

A4 腰

白居易晚年退居洛阳,以歌姬樊素、舞姬小蛮为侍者。樊素和小蛮的青春岁月都贡献给了这位寿比南山的大诗人,彼此间的情感不断发酵,形诸诗文,醇厚而蕴藉,俱成不朽之佳作。“樱桃樊素口,杨柳小蛮腰”,白居易并未用诗句工笔描绘二姬的美貌,强调的只是她们各自的特点:樊素的口如樱桃般小巧而红润,小蛮的腰如杨(枝)柳(条)般纤细而柔软。这两句诗合成一个成语——素口蛮腰,二姬借此“羽化而登仙”。

古人审美,固然重视颜值,但更重视态度,以貌取人只是初阶,以态取人才是高级。《诗经》中的名篇《硕人》描绘一位侯门名姝的容貌、仪态,诗人可谓用尽了吃奶的力气,“手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀,螭首蛾眉,巧笑倩兮,美目盼兮”,对这位窈窕淑女的双手、皮肤、脖颈、牙齿、额头、眉毛各有所喻,容貌姣好殆无可疑,可是真正出色的是她的仪态,“巧笑倩兮,美目盼兮”,魅力四射,堪称无敌。你可能会嘀咕,这位美人身材高挑,诗人为何不着墨描写她婀娜的腰肢?是啊,这确实是一个本不该有的遗漏,是这首诗的美中不足。

上有所好,下必甚焉。“楚王好细腰,宫中多饿死”,就是一例。这位楚王指的是春秋时期

的楚灵王,他不仅喜欢细腰的宫娥妃嫔,而且对细腰的士大夫也格外高看一眼。如此这般,他的爱好就不仅影响了楚国人的审美倾向,而且还关系到楚国公务员的命运和前途。你试想,女人要取媚邀宠,男人要升官发财,节食减肥是不得不走的路径,患厌食症而倒毙,就成了他们挥之不散的噩梦。细腰好看,自然才美,厌食症患者和饿殍的细腰足以令人触目惊心。“国王病态,则国民病态”,证之于楚灵王好细腰,洵非虚言。

有人说,中国古代四大美女,西施是细腰,王昭君是细腰,貂蝉是细腰,只有杨玉环以丰满圆润著称,是不是细腰,暂且存疑。唐人审美,崇尚丰肥,杨贵妃的体形就自然而然地被大家想象成莫言的长篇小说书名“丰乳肥臀”了,但从杨贵妃跳霓裳羽衣舞令唐玄宗迷恋不已的极致表现来看,她的腰肢不可能粗到哪儿去。我奇怪的倒是,中国人评选四大古典美女,为何舍弃赵飞燕而选择貂蝉?赵飞燕以细腰轻盈著称,能作掌上舞,是因为颜值不够,没有沉鱼落雁、闭月羞花的容貌?不对啊,汉成帝眷顾赵飞燕和她的妹妹赵合德,一度近似花痴。我仔细琢磨,若论“迷死人”的魔力,赵飞燕稍逊风骚,她输就输在这里。貂蝉迷死了董卓和吕

布,与倾国倾城仅差一粒米的距离。

时至今日,仍有众多女生将细腰当作傲人的资本,一旦有谁灵机一动,创意用 A4 纸量腰,效仿者便争先恐后。这种行为艺术张贴着时尚标签,既开心,又养眼,瞬间风靡。有人认为她们的求同意识太强,对个性发展不利;有人担心粗腰女孩会因此自卑,节食和抽脂将危害健康;有人则怒气冲冲地批判 A4 标准过于苛刻,是少数人对多数人的粗暴施压。对此,我的态度更乐观,情绪也更平稳。古今中外,只要不是男人给女人制定审美标准,危害性就微不足道。要知道,西方中世纪女性束胸,中国明清时期女性裹足,都是男权社会中男性的病态心理造成的恶果。

让我们返回文章的开头,樱桃小口和杨柳细腰是美女的硬件,若要尽态极妍,就必须配之以歌舞,调之以情愫,软件的作用十分重要。这个时代,审美多元化,大嘴美人朱莉娅·罗伯茨和粗腰美人凯特·温斯莱特都是好莱坞的顶尖级影后,她们的粉丝数以亿计。撇开世俗的审美标准,依我看来,仪态万方,风情万种,演技高超,敬业精神优异,其成功的资本在此不在彼。诚然,在她们眼中,一张 A4 纸确实太小了。

(王开林)



闲篇儿

慢点儿

周末,我被朋友胖柏拉去公园跑步。他说自己刚体检完,体重超标,必须要健身了。可他又怕自己一个人没毅力,所以叫上我,希望我可以督促他。

刚跑十分钟,胖柏就比我落后好远了,我不得不跑回去叫他。他呼哧带喘地说:“你慢点儿跑,我背着东西呢,跟不上你。”我看了看他后背,空空如也,问:“你背什么了?”胖柏翻了翻白眼,说:“多明显呀,一身肉啊。”

(刘笑嘉)

不用讲了

我正忙工作的时候接到闺蜜打来的电话。她说要跟我讲件事情。恰好我手机快没电了,就和她说回头再讲。她表示是件大事,非说不可。我就催促她长话短说。

闺蜜先是“哎”了一声,说今天干了一件蠢事,之后就等我表态。我脑子里都是工作的事情,又担心手机一会儿没电,就回了一句:“不用讲了,你每天都干蠢事。”

(张展)

担心

儿子把他书包里的东西都倒在了地上。

我问他:“怎么了?”儿子嘟囔道:“妈妈,我把我的数学卷子搞丢了。”我说:“你又乱放来着吧?不行就管壮壮借一下,妈妈给你复印一份。”儿子说:“妈妈,我主要是担心捡到我卷子的人啊。如果是小孩,会打击他的。妈妈,我这次考了 100 分+20 分呢!”

(色色)

语出惊人



童真童趣

老婆生完二胎出院回家。中午放学之后,女儿第一次看到小婴儿很兴奋,围着她摸来摸去,连午饭都没有吃好。

眼看着上学时间就到了,奶奶催促她要上学了。女儿恋恋不舍地和老婆央求:“小妹妹真好玩,让她在我家多住几天。”

(张展)

胡言乱语

闺蜜安安家买了新音响,我们约好一起看电影。周末,我去她家找她。

看着看着电影,安安累了,侧躺到沙发上。又过没多久,她居然流眼泪了。安安平时很要强,绝不在别人面前哭。虽然电影剧情很感人,但是安安从来没有在我面前因为电影感人而哭过。我小心翼翼地问她:“你怎么哭了?”安安要强的劲头上来了,居然说了个特别不靠谱的理由:“杯子倒了,里面的水就会洒出来。我躺倒了,当然也会流出水来。”

(刘笑嘉)

缺点

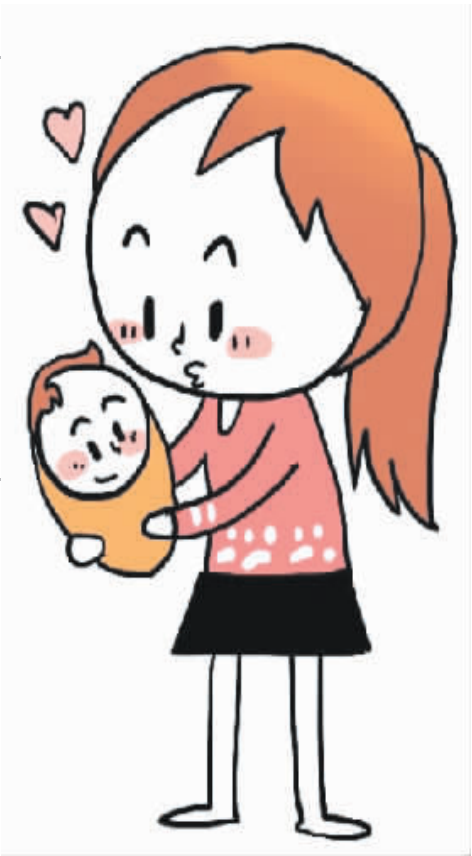
大中午的,同事们从食堂回来就在办公室里晒太阳聊天。今天的话题有点儿跑偏,主要谈的是缺点。

老张说:“我觉得我最大的缺点就是抠门儿。这个得改,但改起来很难。”小李说:“我最要命的缺点是太严肃。这给人的感觉是厉害。这个也得改。我现在每天晚上都照着镜子练微笑呢。”小丁说:“我的缺点就是有事不知道求人,总是忍着。我已经在努力中。如果我请求大家支援,大家一定不要拒绝哈。”小吕说:“我这人吧,一直以来都觉得我没啥缺点。真的,你们别乐。可是那天我和未婚妻去照婚纱照时,通过摄影师我发现我的缺点了。”我问:“什么缺点?”小吕说:“脸上杀气太重。摄影师一再提醒我要收一收,要不他手里的摄影机就废了。”

(阿秀)

多住几天

哭泣的原因



(刘笑嘉)