

鸡鸣岛上景色新

■王天瑞



天在摇晃,地在摇晃,大海在摇晃……
当我和徐处长跳下渔船、登上鸡鸣岛的时候,哟,我突然感到,一切的一切都不再摇晃,鸡鸣岛像个顶天立地的钉子一样,紧紧地牢牢地钉在大海上。

鸡鸣岛,背靠西山岛。鸡鸣岛,还可以说是个石山岛。岛上,石山耸立,峰峦错落,悬崖陡峭,碎石遍地。岛上,清泉喷涌,云蒸雾腾,流水淙淙,声若琴鸣。在岛的南边,修有公园、凉亭、花坛、草坪……还修有石桌、石凳、石椅、棋盘……当然,在节假日的时候,或在不能出海的时候,这里便是渔民们休闲的好去处。在岛的东边,建有一座灯塔,高二十米,塔为白色,呈五角形,是船只南来北往的重要航标。每当夜晚降临,岛上灯塔红光闪烁,漂浮于海面波涛之上,格外绚丽,自然地诱导人们浮想联翩。也许因为海风凶猛,鸡鸣岛上不长杨树、柳树、榆树、槐树……唯独生长松树。我看到,在那石山上、峰峦上、悬崖上、峭壁上,顽强地生长着朝气蓬勃的翠绿翠绿的松树。徐处长告诉我,鸡鸣岛人掌握时间一般不看表,或者说很少看

表,他们年年月月日日以公鸡啼叫作为劳动的起点、终点或休息点。于是,他们家家养公鸡、户户养公鸡,就是出海在船上也养公鸡。自然地,这个小岛就叫鸡鸣岛。

意外地,我听到了童稚的读书声。徐处长说,走,咱看看鸡鸣岛小学去。其实,鸡鸣岛小学就四间房,三大间是教室,一小间是教师的办公兼休息室。我们来到学校院子里,没有惊动正在上课的师生,隔着窗户往里看,年轻女教师正在朗读课文,教室里坐着二十多个学生,并且大小不一,眼睛里流露着求知的渴望。徐处长介绍说,全校就一位教师,二十多个学生,分作四个年级,一个年级就五六个学生,老师教过一个年级的课后,让学生做作业,再教另一个年级。学生们四年级毕业了,就要乘船上西山岛读书。下课后,年轻女教师风一样向我们走过来。她穿一身火红的连衣裙,忽闪着水灵灵的大眼睛,笑意盈盈的,宛若一朵漂亮的山茶花。她说,她在鸡鸣岛上成家了、扎根了。我望着眼前的一切,怎能不为之感动哩!

该上课了,我们离开学校,走向鸡鸣岛北边的鸡鸣湾。鸡鸣湾,状如一只雄鸡。湾里,船篷闪闪,鸥鸟翔集。湾畔,高崖耸列,黛石参差。高崖上,石梯盘旋,直下海滩。这时,我才发现,游人如织,笑声飞传。徐处长告诉我,鸡鸣湾又叫五彩湾,海滩上的石头多是彩石、圆石,小者如珠玑,大者像圆月,五彩斑斓,光洁可爱,这是海里石头经过潮吞浪卷慢慢磨成的,游人至此,谁不荷载而归。徐处长说,你是不是也捡几个?我说,我还没有固定的家哩,先把它存在五彩湾吧,等我有家了,再来精挑细捡。哈哈,笑声随着海浪传向远方。

徐处长说,身在海上好捕鱼。我没有理解他说的什么意思。他解释说,渔民们在大海上,要是想捕鱼,那可真是容易得很哪!这时,他招呼来一条渔船,告诉两位渔民,说是让我看看“甩鲅鱼”。两位渔民笑了,随即让我登上他们的船……我看到,两位渔民,一位在船后摇橹,一位在船前持钩。钩上不挂鱼饵,只挂一个白布条。摇橹者发现了正追捕小鱼的鲅鱼群,就把船摇上去。持钩者用力将长线甩出,并迅疾收线,收得钩上那个白布条扑拉拉在水面上飞,鲅鱼以为是“小鱼”,立马扑上去咬住,岂料,自己被甩进了船舱。紧接着,持钩者再将长线甩出去……就这样,鱼儿很快就堆满了舱。我直看得眼花缭乱,目瞪口呆。

海上还有一种燕鱼,它有两大特点,能以鳍为翅在海上飞行,夜间有顽强的追光能力。徐处长说,渔民吃鱼不用逮,鱼儿自然飞过来。其方法是,夜间摇船出海,在船上点盏灯,徐徐滑行,燕鱼就会迎着灯光,争先恐后地跳进船舱。徐处长还告诉我,他已给老邱头说好,吃过晚饭,表演“照燕鱼”。

我当然欣喜欲狂!

一封家书

■朱丽



或许,每个人都有个自己的抽屉,里面盛放着奉为至宝的东西及弥足珍贵的记忆。在我的抽屉里,有一封已发黄的信笺,那是叔父的一封信。

小时候,总会听奶奶讲:“你一定要好好学习,像你叔父一样刻苦,学习好了,才有出息。”一直以来,叔父就是我心中的榜样,给了我无尽的力量。

在我的记忆里,有“明星范儿”的叔父不善言谈、不苟言笑,但他会把家里不多的吃的、用的东西分给乡亲们,会用自己微薄的薪水帮助无力上学的孩子,会不遗余力地资助有困难的人,以至于叔父每次回家,总有好多人前来,满含泪水与叔父话感激之情。

叔父待我自是甚好,常嘱我好好学习,夸我不张扬的性格,赞我爱坚持的精神。我写的作文每当拿给叔父看的时候,他总会眉开眼笑,拍着我的头说:“丽,写得好,继续努力啊!”当我收到报社寄来的样报时,才知道叔父帮我投了稿,让我对自己有个肯定,鼓励我继续努力。

有了叔父的榜样力量和叔父方方面面的鼓励,我以全乡镇第二名的成绩考入师范学校。因叔父在教育系统工作,早早查到了我的分数,立即打电话给爸爸,希望把这份喜悦快快分享给家人。

叔父常去学校看我,时不时地塞给我

一些生活费,怕我吃不好。他常教导我说:“必须有广博的知识,才能无愧于教师这个职业,你的知识广度和深度决定着学生的前途和命运。”叔父的话让我深感肩上责任的重大,于是,我不敢轻视课本中每一个字,不容错过老师说的每一句话,我就这样努力着,不为最好,只为更好。

临近毕业,班里一位同学去周口教委(现为周口市教育局)办事,见到叔父,叔父请他转我一封信。

打开信来,叔父的字体苍劲有力,笔法犹如行云流水,自然挥洒。信的开头写到:“丽,学习三载,临近毕业,即将踏入社会去实现人生的理想,这对你,对家庭,对社会

无疑都是值得庆幸之事……”读到这里,我仿佛看到叔父温和的面容,正站于我面前语重心长地教导我,无比亲切,无比温暖。泪水濡湿了眼眶,打湿了信纸。信中叔父还说:“丽,农村教育有待发展,你要服从分配,从基层做起,脚踏实地,为教育争做贡献。”叔父就是这样,以国家利益为重,不计个人得失。我理解叔父,心里丝毫不生气,更多的则是对叔父无上的敬重之情。

合上叔父的信,我的心无法平静,叔父的教导一直在我脑海里回荡。我告诉自己:“我听话,我坚强,我努力,我更要无私。”毕业后,我被分到了基层,由于年龄小,对知识的渴求又深,叔父为了让我更有能力和实力投身教育事业,又让我去学习,继续深造。叔父的悉心关怀,让我深感亲情的伟大。

这么多年,叔父的信我一直细心珍藏,每当工作中身感劳累,心生委屈,生活中万般沮丧、茫然失望时,我都会打开它,让疲惫、无奈、惆怅在叔父的字里行间流走,只剩下工作的热情和生活的勇气。

叔父,是您指引了我人生的航向,是您教会了我做人、做事的道理,是您给予了我无私奉献、甘为人梯的力量。谢谢您,叔父,不,不是一句感谢就能表达我对您恩情的没齿难忘,沿着真诚、善良、无私、博爱的轨迹前行,或许才是我对您最好的报答!

谷雨 (外二首)

■徐桂荣

谁看到这两个字
谁都会一下子饱满起来,潮润起来
从春天走来的人
哪一个不像一枚待孕的谷粒
渴望着一场及时雨

何况是春天
何况是,掏尽了自己所有的
花色花香花韵花情的春天
此时,她即使被掏空了
也不再是空的

谷。雨
谷粒一样的雨,或者雨一样的谷粒
在这一天,以节气的名义
被万千种声音念叨着
点种在地蓬松的孕土里

于是,又一个季节开始了
又一个漫长而辽阔的季节
从一粒谷子一丝细雨出发
被漫山遍野的小野花引领着
走向更红的红,更绿的绿

晚风吹过麦地

小麦花,眼看就要被吹落了
被吹灭了
再多再亮的小麦花
也抵挡不住暮色的来临
晚风吹过麦地,从远方吹过来
又向更远的远方,吹去
齐刷刷并立的麦穗,瞬间被吹成
没有缝隙的涟漪
一个老人,站在涟漪中央
转头,扭腰,踢腿,摆手
他是这块麦地最老的麦子
头顶的麦芒,闪烁着白喇喇的光

但很快,他也黯淡下去了
夜色汹涌而至,我听见
一些事物在滋长
一些事物被带走

第一声蛙鼓

我的又一位兄弟回来了
从冬天,从消失的另一段光阴
漫长苦涩的等待后
回到了这个春天
这个寂静的深夜

它就在窗下
一个初初醒转的小水塘里
用急切而喜悦的声音招呼我
隔着一大片厚厚的夜色,我依稀
看得到,它眼睛里闪烁的潮湿

春天多好啊!春天,天天都有
美好的事情温暖的事情发生
从天空走失的回到了天空
从枝头走失的回到了枝头
从泥土走失的回到了泥土

天天都有似曾相识的声音
或面孔出现。天天都有熟悉的脚步声
走在路上,且越来越近
等在春天门前的我,总是忍了又忍
尽量不出声,不让一股股湿热
从眼睛里流下来

