



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgye@sina.com

# 文化周报

之《道德经》进万家

A07 版  
2016年4月29日 星期五

## 《道德经》传家版第七十章：

# 大道就在日常中

□董延喜

### 【原文】

吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。  
言有宗，事有君。夫唯无知，是以不我知。  
知我者希，则我者贵。是以圣人被褐怀玉。

### 【新译】

我的话很容易理解，也很容易践行。可天下没有人能明白，没有人去实行。

言论要有纲领，行事要分主从。由于人们不明大道之理，所以心灵难以沟通。

能明白我道之人少之又少，能取法我道之人更是难能可贵。有道的圣人不被看重，恰似粗衣裳在外边而美玉揣在怀中。

### 【会意】

此章老子为他的大道文化不能被人理解、不能被人践行而大发感慨。

为什么很容易理解、很容易践行的大道之理，推广实行起来那么困难？表面上看是因为世人的浅薄与无知，深层的原因是世人只贪恋虚华的外表，只忙于追名逐利，而与老子道学背道而驰。老子所处的时代被称为大争之世，因为道德崩溃、利欲熏心，世人被功名利禄裹挟而随波逐流，人们的心智被名利、地位、权势、财货所诱惑，原本敦厚、质朴、纯洁、自然的道性被泯灭，与老子所倡导的“淡泊”“虚静”“无为”“不争”等处世思想格格不入。对此，老子不无感慨：“吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。”我所说的大道原理很容易明白，也很容易实行。可天下却没有人能明白，没有去实行。

老子已经把自我完全融入道的境界中，与世俗之人的看法想法自然不可同日而语。老子进而再发感慨：“言有宗，事有君。夫唯无知，是以不我知。”自己的言论是有纲领的，做事是有主见的。世人之所以与我心灵难以相互沟通，是由于人们不明白大道之理的缘故。

最后老子不无幽默地三发感慨：“知我者希，则我者贵。是以圣人被褐怀玉。”能明白我道之人少之又少，能取法我道之人更是难能可贵。有道的圣人不被看重，就像外面穿着粗布衣裳，怀里却揣着稀世美玉一样。

老子在本章中的三慨三叹，是在呼唤世人回归大道的警世之语和醒世之言。古今中外伟大哲人在世的时候都常常发出类似的慨叹。因为他们的超前、深刻

和洞透，让他们和同时代的人无法交流与沟通。许多世界级的哲人生前被埋没，死后才被重视起来。

如同老子这位世界级的文化巨人不被理解一样，《道德经》这部千古奇书文字虽然极其简朴，道理虽然极其简单，内涵却是极其丰富，也如同粗衣里面藏着美玉一般不被世人看重。被褐怀玉之德的深层含义告诉我们，知道、行道之人要注重内心的充实，而不要去贪恋虚华的外表。用老百姓的话说：“别看衣裳破，肚里有干货。”

学习这一章有三点感悟与道友分享。

一是老子所说的易知易行，是建立在知行合一基础之上的，一个不去行道的人永远无法真正知道。老子说：“上士闻道，勤而行之。”悟性最好的人明白了道，必然勤奋地去奉行（出自《道德经》第四十一章）。老子说：“使我介然有知，行之大道，唯施是畏。”即使对大道稍有认知，就应该沿着这条金光大道永远走下去，而不敢有丝毫偏离（出自《道德经》第五十三章）。老子说：“执大象，天下往，往而不害，安平泰。”执掌大道原理，可以应用到任何领域，天下归心但又互不伤害，共同生活在一个安宁、平和、康泰的道德社会里（出自《道德经》第三十五章）。老子道学有着重行重为的优良传统，把“知行合一”、践行大道看作是“经中之经”、“道中之道”。知道是行道的前提，行道是知道的路径。两者相辅相成、缺一不可。一个只把道挂在嘴边而不去认真实行的人永远无法真正知道、懂道。

二是老子所说的易知易行，是建立在天人合一基础之上的，一个泯灭道性的人永远不会真正行道。如何理解“天人合一”？天，就是大自然；人，就是人类；合，就是互相理解，结成友谊；一就是道，合一就是合

道。老子以道、天、地、人为“域中四大”，把昭示天理之“道”与承载人事之“德”联在一起，正是《道德经》中所阐述的“天人合一”思想。道是宇宙的根本，德是人的根本，道化为德的过程，就是天道化为人道的过程，就是“天人合一”的过程。“道”与“德”的关系，其实就是“体”与“用”的关系。一个泯灭道性的人永远不会去真正行道。人体有两个我，先天的我和后天的我。先天的我是真我，后天的我是假我。这个假我是世俗社会的我，是满脑子功利的我，是泯灭了道性的我，我们从假我回到真我，就是道性的回归。只有返璞归真，才能与道合一，自觉遵循大道的原理去为人处世。

三是老子所说的易知易行，是建立在文化自觉基础之上的，一个只为自己永远不会真正传承道学。老子是一位胸怀世界的伟大哲人，老子降临到这个世界，是上天对整个人类的垂爱。老子文化是一种只会给人类带来福祉而不会带来伤害的文化，是一种拯救世界拯救人类的最优秀的文化。全世界只有同行于道、同化于德才能通行万世天下太平。传承老子文化要有坚定的文化自信，光大老子文化要有充分的文化自觉，普及老子文化要有义不容辞的文化担当。文化担当必须建立在坚定的文化自信之上，建立在充分的文化自觉之上，建立在强烈的文化自强之上。如果说文化自信是一种信念，文化自觉是一种觉醒，那么文化自强就是一种担当。为了不让老子再发感慨，但愿更多的人加盟到老子文化的继承、传播和弘扬的队伍中来，把光大老子文化作为我们义不容辞的神圣使命，为让老子文化真正走向世界、走进百姓，成为全人类共同的精神家园而不懈努力！

### 【道歌】

大道易知又易行，就在日常生活中。  
道传天下有担当，自度度人救世风。

