

《青丘狐传说》再演非人类

# 陈瑶：难道我妖气太重？



在去年的爆款网剧《无心法师》中，陈瑶演的高冷气质女鬼岳绮罗成为人气最高的角色。而在湖南卫视热播的《青丘狐传说》里，陈瑶又变成美艳狐妖，藏身人间品味爱情，悲剧结束令人唏嘘。出道以来，两个赚尽人气的非人类角色都落到自己头上，陈瑶笑叹，难道是我妖气太重？

## □谈新剧 老年妆吓自己一跳

在《青丘狐传说》的《阿绣》单元，陈瑶出演的灵狐花月，贪恋人间情爱，在人间游历时救下人间女子阿绣，结为姐妹。因缘巧合，花月邂逅书生刘子固，却发现对方是阿绣喜欢的人，演绎了一段“替身之恋”。《无心法师》中陈瑶演的女鬼岳绮罗曾吸粉无数，这次又变成了美艳狐妖，老演非人类，陈瑶笑着感叹，“难道是我的妖气太重？”

对演的这两个非人类角色，陈瑶说跟自己都有相像的地方，“花月更接近我本人。花月很可爱，向往自由，每天都开开心心的，和我自己很像。岳绮罗有一点和我很像，我是天蝎座，有时候会有一点腹黑，对自己很熟的人说话会比较损。”对新剧中花月这个角色，陈瑶说最有挑战的是老年妆的角色，“老年妆要化7个小时，每天凌晨1点就开始化，化到8点出工去拍这个部分。第一次试妆的时候看到自己老年妆确实有被吓到。尤其是刚化完还没有粘白头发时，觉得自己特别像阿凡达。之前从来没有想过自己老了是什么样子，看到自己这样子感觉还挺不一样的，觉得很有挑战。”

## □谈搭档 期待三生三世情缘

无论是《无心法师》，还是《青丘狐传说》，陈瑶都有一个相同的情感纠葛对象，就是帅男张若昀。只不过两次都虐得观众很惨。能这么快再合作，陈瑶自己也觉得是缘分，“看完《青丘狐传说》的剧情我就觉得出来混果然是要还的，若昀特别惨，一直追我。结果在青丘狐中，换成我追他。合作完第二季之后看到不少网友说希望有个三生三世的合

作，我还挺期待的。”对第三次合作，陈瑶希望是个现代戏，“我们想来一个开始时爱搭不理互相找茬的那种，但是最后结局比较好，可以给大家发糖，温暖一下大家在两世中受伤的心心脏。”

虽然合作起来默契，但陈瑶说两个人在生活中不在一个频道，“若昀特别爱讲段子，尤其是那种很冷的段子。我也很喜欢讲一些很好笑的段子，但我们两个好像不在一个频道上。我讲的他根本不会笑，他讲给我听的时候也觉得不怎么好笑。”

熟归熟，但陈瑶说两人在《青丘狐传说》里首次拍起吻戏来还是很尴尬。“我和他之前有很多东西可以聊的，属于见面就停不下来的那种。但拿到吻戏通告前一天，我们在住的地方碰到，我就觉得特别尴尬。第二天在现场，我也不好意思和他说话。后来鼓起勇气向他请教了一下，说你不是第一次拍吻戏，有没有什么经验可以传授一下。他就觉得我很好笑，因为我平时很少问他这么正式的问题。”最终张若昀给的经验是“你不要太挤我的鼻子”，令陈瑶哭笑不得。

## □谈情感 喜欢坏坏的霸道男生

20岁刚出头的陈瑶还处于少女追梦的年龄，对自己心仪的男生，陈瑶的条件是，“一定要对我好，长得高，身材好，有一点小说中霸道坏坏的，专属的爱的感觉。”具体到刘子固和张显宗这个角色上，陈瑶说，“在现实生活中，觉得张显宗和刘子固都挺好的。张显宗有男生专属的坏坏的但是让人心动的感觉，又很痴情。刘子固是很有才气，向往自由的男生。如果两个人能综合的话更好。”陈瑶说，如果情感上遇到竞争对手，她是一个不轻言放弃的人，“我会很努力的去争取，一直到最后一刻。”（许青红）

《小镇大法官》将登央视

## 林永健改行当“法官”

本报综合消息 3月2日，法制轻喜剧《小镇大法官》央视首播会在京举行，林永健等主演到场。该剧讲述了以荷塘法庭庭长王德忠（林永健饰）为代表的法官小分队，扎根基层，在嬉笑怒骂中解决乡间民事诉讼的故事，首次演法官的林永健表示，这是一次崭新的尝试。

《小镇大法官》的故事主要发生在邻近市的荷塘镇，地方虽然不大，事儿却不少。剧中荷塘法庭各种诉讼层出不穷，夫妻闹离婚、儿子不赡养老人、离婚夫妇争夺孩子抚养权等事件，都是现实生活中最常见到的几类民事诉讼。这一个个家长里短间的纠纷，生动形象地体现了民众的日常状态，十分贴近百姓生活。林永健演的法官王德忠，走的是亲民路线，完全颠覆了人们印象中端坐法庭、读着条文、敲着法槌的高冷法官形象，他勤勉忠

厚，一心为民，还会不时展现自嘲式的幽默。

林永健表示：“《小镇大法官》是我在表演上的一次崭新尝试，希望观众能够支持和喜爱这部作品。”国家一级演员郭广平之前曾在《DA师》《父母爱情》《四十九日·祭》等剧集中奉献了精彩表演，此次他饰演王德忠的义弟、好大喜功的高大宽，与以往的形象反差强烈。“老爸专业户”韩童生、“邢捕头”范明等知名演员也倾情加盟该剧，与林永健一起大秀“草根智慧”，奉献出许多笑点。（许青红）



林永健表演剧中片段



## 陈奕迅御用参赛“好歌曲”

本报综合消息 3月2日，陈奕迅、鹿晗的御用创作人登上央视第三季《中国好歌曲》的舞台参赛，献唱《我们都寂寞》比拼陈奕迅。

连任三季导师的刘欢说：“相比前两季，本季《中国好歌曲》有越来越多的幕后作曲人以及成熟歌手活力涌现，比如刘维、黄晓宁、满江、牛奶咖啡等。”

陈奕迅的御用创作人符致逸低调参赛。

陈奕迅那首《我们都寂寞》是他创作的。符致逸自弹自唱钢琴，深情演绎写给自己的歌《再见》，稳健的唱功打动了刘欢。刘欢说：“我们又来了一个很会唱的唱作人。”当红小鲜肉鹿晗的幕后作词人朱婧汐也参加比赛，她带来新歌《心碎大道》，刘欢连声赞扬：“旋律不花哨，用最简单的方式反而让人记住。”

（赵楠楠）

## 再度执导达里奥·福戏剧作品 孟京辉给观众严肃的笑

本报综合消息 1998年，孟京辉将诺贝尔文学奖获得者达里奥·福的《一个无政府主义者的意外死亡》率先搬上中国舞台，今年他再次执导达里奥·福的作品《他有两把左轮手枪和黑白相间的眼睛》。达里奥·福是我最喜欢的剧作家之一。有达里奥·福、马雅可夫斯基、布莱希特这些戏剧大师在前方，会让人踏实，这个社会需要的是‘严肃的笑’。达里奥·福聚焦普罗大众最为敏感的问题，将其置于讽刺剧中，暴露于光天化日之下，嬉笑怒骂皆是戏。”

孟京辉说：“话剧和人的关系应该是最直接的，它直接反映人活着的尊严、意义。社会发展了，创作者也变化了，但有些根本的事情不应该改变，比如理想主义，比如社会的公平、比



演员表演该剧片段

如人的尊严。”这次孟京辉再度选中达里奥·福作品，其讽刺、荒诞、戏谑的艺术特色将更加鲜明，用幽默荒诞的方式探讨人们在社会上的身份定位和对行为道德的矛盾与认同，让观众在剧场中摘下生活的遮羞布，直面人性可笑而残酷的激烈讽刺。

该剧将于4月7日起在北京蜂巢剧场驻场演出。（杨杨）