

岳云鹏获封新一季“喜剧之王”



岳云鹏

本报综合消息 4月4日晚，东方卫视《欢乐喜剧人》第二季迎来总决赛，在撞脸男孩“小小岳”和师傅郭德纲的助阵下，岳云鹏以群口相声《今夜我们说相声》击败开心麻花夺得冠军，成为第二季“喜剧之王”。

历时3个月，《欢乐喜剧人》第二季赛程走到巅峰之战，各竞演团队不仅纷纷拿出高质量作品，还邀来强大后援为自家团队增辉。辽宁民间艺术团遗憾错失第一季冠军，为了争取到最终的胜利，团队成员宋小宝以另类“美人鱼”形象回归舞台，助演文松、杨树林。宋小宝除不余力展现自己的搞笑功力外，更是凭借着强大人脉，邀来谢娜、大鹏、王祖蓝等众多明星参演。作为卫冕冠军的开心麻花也不示弱，第一季“喜剧之王”沈腾扮演“太白金星”惊喜现身，为王宁、艾伦倾力助演，京剧跨界艺人裘继戎以“舞”力挺，一曲《悟空》让人看得笑中带泪。“喜剧老

顽童”潘长江以“葫芦娃”形象出现在舞台，与女儿潘阳一起讲述了老小孩和小小孩的亲情故事。

德云社岳云鹏、孙越助阵团最为浩大，于谦、高峰、郭麒麟、烧饼等一众相声演员鼎力支持。在半决赛中获得第一的岳云鹏乘胜追击来了一个《谁是一哥》的3.0版，德云社几乎全体出动，上演逗哏、捧哏技艺大比拼。小岳岳还请来了神助攻——撞脸男孩“小小岳”，这个酷似岳云鹏的孩子一亮相，就引来了观众欢呼。《欢乐喜剧人》主持人郭德纲也首次上台助阵爱徒，为相声助威，最后更是拉上“小小岳”实力为岳云鹏拉票。最终，岳云鹏如愿笑到最后，成为《欢乐喜剧人》第二季舞台上的“喜剧之王”。

下周日晚，《欢乐喜剧人》将迎来盛典，第一季、第二季的喜剧人重返舞台，携手上演一场喜剧嘉年华。

(邱伟)

喜剧就是把悲伤笑着说出来

“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧；但用长镜头看生活，生活则是个喜剧”正如喜剧大师卓别林所说，《欢乐喜剧人》第二季总决赛，其实是各个团队凝练他们眼中某个阶段的人生，然后用欢乐的形式展现在舞台上。《欢乐喜剧人》秉持的节目口号是“搞笑，我们是认真的。”而喜剧的认真在于，把悲伤的事情笑着“说”出来。

一部好的戏剧作品必备三个要素：一是有天资的演员；二是耐人寻味的故事；三是可以发挥天资去阐述故事的表达技巧。在《欢乐喜剧人2》总决赛“不忘初心”的主题下，各个团队的表现让我们看到喜剧人在这方面的努力与探索。

当晚的喜剧人总决赛现场不少明星嘉宾助阵，但在看过之后，观众几乎可以忘记这些明星平日里璀璨的星光，而将他们与每一个故事和现场喜剧人的表演融为一体。

在内容上，辽宁民间艺术团的节目借鉴了电影《美人鱼》，开心麻花的故事脱胎于《大圣归来》，德云社的桥段仍旧立足于万年不变的《论捧逗》，但这些熟悉的题材被阐释出新的内容：谢娜助阵的表演让人动容，从而也帮助辽艺很好的演绎了什么是坚守与信任；德云社全体上阵，郭德纲最终在《赌神》配乐下登场，相声形式贯穿始终是一种对观众的感恩也颇具贺岁的大团圆气氛。

王宁、艾伦的作品被认为是最走心的一部：齐天大圣挫折后重生的选材紧扣“不忘初心”的主题，裘盛戎大师孙子裘继戎的一段独舞更是为节目平添了艺术色彩，在《悟空》那“放肆桀骜、世恶道险、终究难逃、这一棒、叫你灰飞烟灭”的歌声中，舞者双手捧金箍高举过顶，犹如艰难困苦都似对虔诚信念的洗礼，最终以双盘莲花落座收势的时候，全场都被点燃。这一幕，也可以视为舞台上喜剧人“过尽千帆，蓦然回首”的真实心情写照。

(马光)



娱评

科幻电影成北影节创投新热点

本报综合消息 第六届北京国际电影节电影市场将于4月19日至21日在北京国际饭店拉开帷幕。电影市场承办方、艺恩公司创始人邵寿智日前透露，今年的创投项目征集在40天的时间内，累计收到项目674个，比去年增加219个，项目征集速度较去年增长48%，一方面印证了当前国内电影市场的火热，另一方面也说明了几年来北京国际电影节电影市场创投单元切实得到了市场的逐步认可，逐渐成为国内领先的电影新人扶持孵化平台。

第六届北京国际电影节电影市场由展览展示、项目创投、行业对话、特约活动、签约仪式五大主体板块活动构成。短短3天时间，将有来自美国、英国、德国、韩国、芬兰、以色列等国家和地区的200余家企业和机构进行展览展示，并有26场论坛、对话、战略发布、项目推介等多元化活动在此举行。北京国际电影节组委会副秘书长卞建国强调，本届电影市场将以创新性为核心理念，大力开发原创项目，积极培育年轻导演及创作新人，研究当前电影产业的创新模式及未来发展趋势。



邵寿智

艺恩创始人邵寿智介绍了第六届北京国际电影节电影市场各板块相关工作的筹备情况。目前，电影市场招展工作全部结束，从展商类别来看，制片公司仍然占据主流，约为44%；版权销售与代理类型的公司呈现增加趋势，约为12.5%，说明业内对于版权以及IP日益重视。

北京国际电影节组委会办公室副主任黄培介绍了本届电影市场项目创投板块的总体奖项设置情况。她表示，项目创投板块历来是电影市场最受关注的环节之一，为了加大对优秀电影项目和青年创作人的扶持力度，今年除了保留往届的大奖，还有望增设覆盖法律服务、后期音效、宣传营销、文创课程等多元化的奖项。

本届北京国际电影节电影市场还将根据行业的热门现象，选取不同切入点，举办4场行业对话，另将与17家企业机构举办22场活动。从内容来看，除法律、互联网科技、金融等往年各方十分关注的热点外，VR（虚拟现实技术）等新科技也成为焦点话题。

(李俐)

吴秀波这回要演司马懿

本报综合消息 筹备5年，以三国故事为题材的电视剧《军师联盟》日前低调开机，剧组首发的主题海报中，以曹操和司马懿两个大家族为主题。

据悉，《军师联盟》以司马懿为切入点，题材视角独特，讲述了曹家和司马家两大家族的乱世争斗，有隐忍奇谋、战争杀伐；更有对酒当歌，英雄相惜；既展现慷慨的风云际会，又首次着眼于细腻的人物情感。制片方透露，该剧总投资几近四亿人民币，吴秀波饰演司马懿，于和伟饰



吴秀波

演曹操，李晨饰演曹丕，还有刘涛与张钧甯两位女主角负责延伸情感戏，强大的演员阵容足够拍三部大剧了。司马懿终其一生，与史学界的三大权谋人物博弈，怕是《军师联盟》播出时必然要掀起一番热议。不过首发主题海报却是现代版造型，制片方解释是为了让人感知到很强的现代意识，能跟年轻族群心灵相通，让人特别期待现代意识下的两大古代家族斗法能碰撞出的精彩火花。

(金力维)



互联网22年晚会首次采用人脸识别技术

本报综合消息 1994年4月20日，中国通过一条64k的国际专线，全功能接入国际互联网，正式开启了互联网时代。由中国互联网发展基金会、北京电视台联合举办的“4·20 互联世界 共享未来”中国接入互联网22年主题活动，正在紧锣密鼓的筹备中。本次活动将于4月20日晚在北京卫视、北京

文艺频道黄金时间全球同步播出。

此次网络风云聚会将从“4·20大IP”、“Http搜索”、“物联网”、“黑科技”四个维度对22年来中国互联网的发展进行全面回顾和全新展望。活动将首次采用“虚拟观众席”、“人脸识别”以及“现场弹幕互动”等科技手段。

(邱伟)