

# 谷智鑫“大掌柜”当得不易



谷智鑫

本报综合消息 《传奇大掌柜》中的灵魂人物、鲁菜名楼“丰泽园”的“大掌柜”栾学堂由谷智鑫饰演，这部电视剧全人艺班底，他虽是男主角，在人艺却还算初出茅庐的青年演员。人们印象中，人艺这块招牌下的每一张嘴，出来的都是京腔京韵，演老北京的戏是驾轻就熟，可接受采访时，谷智鑫告诉记者，40岁往下的年轻演员在剧院还轮不上演人艺的看家戏，所以，当《传奇大掌柜》找上门时，尽管腰伤严重，他也不想错失机会。“我特别希望有机会练一练京味儿的戏，以后别把怯都露在台上。”

谷智鑫2000年从中央戏剧学院毕业，后考入北京人艺，一晃16年的光景，但在人艺，还是小辈儿。《传奇大掌柜》制片人找到他时，他刚在一部战争剧里摔断了腰椎，在医院平躺了

3个月刚能坐起来。“制片人给我打电话，我们人艺演员队长杨立新就在旁边，也问候我，我赶紧说现在能坐起来了，我回剧院看您去。到办公室，杨立新问我能不能把这戏接了，可以再等我一个月，他说：“演员是人艺哥们儿姐们儿20多人，国话（国家话剧院）的一些好朋友全来，咱们大家攒一个戏，这个角色适合你。”谷智鑫没犹豫，但考虑到身体情况，心怀忐忑的提了一个要求，“拍三天休息一天”，杨立新也麻利干脆，回说：“行，尽量克服。”如今回想起自己提的要求，谷智鑫觉得脸红，“别说我谷智鑫，我都没听说哪个大明星提出过拍三天歇一天的要求，干我们这行儿，年三十、大年初一都开工很正常，杨立新那么痛快就答应我了，冲这个，剩下的困难我都自己克服。”细心的观众能在戏

里看到栾学堂起坐特别慢，弯腰蹲下也比较吃力，但也并非全是麻烦，腰挺不直的状态恰好适合前期小栾子跑堂的状态，“如今结果是好的，我就特别欣慰。”谷智鑫说。

《传奇大掌柜》可谓人艺有史以来在电视剧里的人数最多的一次集体亮相，大家彼此都熟悉，戏拍得轻松、愉快，很顺利。谷智鑫说，这是从未有过的一次拍戏经历，三四个月，大家天天一起磨戏，早上6点呵着凉气开工，为了保证下午4点前收工后一起回首都剧场再登台。晚上一起吃饭，饭桌上就把第二天的戏聊完了。“白天拍戏出乎意料的快，最省心的是执行副导演，不用像一般剧组那样，得给演员讲故事，讲调度，提示台词，再问演员有什么想法，要不要改动。在外面拍戏的那套磨叽都省了。”

谷智鑫说，唯一让他有压力的是和人艺的老戏骨对戏，忐忑。“压力太大了，我进人艺十多年了，看过太多舞台上的人物是怎么出彩的，各种表演方式，我不确定我应该往哪儿靠，对手都是老艺术家。导演一喊开机，我还琢磨呢，对手那边的戏出来得顺着呢。大家也看到了，这剧每一场都是戏，哪怕就是一个大街上算命的，都不会让观众失望。”

另一重压力是说地道北京话，他是东北人，“冰哥和杨哥，地地道道的北京人，不用练，张嘴就来。我的口音改不掉，只能逼自己练。”直到杀青，谷智鑫还有些担心，“怕大家觉得我演北京的东西生分，硬，不舒服。”练嘴皮子，谷智鑫还听评书，单田芳的《栾蒲包与丰泽园》，再就是去丰泽园老店参观。他看见墙上挂着栾学堂本人的老照片便开始琢磨，要是这个人真像剧本里写得那样一路仗义，对谁都赤诚以待，怎可能从一个流浪街头的小乞丐干到丰泽园的创办人，还当上了北京餐饮学会会长？电视剧里的男主角，当然要展现诚信、正义、励志的一面，但就像人艺经典话剧《茶馆》里的王利发王掌柜，是好人却也不失了商人的油滑、精明和小算计。

“我想，观众未必就想看一个干干净净的栾学堂，那我就得把他不为人知的一些态度在举手投足里表现出来。”谷智鑫说，而这，是表演上的又一重高山，他观察和自己对手戏最多的何冰，演得就很聪明，“剧本里的厉秋辰全在干坏事，可冰哥一直在演好人，别管干了多坏的事，他都能找个点给圆回来。当时冰哥说我，你不够坏，凭你这张脸，再坏点观众也会原谅你，现在我跟着电视台看播出，再琢磨他的话，真是对，我还是没放开，兜着了。作为反派，冰哥要演一些无辜，而我要演一些阴。”

后20集里，谷智鑫在栾学堂绝对正派外表下一点点地加进心机，尤其是在他与厉秋辰正式宣战后，使出来的手段全是阴招儿，“如果你看得明白，到后面他就是反派。主角干了一件错事，要让观众接受，演员必须得有本事给圆回来。”谷智鑫说。

要让观众看得有味，看出味道，打心眼里认可和理解，需要演员演出一个角色的内外两层皮，在现如今流行看脸的影视圈，这个层面的表演，恐怕也只有那些甘于舞台寂寞，一心热爱表演的演员还会去想、去做吧。（金力维）

## 天下霸唱处女作 《迷航昆仑墟》被高价买断

本报综合消息 在以一本《鬼吹灯》撬动中国电影市场23亿票房之后，天下霸唱的“处女作”《迷航昆仑墟》电影、电视剧、网络剧、游戏等层面的全版权被银润传媒买断。

天下霸唱透露，《迷航昆仑墟》是他第一部写得有头有尾的作品，也是第一部出版的作品。这部小说融合探险、传奇、科幻等元素，整个故事都发生在“昆仑墟”这个四维空间中，构建出气势磅礴的宏大科幻世界，因此影视改编难度极大。这两年中国科幻电影开始发力，再加上有好莱坞团队加盟，天下霸唱自认找到了将《迷航昆仑墟》搬上银幕的最好时机。

不过，当年天下霸唱因为种种原因只完成四卷《迷航昆仑墟》，这也是他一直以来较大的遗憾。发布会现场，天下霸唱宣布已经完成该书后四卷的创作，这也是他在《鬼吹灯》搬上银幕后的首部力作。《迷航昆仑墟》续写后，其细节和逻辑也更加丰满细腻，严谨清晰。

天下霸唱坦言，如今自己的小说做起来比本人的个头还要高，该卖版权的基本都已经卖了，因此他也不可能再有精力去关心每一部作品的改编走向。但由于此前陆川对《鬼吹灯》的改编被不少书迷吐槽，这次天下霸唱在卖版权时格外谨慎。“第一个要求就是公司要靠谱，别把咱们的片子做low了。还有公司要有能力做，不要做成什么妖塔那种片子。”为此，银润传媒特邀好莱坞团队加盟创作，在最先启动的网剧项目中，曾参与过《拯救大兵瑞恩》、《龙卷风》、《谍影重重》等电影的好莱坞特效大师斯蒂芬·范米尔将担任监制，制作人迈克·赫德则是曾制作过美剧《马可波罗》的金牌制片人。（李俐）



## 王大治有望当回“黑马”

本报综合消息 去年，一部小制作电影《心迷宫》成为不少影迷心中的最爱；今年，正在上映的由赵小溪执导，王大治、葛晓凤等主演的战争喜剧电影有望复制《心迷宫》的模式，成为一匹票房和口碑的“黑马”。

导演赵小溪透露，影片只用了26天就拍完，为了省钱，全部拍摄都在八一厂的一个影视基地完成。影片早在2014年就摄制完成，此后，多次送国外参赛，获得不少奖项，其中王大治凭借本片获得了俄罗斯邦达尔丘克国际电影节的最佳男主角奖。

王大治透露，自己的导演处女作电影《非常同伙》已经摄制完成，“当了导演后发现，最难的却是如何处理复杂的人际关系，让剧组人员顺利运转下去。”（王金跃）



王大治

## 《爱人的谎言》收视走高

## 张晓龙表演霸道加温度

本报综合消息 《妻子的谎言》姊妹篇《爱人的谎言》以最快的速度问世。自登陆深圳卫视黄金档以来，收视率一路走高。剧中饰演男主角的张晓龙，直言起初看到剧本并不是很满意。“我出演的易奕是个霸道总裁，但不能为了霸道而霸道，更不能因此不尊重他人。所以我对这个角色进行了一番改造，给霸道加了点温度，让观众看了之后能够感觉到温暖接地气。”

《甄嬛传》后，“温太医”张晓龙的角色就不断变化

风格，说起当年接下《妻子的谎言》，张晓龙坦言很多朋友都很好奇。“因为我对剧本一向都特别挑剔，朋友们都不能理解我为什么接了这么一部有韩剧范儿的虐心剧。我说：如果你看了剧本就能明白我的选择了。剧本基础特别好，一旦看上基本上就放不下了，《爱人的谎言》就是如此。”“看过剧本后，我认为霸道总裁不能为了霸道而霸道，更不能不尊重别人，演霸道总裁是要演出他的气场，而不是用语言堆砌起来的。”（金力维）