



忘不了的地方

■李 腾

清朝末年,江南有一户姓杨的地主,他家的小姐五姑娘与家里的长工徐阿天相爱,却遭到同父异母哥哥的反对,最终被迫害至死。这个爱情故事被编成田歌,在五姑娘的家乡传唱至今。五姑娘的家乡是个水黛烟青的地方,有着江南水乡独特的魅力和一个很诗意的名字——西塘。

在这雨纷纷的时节想起古镇西塘,也算是应景吧。是在去年六月份与西塘邂逅,之后便忘不了她的样子。与西塘的相遇实属偶然,在上海之行即将结束的时候我开始考虑下一站,有朋友建议去乌镇,我嫌她太出名,又是暑假期间,游人肯定不少。但她这个建议确实勾起了我对水乡的兴趣,于是上网搜寻,看到了六大水乡古镇之一的西塘。在决定去西塘前,提起水乡,我想到的就是乌镇、同里、南浔、甬直、周庄,江南六大水乡古镇,唯独不知道排名第二的西塘。

到达嘉善县时是下午三点,夕阳开始西下时买票进入西塘古镇,在西线入口的五姑娘主题公园蹭别人家的导游听到了五

姑娘的爱情故事。由公园往里走,穿过一条条弄堂,听着麦芽塌饼、芡实糕和粉蒸肉的叫卖声,不知不觉就进入了西塘。

慢慢的,白墙灰瓦,石拱小桥,碧柳丝丝,一一映入眼帘,让人感觉格外清爽。接近烟雨长廊时天忽然一暗,下起了小雨。游人们有的往长廊里躲,有的往亭子里躲,路上卖乌梅的奶奶则直接拿盛乌梅的荷叶盖在头上挡雨。一阵忙乱后,大家都安静下来看这水乡的细雨,看被顺着对面古民居的房顶滚下来的雨滴打出涟漪的水面,看刚刚还随风轻舞的柳枝此刻安静地低着脑袋。

雨下了十几分钟就停了,但十几分钟的雨水把老奶奶的乌梅溅得晶莹剔透,像一颗颗紫色的宝石,每一颗都充满了诱惑力。如果不买些来吃,怎么对得起自己的胃?买过乌梅继续往前走,天已经开始黑了,路上的人也慢慢多了起来。嗯,客栈老板说过,来西塘,一定要看西塘的夜景,不看没有感觉,看了就会明白如果没看夜景自己一定会后悔!确实,西塘的晚上,水前

屋下的红灯笼都被点亮,桥下有船家划着乌篷船载着一位身穿粉色旗袍坐在船头正敲打着扬琴的温婉女子经过,水面上偶尔飘过一两盏莲花灯,随着微波荡漾,看得人心都醉了。

西塘的夜景很美,我却更喜欢西塘的清晨。五点半,天已经亮了,路上卖豆花的爷爷已经摆出了桌凳,阁楼上姑娘晒出了碎花小被子,晨跑的年轻人让刚睡醒的古镇精神起来,环卫船在河里打捞垃圾好让她清爽地迎接游人。找一家临河的早餐铺,要一碗豆花,两个茶鸡蛋,看小桥流水人家,垂柳浮萍落花,满满的生活气息,好似我就是西塘人。

如果说清晨的西塘是位美丽的女子,那么早上的她是眉清目秀的,雨中的她是温婉贤惠的,晚上的她是扣人心弦的。杨柳依依,每枝都有一个故事;落花飞舞,每瓣都有一种相思;白墙深弄,藏着历史的味道;青烟黛水,演绎的是吴越风情。这样的西塘,怎能忘记。

去吧,我在家里等你

■李 雅

你就是一个怨妇!曾经,他这样对我说。

那是若干年前,我们结婚不久。暑假,酷爱钓鱼的他每天天不亮就出发,不到晚上十一点是决计不回来的。我一个人百无聊赖,吃饭不甜,睡觉不香,便渐生怨气,他不回来便罢,只要一进家门,我就立刻展开口舌战——絮絮叨叨,不停地嘟囔着他早出晚归了,心里只有美人鱼没有我了,甚至恶狠狠地诅咒,明天让他一条鱼也钓不上来……

你就是一个怨妇,他说。他邀我同去,但天太热,我不愿同行,所以,这小吵小闹是绝对少不了要每天上演一次的。

后来有了孩子,家里又没有老人跟着,这家务孩子所有的活儿都包在了我身上。虽然他钓鱼的次数减少很多,但只要想起独自带孩子的艰辛,我还是气不打一处来,两天一小吵,三天一大吵,这日子过得也就整天“热热闹闹”的了!

我的心里满是愤懑和不平,他的心里也应是的不满和烦恼吧,我觉得!

可是,这叮叮咣咣的日子是从什么时候开始转变的呢?

是从孩子上幼儿园之后吗?是他不再像以往那样整日早出晚归了?仔细想想,都不是,最大的原因是我的心态转变了。既然无法改变现状,那就只好改变自己了,用一

颗宁静、柔软、感恩、宽容的心面对一切,让快乐和幸福常驻心间,这是一件多么美妙的事情啊!你想,他不吸烟二不酗酒,三不赌博四不拈花惹草,而且对我父母又是极好,我有什么理由去埋怨他呢?不就是爱钓个鱼么,想钓就钓去!只要累不死,我就能自个儿承担家里的一切!

于是,我不再啰嗦,不再抱怨,可这样的态度却意外地结了一个果——他竟然会主动考虑我的感受了,不再那么早出,也不再那么晚归,只要有我要事,他就会留在我家里带孩子。

看来,宽容、理解和体贴,也能换来同样的宽容、理解和体贴!

前两周,我很高兴地帮他网购了一个钓台和一把渔竿,总价值近 1400 元,这两天,正考虑要把他一直惦念着的那把 1080 元的渔竿给买回来。并非我家经济多么宽裕,相反,倒可以用“捉襟见肘”一词来形容,这样昂贵的渔具的确是难得一见的奢侈品。但仔细考虑之后,还是决定买下来,因为,我喜欢看到愿望得到满足之后他欣喜若狂手舞足蹈的表情,我喜欢看到他每次钓鱼回来,脸上那种容光焕发的精神面貌,这样的他才是最真实的他。他高兴了,我也就高兴了,我们整个家庭的气氛也就温馨了。

由此,我觉得真正和谐的夫妻关系,一

定要做到亲密有间,这样才能够达到长久的融洽。那种黏黏糖似的关系只适用于新婚夫妻,一旦过了短暂的婚姻保鲜期,两个人最好能慢慢适应对方不在身边的状态,给对方也给自己留下足够的空间。

听他讲过这样一件事。他有一位同事,这位同事的妻子对丈夫不信任,经常到单位“查岗”。有时候这位同事和朋友聚餐,她就会一个接一个电话,不停地打,直到他回家为止。如果稍微晚回家一会儿,或者没有及时接听自己的电话,她就会发疯似的打他每一个朋友的电话……

呜呼,这样的女人实在不可理喻!你如此不相信自己的丈夫,那你又是一个怎样的人呢?你这样做,既侮辱了他,也侮辱了自己啊!这样的夫妻相处模式,会有一个好结果么?果然,不久他俩就离婚了。

可见,夫妻二人只有给彼此一个足够自由的空间,才能让两个人在婚姻中长久相处。捆绑在一起的只能是怨偶,而不是夫妻。

那天晚上,他受邀参加一个宴席,但有些犹豫,因为一去就免不了要饮酒。

“去吧去吧,少喝点儿酒多吃点儿菜。我和儿子在家等你!”我说。

他仍然用犹疑的眼神看着我,最终还是决定去。但是,我知道,他一定不会喝醉,而且一定会尽早回来。

古诗五首

■薛顺民

重渡沟竹海行吟

霞染醉鸣蝉,攀缘竹海间。
风摇一涧水,雾隐半池莲。
携酒林中卧,敲词滩外眠。
日斜人去欲,回望雾云悬。

黄河故道留吟

九曲多改道,但留滩壑长。
陈年秋草蔓,今日稻米香。
雨润桃源绿,风抚油菜黄。
坐观来往客,追梦创辉煌。

游开封铁塔公园

古塔云层里,七朝古韵香。
风中名校①立,天外李桃芳。
思将②仁德厚,报国忠义扛。
悠悠千载韵,悬岸③念留长。
注:①名校:指河南大学,与铁塔紧邻。②将:指冯玉祥将军,为保护铁塔立过汗马功劳。③悬岸:指黄河大堤。

天波杨府留吟

满门忠烈骨,慷慨赴边疆。
宫殿传军令,金沙摆战场。
心中悬日月,滩外论潘杨。
追梦犹思古,高风余韵香。

春日龙亭游思

闲话七朝①事,邀登百步台。
浮沉留胜意,成败寄幽怀。
坐品一湖水,忍观两姓②宅。
花开烟雨过,春满唱蓬莱。
注:①七朝:开封简称汴,又称大梁、汴州、汴京、东京,三千多年的历史,七个王朝交替更迭。②两姓:指潘杨二姓。

情诗

■韩海洋

昨夜晚
梦佳遇
见到她
长相忆

初春里
气象绿
小河湾
柳拂地

云悠悠
风习习
情绵绵
意契契

笑语盈
暗香溢
赤霞殷
晶莹媚

骤雾起
芳尘去
千度寻
未见迹

猛悸醒
泪横溢
长叹息
戚戚戚