

人性的呼唤

■柳 韵

已经死亡的婚姻,但接下来发生的一件事让所有的事情都出现了转圜,这件事如此惨烈:她的婆婆跳楼自杀了!

她的丈夫悲痛到了极点,无助到了极点。看着这个伤心欲绝的男人,她选择了安抚、陪伴。她拖着怀孕的身子左右周旋,安排一切,让婆婆入土为安。她的所作所为也慢慢地赢得了丈夫的心,她开始觉得有希望了,甚至觉得如果这日子再这样下去,她还是有可能让丈夫回心转意的。

如果事情真的就这样发展下去,估计生活会是另外一种情形。但人生就是这样,不如意事十之八九,也许你希望的只是你希望的,生活的残忍超出了你的想象。

就在她以为好日子要来的时候,丈夫又一次提出了离婚,而且这次斩钉截铁,毫无回旋的余地,而离婚的原因几乎让她崩溃,丈夫听信了阿姨的话,说要不是她照顾不周,要不是她和婆婆关系不好,她婆婆也不会跳楼自杀,是她害了她婆婆!

她快疯了,这是什么理由,他们这家人怎么能这样!欲加之罪,何患无辞!

更让她崩溃的是那个男人竟然听信了别人的话,要和她一刀两断,全然不顾眼前的这个女人还怀着他的孩子,还是一个需要照顾、呵护的孕妇!

她很悲哀,愤怒地向我诉说了婆婆的死因。

原来她的婆婆患有重度的抑郁症。最初的时候这种病症无迹可寻,好的时候跟正常人一样,可是发作起来却很吓人。他们也曾带着婆婆四处求医,但收效甚微。那段时间婆婆因为想儿子,就过来和她们夫妻俩住在一起。因为自己怀着孕,有时候会犯懒,不想动,为了避免和婆婆发生矛盾,她只好委屈自己的父母,让他们做好饭,中午的时候送过来。

有一天,婆婆的精神看上去很好。她看婆婆也没什么异常,就想着自己的父母年纪也大了,她也不想让他们太辛苦,于是就决定不让父母过来送饭了,自己过去拿。可是没想到,悲剧就在这个时候发生了。

而她接下来的话让我一下子陷入一种深深的悲凉,无法排遣。

她说她的婆婆之所以会这样,是因为婆婆和公公已经二十几年没有夫妻生活,公公性无能,婆婆很压抑,每天晚上睡不着觉,就导致了抑郁症。公公也许觉得对不起婆婆,对婆婆很好,但婆婆却一直觉得是公公对不起她,无法排遣内心的苦闷,最后竟然导致抑郁症越来越厉害,人也变得呆头呆脑的,时常还会自杀的倾向。

最后终于在一个人独处的时候,她选择了结束,选择了从十七楼纵身而下,寻求解脱。

我的心在那一瞬间被冰冻,被抽空,被隔离,以至于无法呼吸。

我似乎已经忘了那个向我求助的女人,她哀求道:我要怎么办,柳老师?

因为我的心已经被另一个女人填满,我一直在努力地思考,那个以生命为代价来寻求解脱的女人,在临死前,她在想些什么?

我不知道。

我也需要排遣,这太沉重了。

我找到了朋友,跟她讲了这些。她是一个有经历有故事的女人,丰富的人生阅历让她有着一种洞悉人生的睿智。

她看着我,没有正面跟我讨论这件事,只是淡淡地说:我给你讲一个我奶奶的故事吧。

我奶奶从三十岁守寡,一直到九十三岁去世,六十多年啊,你能想像这么多年她是怎么熬过来的?虽然她以这样的坚守获得了大家的尊敬,大家都唤她二嫂、二婶、二奶奶、二太太,但她心里的苦又有谁能够知道呢?这么多年她压抑着自己作为女人的渴求,养育大了几个孩子,但她却独独忘了她自己,忘了为自己而活。

你知道么,小的时候,我是跟着她长大的,白天她忙于劳作,东跑西颠,风风火火,看上去日子过得充实,但晚上才显现她最真实的样子。每天晚上,当夜深人静,她都会坐在床头,闭上眼睛,哼唱一首歌,这首歌没有歌词,只有

旋律。我给你学一下……

朋友闭上眼睛,也许是在脑子里寻找奶奶的影子,也许是在回想彼时的那一刻。但她接下来嘴里发出的那种调子,却让我周身冰凉。我抱住自己的双肩,想以此来给自己一点温暖。

她哼唱完,睁开眼睛,看着我,说:你知道么,那个时候,只要我奶奶一唱歌,我就蒙着头,一个人在被窝里抹眼泪……

她陷入沉思,我却泪已滂沱。很奇怪,往日我哭泣必发声,可是今日我却无语泪双流。我终于懂得了,原来无声的泪,最痛。

朋友已经没有了眼泪,或者她已经学会了泪往心里流。她只是苦笑着看着我,给了我一个意味深长的眼神。

她的眼神让我读懂了很多,明白了很多。

我仿佛看见了一个女人,在一盏昏黄孤灯的陪伴下,微闭双目,无限凄凉地一遍又一遍地哼唱那首她已经烂熟于心的旋律,以此来排遣内心的孤寂和忧伤。

我仿佛看见了一个女人,站在高高的楼台之上,眺望远方,她幻想自己生出一双翅膀,挣脱这俗世的缠绕。也许在那一瞬间,她是满足的,她觉得自己就要解脱了,解脱一切苦难,远离一切悲伤。

她累了,她想解脱了,于是,她走了。

我也累了,真的累了,是心累。我终于明白原来人的成长真的只需要一瞬间、一件事、一次感悟。

这件事让我震惊,这件事向我昭示,那些压抑的人性,竟然会有如此大的破坏力,竟会让人生无可恋,唯死可解。

想起以前我曾经写过的一篇文章,那个时候也是因写而写,体会并不深,现在却让我有

了更深刻的理解。

有这样两个老太太,在她们晚年的時候,做出了让所有人都觉得匪夷所思的事情。

一个老太太守寡三十年,眼看要做成“节妇”,却嫁了人;一个老太太结婚四十载,眼看婚姻就要功德圆满,却离了婚。

在已经过去的一大半人生中,她们的信念是那么坚定。第一个老太太坚定地要对得起死去的男人,替他拉扯大一帮孩子;第二个老太太坚定地要维持住这个家,不让儿女们遭受离别之苦。

终于孩子们都大了,责任都已尽了,她们才想到自己除了是妻子是母亲,还是女人,这才有了女人的欲求,这才想起放弃,放弃了自己曾经的坚持,这才有所作为——一个因爱而嫁了人,一个因不爱而离了婚。

很佩服她们的勇气,黄昏的作为,更正了一生。

晚了吗?不晚。还有更晚的,晚到终于来不及。

是的,还有更晚的,晚到终于来不及,晚到以生命的代价来结束这一切,晚到用转身离去伤害了身边的所有人。

如果当时她们勇敢一点,正视自己内心真正的渴求,真正地为自己活一回,勇敢地走出那一步,也许事情就不会如此悲壮。

也许,当时她们的选择会招致千夫所指,甚至会导致众叛亲离,但她们好歹为自己活了一回,好歹无愧于自己的人生。那样的选择,总强过压抑自己,终致崩溃,以惨烈的方式结束这一切。

我已无话可说。

唯愿人间有爱,人人有爱,生活能少些遗憾。

