

好设计属于所有人



RICOSTRU 日月之石

以“石膏灰”和“大地暖”为主色调，融入了具有未来感的“金属”色块以及玻璃质感的“透明”色块，用色感的对比强调了岩石立体的“光面”与“暗面”；意大利定制的石膏质感毛呢，和法国定制的玻璃质感真丝，是该系列的重点材质，通过品牌自创研发的后加工处理，形成了石头般的板状质感，及玻璃般的片状质感，先锋而独特；意大利纯手工订做的“石膏”纽扣，与金属链条结合打造而成的配饰，则增添了更具温度的艺术气息。



Messianic 微妙的力量 SubtlePower

沿用女性主义的视角勾勒意境，图案上运用了中世纪古典纹样与现代几何的对比。工艺上多处采用定制的手法，同时将工业弹簧、铜片等非服装材质加入钉珠等细节中。首次将丝绒与羽绒进行结合，意在突破传统观念对于这些独特材质的定义；色调选用黑白、蓝色及酒红为主色，辅助粉彩色系，丰富单品之间的细腻关系。



ANNAKIKI 来自北欧的原始天性

ANNAKIKI2016秋冬系列的灵感来源于秘鲁山区印加人及北欧萨米人，从他们的传统服饰与手工布偶织毯等织物中获取丰富的色彩和工艺灵感。本系列运用了大量的羊毛、手工毛线、皮毛拼贴、毛球、刺绣、花边、编织等面料及有考据的原始传统工艺。设计师在创作中探索原始与自然，完整呈现部落民族的手作慢生活，通过快慢的对比，反思现今快时尚潮流下，作为一个设计师品牌对时装创作的更多追求。

(郭宏伟)