

# 鸡鸣岛上景色新

■王天瑞



天在摇晃，地在摇晃，大海在摇晃……当我和徐处长跳下渔船、登上鸡鸣岛的时候，嗬哟，我突然感到，一切的一切都不再摇晃，鸡鸣岛像个顶天立地的钉子一样，紧紧地牢牢地钉在大海上。

鸡鸣岛，背靠西山岛。鸡鸣岛，还可以说是个石山岛。岛上，山石耸立，峰峦错落，悬崖陡峭，碎石遍地。岛上，清泉喷涌，云蒸雾腾，流水淙淙，声若琴鸣。在岛的南边，修有公园、凉亭、花坛、草坪……还修有石桌、石凳、石椅、棋盘……当然，在节假日的时候，或在不能出海的时候，这里便是渔民们休闲的好去处。在岛的东边，建有一座灯塔，高二十米，塔为白色，呈五角形，是船只南来北往的重要航标。每当夜晚降临，岛上灯塔红光闪烁，漂浮于海面波涛之上，格外绚丽，自然地诱导人们浮想联翩。也许因为海风凶猛，鸡鸣岛上不长杨树、柳树、榆树、槐树……唯独生长松树。我看到，在那石山上、峰峦上、悬崖上、峭壁上，顽强地生长着朝气蓬勃的翠绿翠绿的松树。徐处长告诉我，鸡鸣岛人掌握时间一般不看表，或者说很少看

表，他们年年月月日以公鸡啼叫作为劳动的起点、终点或休息点。于是，他们家家养公鸡、户户养公鸡，就是出海在船上也养公鸡。自然地，这个小岛就叫鸡鸣岛。

意外地，我听到了童稚的读书声。徐处长说，走，咱看看鸡鸣岛小学去。其实，鸡鸣岛小学就四间房，三大间是教室，一小间是教师的办公兼休息室。我们来到学校院子里，没有惊动正在上课的师生，隔着窗户往里看，年轻女教师正在朗读课文，教室里坐着二十多个学生，并且大小不一，眼睛里流露着求知的渴望。徐处长介绍说，全校就一位教师，二十多个学生，分作四个年级，一个年级就五六十个学生，老师教过一个年级的课后，让学生做作业，再教另一个年级。学生们四年级毕业了，就要乘船上西山岛读书。下课后，年轻女教师风一样向我们走过来。她穿一身火红的连衣裙，忽闪着水灵灵的大眼睛，笑意盈盈的，宛若一朵漂亮的山茶花。她说，她在鸡鸣岛上成家了、扎根了。我望着眼前的一切，怎能不为之感动哩！

该上课了，我们离开学校，走向鸡鸣岛北边的鸡鸣湾。鸡鸣湾，状如一只雄鸡。湾里，船篷闪闪，鸥鸟翔集。湾畔，高崖耸立，黛石参差。高崖上，石梯盘旋，直下海滩。这时，我发现，游人如织，笑声飞传。徐处长告诉我，鸡鸣湾又叫五彩湾，海滩上的石头多是彩石、圆石，小者如珠玑，大者像圆月，五彩斑斓，光洁可爱，这是海里石头经过潮吞浪卷慢慢磨成的，游人至此，谁不荷载而归。徐处长说，你是不是也捡几个？我说，我还没有固定的家哩，先把它存在五彩湾吧，等我有了家，再来精挑细捡。哈哈哈，笑声随着海浪传向远方。

徐处长说，身在海上好捕鱼。我没有理解他说的什么意思。他解释说，渔民们在大海上，要是想捕鱼，那可真是容易得很哪！这时，他招呼来一条渔船，告诉两位渔民，说是让我看看“甩鲅鱼”。两位渔民笑了，随即让我登上他们的船……我看到，两位渔民，一位在船后摇橹，一位在船前持钩。钩上不挂鱼饵，只挂一个白布条。摇橹者发现了正追捕小鱼的鲅鱼群，就把船摇上去。持钩者用力将长线甩出，并迅速收线，收得钩上那个白布条扑拉拉在水面上飞，鲅鱼以为是“小鱼”，立马扑上去咬住，岂料，自己被甩进了船舱。紧接着，持钩者再将长线甩出去……就这样，鱼儿很快就堆满了舱。我直看得眼花缭乱，目瞪口呆。

海上还有一种燕鱼，它有两大特点，能以鳍为翅在海上飞行，夜间有顽强的追光能力。徐处长说，渔民吃鱼不用逮，鱼儿自然飞过来。其方法是，夜间摇船出海，在船上点盏灯，徐徐滑行，燕鱼就会迎着灯光，争先恐后地跳进船舱。徐处长还告诉我，他已给老邱头说好，吃过晚饭，表演“照燕鱼”。

我当然欣喜欲狂！

## 一封家书

■朱丽

或许，每个人都对自己的抽屉，里面盛放着奉为至宝的东西及弥足珍贵的记忆。在我的抽屉里，有一封已发黄的信笺，那是叔父的一封信。

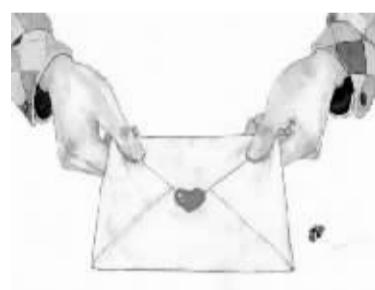
小时候，总会听奶奶讲：“你一定要好好学习，像你叔父一样刻苦，学习好了，才有出息。”一直以来，叔父就是我心中的榜样，给了我无尽的力量。

在我的记忆里，有“明星范儿”的叔父不善言谈、不苟言笑，但他会把家里不多的吃的、用的东西分给乡亲们，会用自己微薄的薪水帮助无力上学的孩子，会不遗余力地资助有困难的人，以至于叔父每次回家，总有好多人前来，满含泪水与叔父话感激之情。

叔父待我自是甚好，常嘱我好好学习，夸我不张扬的性格，赞我爱坚持的精神。我写的作文每当拿给叔父看的时候，他总会眉开眼笑，拍着我的头说：“丽，写得好，继续努力啊！”当我收到报社寄来的样报时，才知道叔父帮我投了稿，让我对自己有个肯定，鼓励我继续努力。

有了叔父的榜样力量和叔父方方面面诸多的鼓励，我以全乡镇第二名的成绩考入师范学校。因叔父在教育系统工作，早早查到了我的分数，立即打电话给爸爸，希望把这份喜悦快快分享给家人。

叔父常去学校看我，时不时地塞给我



一些生活费，怕我吃不好。他常教导我说：“必须有广博的知识，才能无愧于教师这个职业，你的知识广度和深度决定着学生的前途和命运。”叔父的话让我深感肩上责任的重大，于是，我不敢轻视课本中每一个字，不容错过老师说的每一句话，我就这样努力着，不为最好，只为更好。

临近毕业，班里一位同学去周口教委（现为周口市教育局）办事，见到叔父，叔父请他转我一封信。

打开信来，叔父的字体苍劲有力，笔法犹如行云流水，自然挥洒。信的开头写到：“丽，学习三载，临近毕业，即将踏入社会去实现人生的理想，这对你，对家庭，对社会

无疑都是值得庆幸之事……”读到这里，我仿佛看到叔父温和的面容，正站于我面前语重心长地教导我，无比亲切，无比温暖。泪水濡湿了眼眶，打湿了信纸。信中叔父还说：“丽，农村教育有待发展，你要服从分配，从基层做起，脚踏实地，为教育争做贡献。”叔父就是这样，以国家利益为重，不计个人得失。我理解叔父，心里丝毫不生气，更多的则是对叔父无上的敬重之情。

合上叔父的信，我的心无法平静，叔父的教导一直在我脑海里回荡。我告诉自己：“我听话，我坚强，我努力，我更要无私。”毕业后，我被分到了基层，由于年龄小，对知识的渴求又深，叔父为了让我更有能力和实力投身教育事业，又让我去学习，继续深造。叔父的悉心关怀，让我深感亲情的伟大。

这么多年，叔父的信我一直细心珍藏，每当工作中身感劳累，心生委屈，生活中万般沮丧、茫然失望时，我都会打开它，让疲惫、无奈、惆怅在叔父的字里行间流走，只剩下工作的热情和生活的勇气。

叔父，是您指引了我人生的航向，是您教会了我做人、做事的道理，是您给予了我无私奉献、甘为人梯的力量。谢谢您，叔父，不，不是一句感谢就能表达我对您恩情的没齿难忘，沿着真诚、善良、无私、博爱的轨迹前行，或许才是我对您最好的报答！

## 谷雨（外二首）

■徐桂荣

谁看到这两个字  
谁都会一下子饱满起来，潮润起来  
从春天走来的人  
哪一个不像一枚待孕的谷粒  
渴望着一场及时雨

何况是春天  
何况是，掏尽了自己所有的  
花色花香花韵花情的春天  
此时，她即使被掏空了  
也不再是空的

谷。雨  
谷粒一样的雨，或者雨一样的谷粒  
在这一天，以节气的名义  
被万千种声音念叨着  
点种在她蓬松的孕土里

于是，又一个季节开始了  
又一个漫长而辽阔的季节  
从一粒谷子一丝细雨出发  
被漫山遍野的小野花引领着  
走向更红的红，更绿的绿

### 晚风吹过麦地

小麦花，眼看就要被吹落了  
被吹灭了  
再多再亮的小麦花  
也抵挡不住暮色的来临  
晚风吹过麦地，从远方吹过来  
又向更远的远方，吹去  
齐刷刷并立的麦穗，瞬间被吹成  
没有缝隙的涟漪  
一个老人，站在涟漪中央  
转头，扭腰，踢腿，摆手  
他是这块麦地最老的麦子  
头顶的麦芒，闪烁着白喇喇的光

但很快，他也黯淡下去了  
夜色汹涌而至，我听见  
一些事物在滋长  
一些事物被带走

### 第一声蛙鼓

我的又一位兄弟回来了  
从冬天，从消失的另一段光阴  
漫长苦涩的等待后  
回到了这个春天  
这个寂静的深夜

它就在窗下  
一个初初醒转的小水塘里  
用急切而喜悦的声音招呼我  
隔着一大片厚厚的夜色，我依稀  
看得到，它眼睛里闪烁的潮湿

春天多好啊！春天，天天都有  
美好的事情温暖的事情发生  
从天空走失的回到了天空  
从枝头走失的回到了枝头  
从泥土走失的回到了泥土

天天都有似曾相识的声音  
或面孔出现。天天都有熟悉的脚步声  
走在路上，且越来越近  
等在春天门前的我，总是忍了又忍  
尽量不出声，不让一股股湿热  
从眼睛里流下来

