15到20名左右的神父曾做过同样的猥亵幼童的事件,但是经过调查,他们发现,在过去几十年中波士顿竟然有将近250名神父曾做过猥亵儿童的事情。更令人愤怒的是,教会为了防止事情曝光,与受害家庭私了,并通过调换涉事神父教区的方式,掩盖了事件的真相。

经过了长达数月的报道,其中包括“9·11”事件突发的打断,从2002年1月6日至12月14日,《波士顿环球报》连续发表近600篇报道,揭露了天主教神父在波士顿犯下的性侵儿童的惊天丑闻,极大震撼了美国社会。该报道于当年获得了美国新闻界最高奖普利策奖。波士顿事件很快蔓延到了美国全国乃至其他国家,天主教会面临巨大的危机,梵蒂冈教皇约翰·保罗二世也不得不出面对此事作出回应。

美国导演汤姆·麦卡锡也注意到了这一事件,并萌生了将其搬上银幕的想法。他与编剧约什·辛格往返波士顿6次,去深入了解当时的记者和编辑,研读法律文件和电邮,经过无数次的修正重写。他们还在当地重新打造了《波士顿环球报》的编辑部和“聚焦”报道组的办公室。

影片的几位主要演员更是花大量的精力去贴近人物原型。迈克尔·基顿直接搬到了“聚焦”小组的组长罗比家附近住下,不断地研究对方的讲话视频和录音。而马克·鲁法洛甚至拿着剧本来到人物原型迈克尔面前,请他一字一句读一遍台词,自己再以此模仿。

《荒野猎人》探险家实有其人

《荒野猎人》讲述了19世纪之初皮草猎人休·格拉斯(莱昂纳多·迪卡普里奥饰)与同伴们深入荒野丛林探险的故事,该片几乎成为迪卡普里奥一个人的秀场,他在片中与狗熊勇猛搏斗,钻进马肚子里取暖,在极其恶劣的环境下艰难生存,展现出极其顽强的意志,小李子迪卡普里奥也凭借此片终结了奥斯卡影帝多年陪跑路。

该片也是根据真实历史人物改编,休·格拉斯(1780—1833)是美国史上一位真实的拓荒者,也是一位民间传说中的英雄。他出生于宾夕法尼亚,父母是北爱尔兰人。他长期在密苏里河上游从事探险、捕猎和兽皮交易。1823年夏天,已经40岁的格拉斯加入安德鲁·亨利的探险队,向密苏里河上游探索。然而他们遇到了印第安人的伏击,在返回途中,格拉斯被灰熊袭击,受到重伤。然而他却被队友约翰·菲茨杰拉德和吉姆·布里奇抛弃在荒野之中。

醒来的格拉斯开始了求生之路。尽管事件的真实发生时间是夏季,而非电影中描述的寒冬,但这并没有降低太多的难度。由于一条腿受伤,格拉斯匍匐爬行了几十公里,直到在河边制作木筏,漂流完最后的路程。途中,他借着树枝和破布固定断掉的骨头,再任由蛆虫

吃掉自己伤口上的腐肉。由于缺乏装备,他像在电影里一样,靠野果和树根维生。他还用火把赶走狼,夺来一些牛肉生吃。一位印第安人途中帮了他。除了包扎伤口,印第安人还给了格拉斯食物和武器,让他有能力抵达基奥瓦堡。

最终生存下来的格拉斯宽恕了两位曾经遗弃自己的队友约翰·菲茨杰拉德和吉姆·布里杰,而布里杰后来也成为最早探索美国黄石地区和大盐湖的传奇人物。

《丹麦女孩》讲述世界首位变性人

《丹麦女孩》根据戴维·艾伯豪夫在2000年出版的同名小说改编,这部小说则来自于世界首位变性人伊纳尔·维基纳(Einar Wegener)的真实经历。

伊纳尔·维基纳是20世纪30年代红极一时的丹麦艺术家,他与妻子格尔达是哥本哈根丹麦皇家艺术学校的同学,两人结婚后以插图画师为工作。一次格尔达的女模特有事,就让伊纳尔代替,穿上丝袜和高跟鞋,只因为“他有一双和我一样的美腿”。此后伊纳尔开始喜欢穿女性服装。1912年,夫妻俩移居巴黎后,伊纳尔常常以格尔达妹妹的身份出现在公众场合,甚至屡被求婚。

1931年,伊纳尔在德国接受了世界上首例男变女变性手术,震惊全球,他也改名为“莉莉·艾尔伯”。变性手术后,伊纳尔与格尔达的婚姻关系也产生了危机。在之后的两年内,伊纳尔又接受了5次手术,在最后一次手术中因移植子宫时产生生理排斥而不幸去世,终年49岁。

这部小说原著最初被妮可·基德曼看中,起初她想自己执导并出演这一变性人的角色,汤姆·霍伯接手后,他反其道而行之,选择了男演员——埃迪·雷德梅恩(小雀斑)出演出变性人主人公。不过奥斯卡显然更青睐艾丽西亚·维坎德的表演,把最佳女配角奖给了她。

《间谍之桥》再现冷战换俘事件

斯皮尔伯格导演的《间谍之桥》来自历史真实事件,即上世纪50年代美苏冷战之际,双方互换间谍俘虏的事件,片中的主角、美国律师多诺万和苏联间谍阿贝尔在历史上均实有其人。

历史上的鲁道夫·阿贝尔是苏联克格勃上校,有“当代王牌间谍”之称。他善于伪装,西方谍报机构称他为“千面人”。他曾潜入被德军占领的波兰,加入了德军与纳粹党,不久又成功打入“盖世太保”,获取了大量核心机密。

1948年,阿贝尔潜入美国,身份是画家和艺术摄影师,继续从事间谍活动。1957年被FBI抓获。起初,FBI想利用阿贝尔充当双重间谍,但阿贝尔拒绝了。1957年10月14日,美国法院开庭审判阿贝尔。来自纽约的律师詹姆斯·多诺万被指派为阿贝尔做辩护,最终阿贝尔没被判处死刑,而是被判了30年监禁。

后来美苏之间发生了另一事件,驾驶U2侦察飞机的美国飞行员弗朗西斯·鲍尔斯在苏联领空执行间谍任务时被击落成为俘虏。美苏双方经过长时间的探班,决定用鲍尔斯与阿贝尔做交换。由于美国政府不方便出面,多诺万以美国代表的身份前往柏林,在连接西柏林与波茨坦的格林尼克大桥上完成了双方间谍的交换。

老戏骨马克·里朗斯凭借对苏联间谍阿贝尔的成功演绎,拿下了本届奥斯卡最佳男配角,可谓实至名归。(京晚)

击剑亚青赛中国队六金收官

新华社北京3月1日体育专电(记者 王浩宇)据中国击剑协会消息,击剑亚青赛北京时间1日在巴林麦纳麦闭幕,中国队以6金3银4铜的成绩结束了本次征程。

在当天的最后一个比赛日中,中国女子佩剑队在团体赛先后轻松击败中国香港队和新加坡队进入决赛,随后以45:38战胜泰国队夺得冠军。女花团体赛中国队也闯进了决赛,可惜最终30:36不敌日本队屈居亚军。另外,中国男队在男花团体赛半决赛不敌中国香港队,但在季军争夺战中力克韩国。

本届亚青赛在沙特和巴林两个赛区先后进行。综合看来,中国男队表现更为抢眼,在沙特赛区包揽了男子重剑个人和团体、男子佩剑个人和团体的全部4枚金牌。女队虽然在个人项目上没有金牌入账,但也获得了女子重剑和女子佩剑的团体冠军。

篮球——NBA 常规赛:

奇才胜 76 人



2月29日,在2015—2016赛季NBA常规赛中,华盛顿奇才队主场以116:108战胜费城76人队。

图为76人队球员格兰特(右)在比赛中封盖奇才队球员莫里斯上篮。
新华社记者 鲍丹丹 摄