

木屋里的灯盏 (外二章)

■王猛仁

歌声。暮霭。远山。青黛。
站在一株光秃秃的树下，翘首远方。
是心系一方茵茵的碧草，还是缘于一角蓝蓝的天空？

风吹草低，百花争妍。
我曾多次抖动生命的热忱，将你的影子，勾画在圣洁的宣纸上。很遗憾，你却偷偷地溜进我久违的森林，点燃烛光的温情。我记得一片钟声，被一片云吹远。

半掩的小木门，映红了你的俊雅的面庞，久久地，埋着头，不再向外窥望。

火火的烛光燃烧着，聆听漫野的布谷声声。

室内的那枚三叶草，隐没于一滴水珠的细小。

你的声音，从窗口流下，似乎带着原野的守望与遐想。

我陶醉于你的沉默与娇羞。
那一扇似启似阖的闺门，我期待已久。心里的那把七弦琴，一遍遍被你拨响。

静倚在寂寥的木屋旁，颤动那笔尖的美丽，为你写下最真的诗行。

鸟在昏黄的帷幕里纷飞。我的心绪没有着落。

当清晨屋檐下第一滴露珠滚落的时候，此刻，所有爱的眼睛都将沉入花朵，一道置景，缀着待发的花蕾，倾听涓涓情话。

声音

仿佛是。仿佛又不是。迟疑的脚步前行了，又退缩。

你轻轻地走入，又悄悄地逃离。
呼应的心声清晰了，又模糊。

玫瑰色的晚霞映入树林，悄无声息，心中的疑虑，被天空的那朵云彩带走。蓝天空旷中，一切看似静寂，一边又是毫无节制地高声呼唤。

回忆似永不褪色的诗篇，微风拂不去刺骨的伤痕。

在我眼中，你是唯一不散的风景，收藏着你青山绿水的模样，依然缠绵悱恻。

其实，那几百篇诗文散章，亦不能覆盖严冬，更无望于春天绚丽绽放。

时针已走过三月。我的心弦，便以储备已久的张力，等候时钟的铮鸣，合奏那曲重逢多年的荒蛮之歌。

不必细心敲击每一分秒的流逝。在流逝中，同时也铸入生命游走的流痕。

当灵魂深处的告白警醒你稚嫩的诗意，当春孕的第一片绿叶把它妆成一朵花伞，不让纤纤霖霖濡湿你柔柔潺潺的心事，你应该有另一种发现：你的心间，早已坠满沉甸甸的花香。

一抹水墨

啜饮三月甘美的乳汁，夕阳拽着春天飘逸的裙摆，黑夜沉没于一条静默的河流。一首诗，在一尾残缺的鱼化石上，酣然入梦。

每一次流水响起，都是一个翻腾的符号，或是暗藏在心中的记忆。

每一种声音落在心上，都是一阵掠过天空的鸟鸣，或者一曲白天鹅鼓羽的欢歌。

夜风来袭。一簇簇洁白的花，于不经意间，凝为冰凉的星斗。

我把我的欲望拉直，点亮。
无边无际的继续，于黑暗中奋力地挣扎。

蹙音，自门前落石般踏响，或者消失，是俯拾还是担忧？

我站在阳光的背后呼唤，数着星星和月亮，一轮红日的夜，猛烈地撞击着胸膛。

一场风景来得好大好快，将我的心浸泡得冰凉酸痛。

只有那些遥远的、微微的光，如同乌黑的万物，干瘪着，在深深的黄土下，长久地睡眠。

目光穿透某种虚构，不让冷艳的光芒破门进入，无垠中，无风。无声。

一抹水墨画里的留白，悄然地隐匿在遥远的深处，偶尔在夜的眼中，一闪，一亮。



太康赋

■辛金

乙未年岁末，文联倡颂家乡美，尔汝阳夏人，岂敢懈怠。更深月朗，思绪万千。深情厚谊，萦绕心田。感慨家乡之美，更加热爱故土。诗曰：太康城外夕阳斜，夏地秦风汉韵叠。往事烟云东逝水，吟诗怀古叹击节！举杯望月，追昔忆往。夏时周礼，汉韵秦风；唐宋兴衰，明清迭更。当今昌盛，太康情浓。激动不已，欣然捉笔，倾其所学，赞美之。夜未央，更未残，即成一赋，奉于父老乡亲。

美丽太康，锦绣银城。泱泱阳夏，浩浩中原。平畴无垠，一马平川。南靠陈州淮阳，北依东京汴梁；东望老子故里，西眺魏都许昌。高速路，纵横交错通四面；省国道，横竖相连达八方。河水常年清，天空四季蓝。大地锦绣，百花争妍，莺歌燕舞，翠柳含烟，赛过苏杭三分美；旷野葱茏，卉草斗翠，花红柳绿，生态自然，胜似江南四月天。高天蓝，厚土黄，西边地平没残阳。梨花白，桃花红，俏皮粉杏争出墙。春花夏荷，娇艳妖娆，似真似幻勾魂魄；秋柿冬卜，韵色醇厚，俊雅如诗透心扉。空气清爽，天蓝地洁，鲜明四季生态佳；民风淳朴，乐善好客，宾自八方来安家。

悠悠太康，源源阳夏。夏王迁都邑，文脉通亘古。盘古开天地，上下五千年之久远；隋秦制郡县，经沧海桑田之变迁。礼仪之邦，民风淳朴，英贤辈出，文明传承，礼脉绵绵。物华天宝，资源丰富取不尽；人杰地灵，巨擘光辉映时空。遥望：西汉丞相黄次公，奉公恪守，治理第一，堪称国之栋梁；东

晋太傅谢东山，文韬武略，军政功卓，史谓三朝贤相；大文豪袁彦伯，倚马疾书，才思泉涌，挥洒即成七章；山水诗祖谢灵运，劈山凿径，立山水派，树诗歌新风尚；农民军领袖吴广，义旗高举，横扫秦暴，名列青史传扬；东晋才女谢道韞，一句“未若柳絮因风起”，咏絮之源，成千古之绝唱；清廉御史顾礼卿，举贤任能，公正廉洁，美德千古流芳……近观：生命不息，奉献不止，全国道德模范王福昌①；九江断桥，舍生拦车，全国十佳英模谢刘王②；见义勇为，深水救人，央媒苦寻英雄张新亮；商海搏击，卓越成就，许家印登百强富豪榜；舍生忘死，竭力救人，全国模范战士勇徐军；披星戴月，戍守边关，解放军将军李景文……英模历历数不尽，都是祖籍太康人！

名胜太康，古迹银城。夏周陵寝，明清坊牌。将军府第，御史阁台。晋贤德丞相故里，明清廉御史老宅。寿圣寺高柴授学，聚台岗遗址犹存。东隅陶侃寻母岗，诠释忠孝之情怀。太康少康二王陵，秘藏千载之兴衰。方城仰韶遗址，静沐朝霞待星辰；槐寺龙山文化，默浴晨曦伴月明。吴塔话千年沧桑，龔学示百载文明。谢氏袁氏发源地，符氏何氏祖根城。

盛世银城，魅力太康。乘改革开放之风，兴全面发展之浪，科技领先，成果辉煌；政策惠民，国富民强。公仆精心绘蓝图，全民阔步奔小康。农村城市化，村民有社保；种地领补贴，国家给养老。诗曰：太康开放换新颜，大厦高楼马路宽。各行各业产值厚，

民安国泰艳阳天。夏麦似洋，风吹金浪涌；秋棉如海，日照银波生。夏粮累年国之冠，授生产基地之殊荣。秋棉优质产量丰，誉满华夏谓银城。新兴产业如春笋，星罗棋布似繁星。太康锅炉销天下，罗福药业响宇空。大地棉纱细如丝，佳服美装冠豫东。马头牛肉酱香美，宋家肘子香醇浓。温室大棚处处有，绿博园内硕果丰。西瓜绿，鸭梨青，常营油桃负盛名。茉莉白，茵苕红，城郊莲藕销京城。四十万亩绿西瓜，情系中原，惠及大江南北；千五百顷红辣椒，质优产丰，销至大洋西东。荻花紫了，新篁翠了，片片樱桃果正红，正像宝石缀满树；杏子黄了，苹果红了；串串葡萄赛水晶，恰如玛瑙玉做成。处处景色醉人美，好似蓬莱落豫东。

银城富饶，太康美丽，名副其实。尔汝学浅，十成之美，难树二一。诚邀春风调墨，夏雨作诗，秋果作赋，冬雪作画，颂阳夏之秀丽，嵌于岁月里，让时光叙说，后人品评！

诗曰：夏地秦天暮霭生，隋唐唐柏笑春风。古今多少风流事，尽在后人评戏中！愿家乡美丽常在，锦绣永存！
巍巍阳夏！美哉太康！

注：①老革命王福昌战争年代屡立战功，和平年代奉献所有。生前签订捐献协议，百年后遗体供科研。

②见义勇为舍己救人全国英模刘金行、谢风运、王文田。

从大唐走过的春天 (组诗)

■李秋彬

钱别春天

春天，用三个月
绿了整个北国

杨柳、花草和蜂蝶
在昨夜风雨声后，醉成过客

四月到五月
这是一处不需沾巾的渡口

我会执手把你送上，无篙的竹排
顺下扬州

从大唐走过的春天

从大唐走过的春天
不带去一草一木
我想花草也会认人
像一群前朝的嫔妃
为江山殉情

那一片蛙声
请栖于稻花香田
蜂蝶可继续在花丛中恋爱
堂前燕也无需冒雨送行
我将在一声天雷地火中
策马扬鞭

人间四月芳菲尽
红杏也难以出墙
从围城里断线的纸鸢
纵不再春风得意
我脱缰的马蹄
一日也可踏过长安

春水飘来夏天的船

水或有举鼎的力量
整个春天
日夜托着远眺渡口的客船
这一叶扁舟
打坐过野鸭飞鸟
和一些无所事事的柳絮
放向天涯的长篙
在船头摆出即刻起程的样子
鱼群在船底敲起了征鼓
一场远行将要始于足下
春天和流水都身不由己
走向下一个季节

从唐诗里嫁出的花朵

草长莺飞的日子
碧玉妆成了树，春风做成剪刀
四处裁剪
道是无情却有情

今天，在落花远嫁的流水边
我折一枝柳，做匹送行的竹马
驮去青梅

何必苦争春，竹外早无桃夭
孤帆已向天际流
江南岸，又绿了几层
红得似火的山花，可做前路知己

在接天莲叶中
你的舟楫且莫误入藕花深处
岐王宅里，必有一个正人君子
来迎接你这
走过东吴的万里轻舟
和一抹恰似春水的哀愁