

王猛仁其人其诗其书

★
读书有感
★



■何辉

认识王猛仁老师其实并不容易。他不仅诗写得很好，而且散文诗也好，其书法以独特艺术风格示人可谓愈加美好。说认识他不容易并不是说不能认识他，而是说他对诗、对散文诗、对书法的领悟和人格魅力，不容易认识他、了解他、读懂他。真正认识他后，方知他平易近人，潇洒自如。在诗歌上、在散文诗上、在书法上，向王猛仁老师学习的方面有很多，故称其为老师。最近喜闻他所著《养拙堂文存》（九本），由文汇出版社出版发行，更令人敬佩。其中有散文诗五卷，诗歌卷二卷，论文卷一卷，古诗卷一卷。他再次创周口文学艺术界四个第一，可庆可贺。

一次出版九册文集堪称第一。《养拙堂文存》散文诗第一卷中，封面题字由著名书法家、中国书协名誉主席沈鹏所题，扉页题名是上届中国书协主席张海的亲笔，当代著名作家、河南省作家协会主席邵丽作序，当代著名诗人、书法大家旭宇“文以载道”题词等等。足由此可见该书的份量和名气。第一卷主要收集1988年、1989年作品210篇，第一篇《散步》：“寻觅多日/终于在一个泉水叮咚的地方见到了你……”语言真诚可爱，留给你无限遐想。让人记忆最深的是《我为爱人写了一首诗》：“清静的时候要多读书/不要让忧郁的青草在心里生根。”散文诗里流淌着对爱人的另一种关怀、关爱、关心，是一种永恒的爱。第五卷记载了2013年至2015年期间对生活的感悟，但散文诗更加成熟，更加有韵味。正像《忘却》里：“我的童年/仍像在风车轮之上/而心却如岩浆般炽烈。”对童年怀念之情更加强烈。

个人设立艺术馆堪称第一。在淮阳、在周口，提起王猛仁艺术馆可谓无人不知！该馆坐落在中国最美小城，三皇故都淮阳陈楚文化创意园内，主要用于收集、整理、展示研究王猛仁书法、诗歌、收藏等艺术成就，共分6个展厅：名家厅、手札厅、书法厅、诗歌厅、综合厅、资料

厅。据悉，前来观赏者络绎不绝，观后赞叹不已，艺术馆堪称周口第一。

散文诗文体创造堪称第一。原来我只知道有诗歌、有散文，并不知道有散文诗这种文体，真正了解散文诗是从王猛仁老师这里开始的。我曾经非常冒昧地评论过王猛仁老师的一本文集《一个人的河流》，与其说是散文诗，不如说是如诗一样语言的散文更确切。在《让我们都成为花朵吧》中他这样写：“我会一跃起身/一走了之/在咆哮的海边起舞。”散文不会这么写，诗也不会这么写，散文诗，可以这么写，而且写得这么大胆生动。个人认为《王猛仁爱情散文诗》一书，应该是王猛仁老师的最好作品之一，就因为于此，原《诗刊》主编叶延滨先生称之为“爱情专家”，并为此书感言作序，正像序中所言：“散文诗有三大要素，一为真情，二为自由，三为个性。”这些要素在王猛仁老师的散文诗中体现得淋漓尽致。

自己写诗又用书法成集堪称第一。最近听说，中国社科院一名博导开始研究王猛仁，研究他的爱情散文诗。他说研究王猛仁就像当年研究任何一名学者一样，用心、用情、用力。的确，王猛仁老师值得研究，在他最近出版的九本文集中，最后一本却是古诗卷。诗是他创作的，而且用书法笔墨写出来，这一点应该堪称周口甚至河南第一。在古诗卷《观故事桥》中他这样写：“故事桥头近斗辰/嵯峨云海世前身/回眸翘望云深处/梦里宛如画里人。”当代著名书法家、理论家、河南省书协名誉主席周俊杰这样评价：“墨韵诗声，珠联璧合，堪称一绝。王猛仁的诗歌作品与书法作品融合一起，形成一片璀璨的世界。读诗是一种情调，赏书是一种品位。”在这里，我想用王猛仁老师《心的丘壑》（后记）中的几句话作为本文结束语：“现在，我释然了。站在星群的水边看鸟。远方的眸子，充满了清澈的好奇。当鸟在我面前起飞时，我的心只剩下一根羽毛，在故乡的上空，轻飞、很静。”

在阅读中拥有“心力量”

■朱永新

人的生活，包括物质生活与精神生活两个方面。伟大的书，本身就同时拥有安顿灵魂和激发创造的力量。物质的发展永远会受到各种制约，精神的蓬勃才是不竭的源泉。毫无疑问，阅读正是为了让我们的生活更精彩、更有条理、更有方向、更有智慧。更重要的是，阅读让我们的心灵有一个安身立命之所。

我们需要用阅读来重建信仰。社会需要诚信，人们需要信仰。读书会让人知道世界的深奥，会让人明白自己的无知与渺小，会让人产生敬畏之心。而敬畏之心是建立信仰的重要基础。阅读不是为了帮助我们逃避生活，逃避与人打交道，而是为了帮助我们更积极地面对生活，拥有更和谐的人际关系。共读共行，才能同心同行。

我们需要用阅读来创新创造。好的书会让我们更年轻、更有活力。读书，应该是一种挑战，向未知世界、同时向自己智力的一种挑战。虽然批评式的阅读本身也是一种重要的读书方法，不过读书不是为了批评书中的缺点与错误，而是为了创新创造。尤其对于研究问题与建构理论而言，阅读应该以学其所长为主。

我们需要用阅读探索世界。我们看到的世界，总是受到许多因素的制约，比如“近视”“老花”等原因，或者“粗心”“马虎”等心理，让我们无法清晰把握这个世界。而阅读，就是那副帮助我们清晰看世界的眼镜。

我们需要用阅读来反思自我。一千个读者就有一千个哈姆雷特，同样一本书里，每个读者所读到的，所汲取的，都带有个人色彩。每个真正用心阅读的人，总是能够在书中寻找到自己，从而通过行动，

去寻找有意义的人生。

当然，读书需要循序渐进。不同的书会组成一个自然的阶梯，引导我们去攀登思想与智慧的高峰。所以，当我们被一本书阻拦的时候，不要自暴自弃，可以寻找另外更合适的书作为再次攀越这本书的阶梯。

没能养成阅读习惯的人，不妨从现在开始行动。即使不能以书为友，也应对阅读的好处有所了解，对爱书人、读书人保持尊敬。我们的古人对于书籍、阅读、读书人，都是尊敬的。在古代，连有字的纸张也不能随便乱扔。对这些保持必要的尊敬，本身就是对文化的尊敬，是一种修养。

对于已经养成阅读习惯的人，无论大人还是孩子，都要提高标准。读书也是思维与智力的体操。如果不能读一些有挑战性的书、能够刺激自我超越的书，很难有真正的成长。跳一跳才能摘智慧之果。同时还要注意读书方法，“循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志”，在朱子24字读书法中，熟读精思是最主要内容。囫圇吞枣、不求甚解，是很难真正把握书中精髓的，正如饮食，只有细嚼慢咽才能有益于身体。

虽然，现在很多人说书价贵，但毕竟还有公共图书馆和网上阅读等途径，对于想读书的人来说，不会因为没钱而无法读书。把阅读当做像吃饭、睡觉一样的基本需要与日常习惯，对财力的要求并没有人们想象的那么高。读书，不是无奈的选择，不是为了打发无聊的光阴。最伟大的知识总是藏在最伟大的著作中，只有通过我们的阅读才能转化为力量。

以阅读重建心态，从而拥有“心力量”，必然创造新未来。

（摘自《人民日报》，作者为民进中央副主席、教育家）

名家
笔谈

