

隔断巧设计重新定义空间



原始户型是老式小两居,空间有限。业主拥有大量图书,并且经常在家中办公,于是将书房、客厅、餐厅做了一个单一空间的多功能设计。此外,阳台也没有浪费,在这个设计当中,简单的吧台,作为隔断的设计,将阳台打造成为一个开放式的阅读休闲区域。



书房是由原来的餐厅改造的。利用玻璃制作部分隔断,隔而不断,并且做了地面抬高的设计,从层次感上,将书房和客厅进行了分区,但又使客厅与书房位于同一空间,保持了统一的风格。



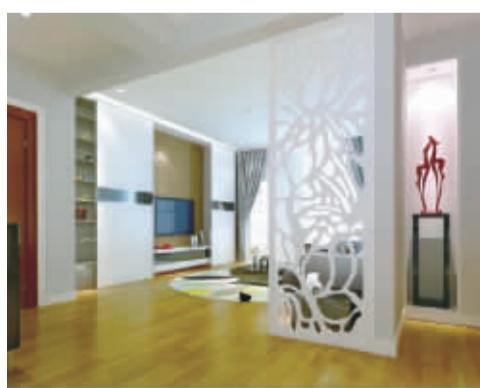
原始户型中,餐厅与卫生间的门正对,在使用上有诸多不便,但由于墙体均为承重墙,无法在结构上进行有效的改造。选择白色的纱幔,将卫生间与餐厅做了一个软隔断。白色柔美的纱幔让整体的新中式风格充满浪漫的情怀。若隐若现的感觉,让空间更加曲径通幽。

客厅与书房 开放式更显宽敞

设计建议:开放式阅读区或者书房更适合大部分的户型。(如果原始户型没有独立的书房,客户又没有强烈的意愿,一般不做封闭式书房)其处理方式也很多样,结合房型结构、业主自身要求,整体风格,可以利用低位隔断、地面抬高等方式,将单一空间做多功能的整体设计,会让空间显得更为宽敞。

入户玄关 小户型宜选择低位设计

设计建议:从位置上来说,玄关处的隔断一般可分为两类:正对的玄关隔断或者是侧面的玄关隔断。从风格材质功能上来说,表现手法各异。如果空间不够宽敞,不建议做全封闭式顶天立地的玄关,不仅会影响采光,也会让空间显小。如果一定要做,就需要考虑材质和造型,比如格栅、玻璃等,都能起到隔而不断的效果。造型上,避开从上到下的整体玄关,选择低位玄关,在玄关上方可以摆装饰品,不仅能够起到隔断的作用,还能提高居住空间的气质。



入户位置的侧面玄关隔断,选择了现代风格的镂空木质格栅,既不会影响采光,也能保持客厅的私密性,此外还满足了客厅沙发安放需要三面围合的感觉,充满了柔美浪漫的气息。



在这个设计中,业主希望卧室保持一定的私密性,又不想让卧室太过于封闭,玻璃砖的设计,透光不透影,满足了业主的需求。



在这个设计中,实现了餐厨一体的设计。玻璃推拉门实现了与客厅的分隔,既满足了业主对于西厨、餐厨一体的生活方式及理念,也有效地解决了中式烹饪中油烟重的问题。

餐厅与厨房 餐厨一体更时尚

设计建议:餐厅与厨房的隔断也有两大类:一类是我们常见的封闭式餐厨空间,一般在厨房安装推拉门、折叠门或者平开门,让厨房与餐厅完全分开。另一类是开放式,这一大类也有两种设计方式:1.是完全开放式的厨房,这种类型较为常见,消费者也比较了解这种方式,也就是所谓的开放式餐厨一体的概念;2.考虑到大多数中国人的家庭厨房油烟比较大的问题,同样可以做餐厨一体,只不过就是把餐厨放在一个空间,隔断安装在餐厅与过道处或者是餐厅与客厅处。

设计师介绍,第一类厨房与餐厅完全分开的设计方式,更适合户型本身受到限制的状况:比如厨房门洞口那边就是承重墙,洞口也只有普通房门那么大。如果空间允许,后两种方式更能增加家庭人员之间互动的感觉,更人性化,也更时尚。

小贴士:在选择材质方面,橱柜不要选择造型简单的门板(如果家里做饭油烟大的话),台面选择石英石、美纹石之类会比较好清理。

特殊空间 需求因人而异

设计建议:有些消费者也会提出,是否能在卧室与卫浴间做成半开放式的设计,设计师表示,根据客户需求是能够实现的。使用玻璃材质做成隔断墙,或者下面是墙体,上部用玻璃做成隔断,既能兼顾干湿分离的功能,而且由于玻璃的特性,还能使卫浴空间通透明亮,与卧室设计相呼应,更富有浪漫的生活气息。

但需要注意的是,作息时间不一致的夫妻或者家人,半开放式的设计并不太推荐,因为灯光和声音的问题可能会影响睡眠。

此外,大开间户型,将卧室休息区与客厅休闲区进行的分隔,这也需要因人而异,这种户型的业主大多是单身或者是新婚,他们对私密性的要求一般不是很高,而且也大多追求时尚。处理手法可以根据客户自身的要求情况来定,可做全开放、半开放,或者完全私密性的卧室区域。

(孙少君)