“马大哈”不好混了

热点

■蓓蓓

12 年前，我曾写过一篇文章，题目叫《“马虎”的国人》，文中讲到有关国人的那句口头禅“马马虎虎”的故事。故事之一是一位朋友讲给我听的：当年他去德国考察，那里的一些德国人见到中国人，总会友善地说几句中文，他常听到的话是：“啊，中国人，马马虎虎。”当然，德国人的意思不是在说中国人马马虎虎，而是表示他们会说地道的中文。德国人最熟悉的地道中文之一竟是“马马虎虎”，真让国人汗颜。

上世纪 50 年代，马三立有段著名相声《买猴》可谓家喻户晓。如今，知道这段相声的人已寥寥无几，但相声里讽刺的对象“马大哈”一词却仍广为人知。“马大哈”是指马马虎虎、大大咧咧、嘻嘻哈哈全无所谓、草率办事之人。当今社会，人们身边“马大哈”式的人物并不少见。倘若在生活中“马大哈”一下也就罢了，问题是在工作中、事业中，许多人也是以此行为、态度做事，马马虎虎，敷衍潦草，应付差事，差不多就行，得过且过，用个十分贴切的比喻就是“混日子”。对所做的事情，能对付就对付；对所服务的对象，能糊弄就糊弄；对考察监督者，能忽悠就忽悠。摆花架子玩虚活儿，搞形式主义，做虚假宣传，倒是当今很多人在行的、擅长的。结果是，不少产品都“金玉其外，败絮其中”，中看不中用。对此，很多人都应该有深刻体会。拿我自己家庭用的清洁橡胶手套来说，很长一段时间我都是买国产的，但我发觉总是用不了多久就坏了。两年前，偶然在超市发现有日本产的便买来用用，价格虽贵些，但既美观又结实，一直用到现在还好好的。我想，我们绝不会连一副小小的手套都做不好吧。那么，问题究竟出在哪儿？

这里面可能有态度问题，制造产品时粗枝大叶，不精益求精，质检成了摆设；也可能有所用材料问题、工艺问题、质量标准问题、成本问题，等等，还可能是有意不做那么结实。“做结实了谁还再来买呀”，这是我们一些企业管理者的思维。而德国著名品牌的厨具、刀具，制作标准就是让消费者起码能用几十年。这种对产品的高品质追求，使其客户源源不断，企业也因此经久不衰。在这样的企业中，高水准的工匠受欢迎、受尊重且待遇也高，“马大哈”式的人是绝对混不下去的。

目前在我国，在一些市场竞争充分的行业，“马大哈”式的人越来越无立足之地，而“颇具匠心”“独具匠心”的专业人员越来越受欢迎、尊敬，这是一种好的现象。但在不少行政机关、事业单位，混日子甚至吃空饷者还大有人在，人浮于事、效率低下之顽症仍难治愈。

无论如何，“马大哈”们不好混了是个好现象。混日子的人没有了出路，“工匠精神”才能更好地生长。

画中有话

长城赶集

■小强/文 春鸣/图

“五一”期间，有人上传了八达岭长城上的“人海”视频，长城上密密麻麻全是游客，大家寸步难行……视频拍摄者感叹：这不是来爬长城的，这是来散步的！有网友说，也不是来散步的，是来赶集的。每年长城看人海，游客真是很头疼。

五一国际劳动节放假，本意是想让广大劳动者好好休息几天，但习惯长期辛苦劳作的我国人民，到了劳动节也不歇一歇，反倒甩开膀子从事起另一项更加艰辛的劳动——旅游！人们或扶老携幼，或独自成行，忍受着一路的拥堵，冒着被宰客的风险，在风雨中，在烈日下，挤呀挪呀，终于到达目的地，开始饱览人山人海，拿出手机晒几张照片和笑脸，再筋疲力尽回到家中，又开始了日复一日的辛苦劳作……这样的人民，确实当得起教科书里常出现的“勤劳勇敢”这几句赞语！

错峰休假、带薪休假不落实，这样的拥堵会出现在每一个小长假。劳动节期间长城上的逼仄，折射出了普通劳动者平日劳动权益的逼仄。

言者有意

人生没有太晚的开始

■蝌蚪

美国风俗画画家安娜·玛丽·罗伯森·摩西，人称“摩西奶奶”，从古稀之年开始自学画画，共创作 1000 多幅画作，被当做自学成才、大器晚成的杰出代表，“任何人都可以作画”，摩西奶奶这样说过，“任何年龄的人都可以作画。”“做你喜欢做的事，上帝会高兴地帮你打开成功之门，哪怕你现在已经 80 岁了”。

摩西奶奶的故事告诉我们：只要你去追求心中的梦想，不管年龄多大，开始得多晚，都会给你带来不一样的丰盈人生。

人生永远没有太晚的开始。唐代诗人刘禹锡曾在《酬乐天咏志见示》中写道：“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”意思是说，不要说日暮时分已晚，撒出的晚霞仍映红了整个天空。人生也是如此。唐代诗人李商隐曾说：“夕阳无限好，只是近黄昏。”慨叹时光已逝。近人吴兆江反其意而说：“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。”作家朱自清曾特意将这两句诗抄写下来，压在书桌的玻璃板下，以此自策。

可以拿来例证的名人数不胜数。画家齐白石年轻时做过木匠，后来学画，中年以后“衰年变法”，“扫除凡格总难能，十载关门始变更”，“十载关门”终于成就一代国画名家。清代小说家蒲松龄屡次考科举不中，便在家乡路口设茶食，供路人享用的同时，也记录下各种奇闻轶事，经艺术加工后创作成小说，写就《聊斋志异》，他曾写过一副对联：“苦心人，天不负，破釜沉舟，百二秦关终属楚；有志者，事竟成，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”以此激励自己……

“世界这么大，我想去看看。”一封辞职信中的话红遍网络。这世界的广阔，不仅是指外在的物理空间，更是指有着内心丰盈的精神空间。这世界不仅有眼前的风景，更有辽远的景色。“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”生活的丰富多彩，正如自然的五光十色，“时光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”莫负好时光，莫负此生命。做自己喜欢做的事，坚持不懈，持之以恒，我们不但会收获心灵的满足、梦想的实现和事业的成功，而且会收获幸福的生活、美好的未来和丰盈的人生。

是的，追求的后面没有句号，人生也永远没有太晚的开始，只要你听从内心的召唤，勇于迈出第一步，人生的风景就永远是新奇的、美妙的。请好好珍惜你自己的每一天吧，因为对每个人来说，你在世的这一天，都是你今后所有日子中最年轻的一天。

怎么总尿不对地方

百姓观点

4 月 30 日郑州飞往北京的航班快降落时，邻座的小女孩嚷嚷要上厕所。小女孩的奶奶直接脱下小女孩的裤子，然后小女孩就蹲在座位下面开始哗啦啦地尿了，在地毯上留下一滩尿渍。

随地大小便肯定是不对的。这一点，相信也没有人会反驳。但遇到幼儿、婴儿等大小便时，人们多会给予理解与宽容。毕竟孩子不懂事，也不知道大小便要到合适的地方，比如厕所。但小孩子不知道、不懂事也就算了，带小孩子的家长，如果故意忽略这些问题，甚至鼓励、纵容孩子随地大小便，明显就让人无法理解了。

比如在郑州飞北京的此次航班上，飞机机舱完全密封，小女孩的一泡小便，极有可能让飞机上数百名乘客感到不适。况且，在地毯上直接小便，是极其不文明的行为，而且这位奶奶的做法，也极容易传递给孩子一些错误的认知和观念，对孩子的成长有百弊而无一利。

其实，公众吐槽这位奶奶的做法，并不是在苛责这位小女孩。而是觉得，比起直接小便到客舱地毯上，还是有其他很多办法的。比如带孩子去厕所；如果厕所已经关闭，也可以向空姐求助，最起码，找个塑料袋之类的物品，接住孩子尿液，不至于让其污染机舱的地毯，这应该是一个最起码的文明要求，做起来也不是很难。

很多时候，随地大小便，除了人们的文明意识不够之外，多是被逼出来的。比如此前内地夫妻带孩子到香港旅游，因为厕所排长队，小孩子忍不住，父母就让其在大街上小便。结果引发香港当地人不满，最后甚至发生了冲突，引起了全国范围内的大讨论。

讨论也并非没有结果。比如人们的一致观念认为，不能随地大小便，小孩子实在要方便，至少需要采取必要措施，进行公共环境与卫生等的维护。

家长让孩子随地大小便的事情，不是第一次发生了。每次孩子都尿不对地方，每次事件都能引发全民关注。这明显让我们深思：假如不是在地铁上、飞机上等公共场所，而是在自己家里，我们会让孩子方便在自家地毯或地板上吗？

小孩子的一泡尿，总是尿不对地方，不是没有对的地方可以尿，而是因为，一些人的公民意识、公共意识、文明意识等，还有待于提高！ （摘自《扬子晚报》）