

## 回国后首谈“国际安徒生奖”

## 曹文轩：作家离开写作什么都不是



本报综合消息 4月9日下午，中国首位国际安徒生奖得主曹文轩从意大利博洛尼亚抵达北京首都机场，随后受天天出版社之邀在机场附近酒店举行见面会(左图)。他表示，完成近期的几个活动和采访后会投入到写作中，“作家离开写作什么都不是。”

见面会上，谈到对中国文学和儿童文学的看法，曹文轩说：“十多年前我就说，中国最优秀的文学就是世界文学的水准。批评界一直不太同意我的看法，因为我们一直贬低我们自己。安徒生评奖史上大概很少有所有的评委把票都投给一个人，这说明世界文学对中国文学的认识是如此的一致。”

在曹文轩收获众多赞誉的同时，前几天也有书评人在媒体发表了《曹文轩儿童文学中的“性别观”落后国际社会多少年？》的文章。提及此事，曹文轩现场做出回应，他觉得这篇文章中所举例的《天瓢》是他写的成人作品，并不属于儿童文学作品。他反问：“把那么大的女权主义理论那么简单地用在儿童文学上，合适吗？我喜欢温柔的女孩，难道这是我的性别观很落后吗？安徒生刻画的所有女孩都是柔弱的女孩，他很落后吗？”

曹文轩刚下飞机就收到了北大校长的短信，接下来几天还将参加中国作家协会等单位的活动，以及各种采访。这么多的活动邀请还能安心写作吗？曹文轩说，他想用一周左右的时间处理完这些事，然后尽快回到写作中，“我是一个作家，作家离开写作什么都不是，一个作家不写东西总去接受媒体采访是很可笑的。”距离8月下旬前往新西兰领奖还有段时间，曹文轩说：“当我站在领奖台上，最重要的礼物就是我带着一部新长篇。”

曹文轩

(田超)

## 《快手枪手快枪手》定档7月

## 林更新搭档张静初斗嘴耍贫

本报综合消息 由导演潘安子执导，林更新、张静初、腾格尔、刘晓庆、锦荣等共同主演的动作喜剧电影《快手枪手快枪手》日前宣布定档7月15日上映，提前锁定暑期档。片中林更新饰演以江湖把戏混迹赌场的“快手”小庄，被一身正气枪法了得的“枪手”张静初威胁寻回宝物，两人一路斗嘴耍贫。

影片发布的首款海报中，大面积的火烧云率先映入眼帘，5大主演驻

足而立。《快手枪手快枪手》讲述林更新饰演的“快手”小庄与张静初饰演的“枪手”李若云，在石佛(腾格尔饰)和金三娘(刘晓庆饰)的帮助下，与锦荣饰演的宋静之斗智斗勇，找回传国玉玺路途上发生的啼笑皆非的故事。腾格尔在片中饰演大隐隐于市的江湖高手，与刘晓庆饰演一对欢喜冤家，笑料频出。锦荣则首次颠覆出演腹黑角色。(高宇飞)



《梦想合伙人》主演唐嫣、姚晨出席发布会

## 黄轩《猎人》中探案

## “怂贱”难演 记台词有窍门

本报综合消息 由黄轩主演的《猎人》正在北京卫视热播，剧中饰演的耶律麒堪比中国版的福尔摩斯。4月9日，黄轩接受专访时坦言：“亦庄亦谐的耶律麒，人物身上的怂与贱最难演。”对于角色所需的大量台词，黄轩的应对之策是理顺逻辑，再留一些个人发挥空间。

“怂、贱、萌、撩”是耶律麒这个人物的特点。黄轩透露，个性标签中的古灵精怪与怂、贱又着实离他性格



黄轩

很远。

黄轩说：“我比较内敛，而耶律麒很外化，会吊儿郎当、痞气，对别人不屑。所以我要培养人物状态，甚至添加一些细节、想象，去贴近、丰满人物。”耶律麒嘴皮子功夫相当了得，每一场戏黄轩都需要准备大段落的台词。黄轩的经验是前期一定要通读剧本，同时留些发挥的空间，“我背词还是比较快的，而且我也不太喜欢死记硬背，都是大概了解了意思然后去说。”(赵楠楠)

## 北京大学生电影节开幕

## 《老炮儿》等34部国产片将争夺奖项

本报综合消息 4月9日下午，第23届北京大学生电影节在政协礼堂开幕。会上宣布，《老炮儿》《少年巴比伦》《滚蛋吧！肿瘤君》等34部影片将共同争夺最佳故事片、最佳导演、最佳编剧、最佳男女演员等奖项。

本届北京大学生电影节在9日正式开幕，在接下来的一个月时间里，来自500余所高校的师生将会共同参与到各项活动当中。今年，主竞赛单元共吸引到300余部影片报名参赛，最终《老炮儿》《寻龙诀》《捉妖记》等34部口碑佳作入围了最后的大名单。这些影片将由来自全国高校相关专业的30名大学生和十名青年电影学者组成的评委会共同评选，各奖项将于5月8

日揭晓。

2016年，适逢中国第一部独创动画电影《大闹画室》上映90周年。借此机会，大学生电影节设立“致敬：90年中国动画经典‘特殊颁奖’”环节，并邀请知名学者评选出十部经典国产动画，以激励业界工作者不断努力创新。现场，《大闹天宫》《西游记之大圣归来》《三个和尚》《小蝌蚪找妈妈》《哪吒闹海》《铁扇公主》《宝莲灯》《骄傲的将军》《天书奇谈》和《兔侠传奇》这十部国产动画影片被授予了荣誉。

开幕式结束后，电影《梦想合伙人》作为本届电影节开幕片进行了提前点映，部分主创也来到现场与观众们交流。(聂宽冕)