

高晓松获《扶桑》音乐剧改编权

严歌苓 扶桑冲破了女性的枷锁



本报综合消息 为纪念严歌苓的《扶桑》出版 20 周年,人民文学出版社推出了这部小说的纪念版。3 月 6 日,一场名为“糟糕的历史与优美的文学”文学沙龙在北大举行,嘉宾高晓松透露,他已购入《扶桑》的音乐剧改编权,会比百老汇的《西贡小姐》更加现代。谈到扶桑遭遇的苦难,严歌苓觉得这个人不要别人给予的解放,而是选择用自己的方式解放,冲破了女性的枷锁。

◎谈“扶桑” 中国女人像土地一样强大

小说《扶桑》发表于上个世纪 90 年代,讲述了一个中国女人扶桑为寻夫跟随大批劳工来到美国旧金山,因生活所迫沦

为妓女,并与美国少年克里斯产生了一段纠结的爱情。那时严歌苓只身赴美国学习写作,她参观了一个关于“中国移民历史”的陈列厅,迎面是一个衣着华贵、神态雍容的女子巨幅照片,“有一种神秘的东西在她身上,旁边的白人对她的回头率非常高,有惊艳、有狐疑。”在查阅了资料后,严歌苓得知这是当时被卖到旧金山的 3000 多个中国姑娘中最有名的一个。

故事中,严歌苓融入了东西方文化、伦理、价值冲突。严歌苓说:“小男孩代表了基督教的男性,他想救赎女子,但与情欲混为一谈。扶桑只要他情感中爱的部分,而不是要被拯救。”扶桑的遭遇是一部“苦难史”,书中流露出愤懑,她说:“如果现在再写这个故事,我可能不会那么气愤了,或许是随着年龄的增长,我觉得东西方的很多观念很难调和。”

扶桑对西方白人的吸引力,是触动严歌苓创作的灵感。不过,真正为这个人物注入内涵的源自严歌苓身边的一位中国女性,“她是我前夫的妈妈,也是著名作家李准的太太。”李准夫人身上呈现出的是中国女人身上对苦难的那种宁静,它不是逆来顺受,而是遭遇了苦难之后“她们还怕谁”的那种精神。因此,严歌苓觉得扶桑想要的不是白人给予的那种“解放”,“什么是枷锁?就是‘你让我做那样一个人,你认为我应该这样做做人’,你的生活方式、道德标准,实际上把我放进了另一种枷锁里。扶桑最后选择回到唐人街的妓院,这是她给自己的自由。中国女人的这种强大像土地一样,你可践踏,但是你毁不掉。”

◎聊改编 十几年前的巩俐最适合演

高晓松在《晓松奇谈》栏目中不止一次地赞颂《扶桑》。他透露,已经购买了《扶桑》的音乐剧版权,“这个题材有点儿像

《蝴蝶夫人》和《西贡小姐》,但是《西贡小姐》讲的种族问题现在看太过时了,而《扶桑》就很现代。”

“在中国文学中,杜十娘也好,还是所有的女性人物也好,到最后都需要爱情,或男人的视角来救赎,《扶桑》这本书颠覆了千百年来中国人写女性的传统,这个女性终于可以站出来说,‘谢谢大家,我不需要你们来救赎’,这是给我最震撼的地方。”高晓松表示,音乐剧不会采用现代与古代交替的结构,而是按照故事的主线发展,删去一些根枝末节的东西。



很多读者关心《扶桑》何时能改编成电影?严歌苓透露,很多年前好莱坞的一位制片人想改编,还要请陈冲做导演,“这个剧本不好改编,我写过一稿剧本被毙掉了,现在投资方还出现了些问题。”哪个演员适合演扶桑?严歌苓说:“如果倒退十几年,我觉得巩俐最合适,她眼睛里有一种很‘懵’的状态,一个是懵懂的懵,还有一个意思是萌。” (京华)

《冰雪奇迹》不仅虐明星也推广冰雪运动

天津卫视的综艺节目《冰雪奇迹》邀请到了钟丽缇,这是不少 70 后心目中曾经的“女神”。综艺节目花样百出,以冰雪为背景制作的《冰雪奇迹》,还是给人一种出其不意的新鲜感。据报道,这档节目是以北京、张家口联合申办 2022 年冬奥会成功为契机推出的,因此可以视为对冬奥会的提前预热。中国的冰雪文化在黑龙江、吉林有鲜明体现,在整个地域宽广的北方,人们所了解的冰雪文化只限于到人造滑雪场滑雪滑冰了。

《冰雪奇迹》的明星阵容不比其他大型综艺节目弱,钟丽缇、张伦硕、沙宝亮、杨威、曹云金等人加盟。在制作理念上,节目采取了闯关游戏式与运动高手养成相结合的办法,把一位位明星培养成冰雪上的舞者。这么处理的好处是,明星在节目初期的心态百出,容易让观众产生代入感。不过,观赏这档主要在冰天雪地中完成的节目,对出生于温暖南方或者惧怕严寒的观众而言,带有一定“虐”的成分,观看时需要做一点心理建设。

冬奥会不仅是该节目的创意出发点,也是在冬奥会到来之前提前展开的一次冰上运动推广,它很可能成为补位明星最多的综艺节目,能坚持到最后的除了专业运动员出身的明星,对其他明星而言都是艰巨的挑战。

《冰雪奇迹》的观众群应该是全年龄段的,对于青少年尤其具吸引力。极限运动的热潮正在城市生活中“退烧”,合理、安全的冒险精神应重新灌注到青少年的生活里。(韩浩月)



《来自陌生人的美意》出版 评论家张莉解读当代文坛

本报综合消息 文学评论家张莉的新书《来自陌生人的美意》,近日由当代中国出版社出版。这本随笔集由影评/剧评、书评和记人三部分构成,以电影、戏剧、文学为切入点,犀利的文字中也充满期许。

张莉是第九届茅盾文学奖评委,此前曾和作家毕飞宇合作出版对谈录《牙齿是检验真理的第二标准》,同时她跟很多当代作家也很熟悉。作家冯唐推荐说:“张莉读书多,思考多,书写多。作为一个阅读者和写作

者,你遇上的大多数问题在这个集子里多少都有涉及。你在阅读和写作上野心越大,你在张莉这里收获就会越大。”

全书分为三辑,第一辑对《归来》《推拿》《黄金时代》《生死场》等电影、戏剧进行解读;第二辑关注当代文坛,对金宇澄、阎连科、毕飞宇、苏童等作家作品进行了饱受人文关切的深度剖析;第三辑书写了阿乙、李娟、陈希我等作家的人生际遇。(田超)

和谢娜聊私房话 柏芝想再生五个娃

本报综合消息 东方卫视 3 月 6 日宣布,邀请谢娜加盟打造的《娜就这么说》已经定档,将于 3 月 12 日起每周六晚开播。张柏芝作为首期嘉宾亮相,与谢娜大聊私房话,并放言还想再生 5 个娃。

《娜就这么说》首期就邀请到谢娜的圈中闺蜜张柏芝,并把访谈环节的场景布置成粉红色的温馨卧室。在节目中,张柏芝时而大笑,时而流泪,毫无偶像包袱,真性情展露无遗。

谈及孩子,张柏芝称“两个儿子都很体贴”。回归家庭后,张柏芝将生活重心转移到孩子身上,并时常在社交平台晒



出与他们旅游、品尝美食的照片。近日还有网友拍到张柏芝踩滑板逛平价店,挑选物品时还会与大儿子视频通话,征求他的意见,母子关系十分融洽。在与谢娜讨论生子话题时,她豪迈放话称:“还想再生 5 个小孩!”此言一出令谢娜大吃一惊,已经拥有两个儿子的张柏芝有此想法,引人浮想联翩,莫非其又有新恋情。

自 2012 年离婚,外界一直关注张柏芝的感情生活。2015 年年初,“张柏芝出入富豪宅”的标题占据了各大媒体的娱乐头条,绯闻男友孙东海浮出水面,但张柏芝本人从未公开承认过这段恋情。(许青红)