

窦靖童——新人的起点,天后的待遇

如果没有王菲,窦靖童将会怎样?这其实是答案非常明确的问题。因为再怎么喜欢窦靖童的音乐,都不能否认一个基本事实:如果没有她的母亲王菲的护佑,窦靖童以一个普通新人身份发展,人气肯定不像现在这么高。

新人的起点,天后的待遇,这一切正是拜王菲“所赐”。当然,环顾比较典型的星二代例子,至少于现阶段,窦靖童并没有愧对这样的待遇,也没把星二代变成贬义词,因为有关她的一切还是围绕着音乐。即使体验旁观者以娱乐的方式围观,但她还是按音乐人的标准严格要求自己。

其实窦靖童的音乐创作并非华语乐坛的主流曲风。既有上世纪90年代那种另类流行乐的特点,也有当代独立流行音乐的一些元素。如果不是名门之后、世家子弟,她的音乐更适合在豆瓣、虾米这样的平台传播,或者在小场地表演,很难受到更大层面的注意。

当时的王菲也面对过类似情况。签约“新艺宝”成为职业歌手后,王菲的起点和别的香港新人没两样,演唱的也是传统的主流情歌,因为《容易受伤的女人》开始冲击一线。她最大的成功还是借助于人气的增长、影响力的加剧,尤其是拥有更多乐坛话语权后,用音乐对自己进行的二次包装和转型。

在学习、模仿和借鉴了“极地双子星”、“小红莓”、托莉·艾莫丝等西方另类流行艺人后,王菲改变自己音乐基因,也改变了当时华语乐坛的主流基因。尤其是通过窦唯、张亚东等北京摇滚圈音乐人的带动,让很多独立摇滚、电子和跨界作品也能堂而皇之地出现在一张主流唱片里。

如今的窦靖童是在母亲王菲的招牌下,让自己的音乐略过推广的环节,直接推送到大众歌迷面前,考虑到她音乐性很强的创作,这种天生自带的营销模式,即使显得有些简单粗暴,从结果看也是好的。至少会让华语乐坛的生态,不至于千篇一律、老气横秋,让更多歌迷眼界更宽,要知道当年王菲的歌迷,就是因为对偶像的痴迷,慢慢对偶像



窦靖童

喜欢的偶像也喜欢起来,从而让很多在欧美不是特别主流的音乐人能在华语乐坛拥有很大影响力。比如一首《G·i·g·H·“”》被王菲翻唱成《乘客》的苏菲亚·泽尔玛妮就是很好的例子。

窦靖童确实继承了王菲的基因,气质、声线、音乐的质地。其实,窦靖童的首张创作大碟,很容易让王菲的歌迷在脑海中浮现王菲于“新艺宝”后期和“百代唱片”早期的音乐。如果

把窦靖童这张唱片里的音乐或MV,与王菲《浮躁》《唱游》《敷衍》等专辑的音乐或MV画面,进行蒙太奇式剪辑,你就会发现它们之间毫无违和感。

甚至可以说,窦靖童在这张创作专辑里,之所以表现得并不激进,甚至不比国内很多独立音乐人更前卫与实验,恰是因为她在音乐上受到了上世纪90年代另类流行乐的影响,与母亲王菲算属于同一种流派。如果考虑到当年的王菲,在音乐上还受到窦唯审美的影响,也可以说这一家子在音乐的世界里其实已经会师了。

同样是用全英文表达作品,窦靖童因为生活背景的原因,无疑在文字发音和表现流畅度方面,更自然和本色。从音乐的角度甚至可以说她是有着英美血统的歌手。

没有刻意模仿口音、复制曲风,抛开窦靖童首张专辑那些电子、民谣、爵士、拉丁和氛围乐的编曲,她本人的创作还是保持了最大程度的旋律流畅度,以及演绎表达的舒适度。这也让对复杂编曲不感兴趣的歌迷,至少对窦靖童的歌曲没有本能的拒绝。毕竟,即使听不懂,也不是习惯的类型,嗯嗯啊啊的旋律还真不难听。

但对于窦靖童,目前有一个最大的问题:音乐身份的定位和认同。从气质和音乐表达来讲,她已经完全是个国际化歌手。但现在如果去英国或美国发展,那边的市场肯定会把她当成华人歌手。而由于窦靖童的专辑是用全英文表达,华语乐坛对她肯定会有一定的疏离感。王菲这个护身符在起点已经起到应该起的作用后,未来的窦靖童想要更好的发展,音乐、身份和市场的多重定位,都是要考虑到的问题。

谁让你王菲的女儿呢!

(爱地人)

收徒谢霆锋郑容和 葛优回归贺岁档

本报综合消息 4月26日,电影《锋味江湖之决战食神》在佛山开机,导演叶伟民,监制及编剧文隽携葛优、谢霆锋、唐嫣、郑容和、白冰、杜海涛、卫诗雅、海鸣威等一众影片主演出席。



师徒3人切谢霆锋为拜师特制的乳猪蛋糕

影片杀入贺岁档

自从冯小刚打造出贺岁片概念,葛优就一直一直是贺岁档的常客。在此次活动上,葛优也正式宣布,《锋味江湖之决战食神》将杀入贺岁档。据悉,《决战食神》将是首部利用4D特效的华语美食电影。

作为一部美食电影,开机仪式先有8大名厨带来拿手好菜,让现场嘉宾大快朵颐。片中两位大厨谢霆锋、郑容和还联手了现实中真正的厨神、澳门米其林星级名厨,现场炮制绝味佳肴,让整个活动直接进入“舔盘”环节。郑容和试吃美食后,直接开始飙中文,大呼好吃。

葛优现场收徒

更有趣的是,当天活动上,一开始主创们还在聊电影,但是一谈到美食,话题立马跑偏。郑容和表示相当喜欢吃中国菜,而唐嫣自曝最近吃过传说中的“蜂窝煤”蛋糕。不过隐藏最深的当属葛优。在电影中,葛优饰演的“洪七”遍寻美味。而据他介绍,现实中的自己也不遑多让,咸甜苦辣百无禁忌,目前还没发现什么不能吃的,堪称是资深吃货。大家也因此推举葛优为“味王”。

在当天到场的一众名厨见证下,葛优现场收下谢、郑两位入室弟子。(聂宽冕)

《爱丽丝梦游仙境2》5月27日上映 约翰尼·德普、安妮·海瑟薇回归

本报综合消息 4月27日,由迪士尼影业出品、中影/华夏全国发行的奇幻片《爱丽丝梦游仙境2:镜中奇遇记》确定内地档期,将于5月27日与北美同步上映。约翰尼·德普、安妮·海瑟薇等原班人马悉数回归。

《爱丽丝梦游仙境2:镜中奇遇记》是《爱丽丝梦游仙境》的续篇。前作根据荒诞主义文学巅峰之作的同名经典童话改编,2010年上映后大获成功,全球票房突破10亿美元。本次《爱丽丝梦游仙境2》则改编自前作的姐妹篇原著。

当天发布的中文预告片则是为中国

影迷量身定制,相比此前发布的北美版预告片曝光了更多精彩内容。除了爱丽丝外,以约翰尼·德普饰演的疯帽子为首的仙境人物——红白皇后、妙妙猫、白兔先生等也集体亮相。

《爱丽丝梦游仙境2:镜中奇遇记》由《布偶大电影》导演詹姆斯·博宾执导、前作导演蒂姆·伯顿担任制片人。演员阵容星光熠熠,约翰尼·德普、安妮·海瑟薇、米娅·华希科沃斯卡、海伦娜·伯翰·卡特等前作人马悉数回归。影片将于5月27日在内地与北美同步上映,2D、3D、IMAX3D、中国巨幕3D全格式登陆。(聂宽冕)

《鬼吹灯》预告片发布 靳东穿上戏服就犯贫

本报综合消息 4月27日,腾讯视频在京举办超级网剧《鬼吹灯之精绝古城》发布会。除了发布先导预告片,靳东、赵达、陈乔恩3位主演更穿着剧中的戏服亮相。



《鬼吹灯之精绝古城》腾讯视频超级网剧《鬼吹灯》系列第一部,由企鹅影业与正午阳光联合出品,

孔笙任总导演,侯鸿亮任制片人。孔笙当天表示,《鬼吹灯》电影版已经拍得很多也很炫了,剧版想要往更现实的方向走。

预告片中,“老干部”靳东穿上探险行头非常潇洒;陈乔恩饰演的美籍华人 Shirley 杨则集坚毅和风情于一身;赵达饰演的王凯旋霸气十足。3人对原著角色的还原度被指超过8成。靳东表示,“胡八一是个兵油子,我最近不知道为什么,每次穿上这身衣服,就特别贫。”

(许青红)

《我最好朋友的婚礼》定档8月5日 舒淇宋茜陷“爱情混战”

本报综合消息 4月26日,翻拍自好莱坞经典喜剧的中国版《我最好朋友的婚礼》宣布定档8月5日上演。影片中,舒淇、冯绍峰、宋茜3人上演爱情故事。定档海报中,“遮面”新娘手撕结婚照,让人对3人关系产生联想。

电影《我最好朋友的婚礼》翻拍自好莱坞经典同名电影,19年前该片以3800万美元的成本收获近3亿美元票房。中国版《我最好朋友的婚礼》在原有的故事情



舒淇

节设计上,加入了现代青年人对爱情、爱情的看法。

影片在伦敦、米兰、北京取景拍摄。舒淇笑说,拍戏已经很辛苦了,但美食当前却不能吃东西,“因为你拍的是时装戏,造型师要给你很紧的衣服,所以基本上不能吃,不能胖。”在片中也穿遍名牌的宋茜则表示,“拍完这部电影,我喜欢上‘公主系’的衣服。但是平时我不会穿,因为那么穿太受罪了。”

(高宇飞)