

选一条人迹稀少的路行走

■钟祥

美国诗人弗罗斯特在他的诗歌《未走之路》中有这样的诗句：“金色的树林中，有两条岔路，可惜我不能沿着两条路行走……然后我毅然踏上了另一条路，这条路也许更值得我向往，因为它荒草丛生，人迹罕至……”诗人在面临人生的“岔路口”时果断地选择了一条荒草丛生、人迹罕至的路，而不是一条多人走过的平坦之路，这样的选择值得我们深思。自古认为“人生多歧路”，这里的“歧路”，不是现代汉语的“邪路”、“不正当的路”，而是“岔路”的意思，是说人们在人生的道路上往往面临多个选择，正像旅行的人要在岔路口选择一条路去走一样。那么如何选择呢？是选择平坦的路，还是选择崎岖的路？是选择人人走过的路，还是选择人迹罕至的路？在大多数人看来，走平坦的路和多人走过的路是稳妥而理智的选择，但对于一个有远大目标和志向的人来说，是选择那条荆棘丛生、人迹罕至的路，因为这意味着开拓、进取、拼搏、奋斗，最后是收获和目标的实现。

对于我们每一个人而言，都有处在人生旅途岔路口的时候，那么，我们应该如何去选择人生之路呢？是做“官二代”、“富二代”，躺在前辈的功劳簿上坐享其成，被时代所唾弃，还是独立创业，实现自己的人生价值，做时代的骄子，这就需要我们做一番认真的思考与选择。清代文学家、画家郑板桥曾教育子女说：“吃自己饭，流自己汗，自己事业自己干，靠天靠地靠祖宗，不是好汉。”说得多好呀！我们要走自己的路，干自己的事业，发挥自己的能量，实现自己的人生价值，只有选择一条人迹罕至的路，或者前人没走过的路。有人说，每个人都有两种存在方式：燃烧或者腐烂。那些释放自己能量燃烧自己的人，不但实现了自己的人生价值，也用自己的光和热照亮和温暖了这个世界，获得了世人的认可和尊重；而那些

坐享其成者、受荫庇者、不作为者，不但自己日日承受着腐烂人生所造成的闲愁之苦和无聊之忧，他奢腐的生活方式散发的浊臭，也在危害着社会和周围的人，为人们所厌恶、唾弃。那些选择自己独特人生之路的人，不就是燃烧自己的人吗？

宋代的王安石在他的散文《游褒禅山记》中说：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”这就是说，人人都走过的路，没有什么瑰奇美妙的风光可言，最可观可叹的风光在于险远和人们不常到的地方。走这样的路，往往会孤独地前行而无人相助或者相伴，更有甚者，或许会有人浇冷水，因为这是一条大多数人都不敢走的路。在这种情况下，作为一个孤独的前行者、一个开拓者，就应该坚定自己的信念，勇敢前行，直到实现自己的目标。正像一首歌里所唱的那样：如果你不敢越险滩，奇花异草采不到。我们知道，一个人成就的大小，与他的努力和付出是成正比的。

这种险远之路是要有坚定志向的人才能走过去的，才能到达令人叹为观止的目标。有人说，从南坡爬上珠穆朗玛峰的人是英雄，而从北坡爬上珠穆朗玛峰的人更是英雄。为了展示自己的非凡之力，有的人更愿意从北坡爬上珠峰，而不是跟随众人从南坡爬上珠峰。选择一条人都没有走过的路需要勇气，需要胆识，更需要毅力，如果是一时心血来潮和冲动，即使选择了这条路，也会半途而废，中道改辙。据史载，唐代的几位诗人如韦庄等人，对晋代的诗人陶渊明非常崇拜，不但推崇陶的高洁的人格，也对其辞官归田、自给自足的生活非常向往。于是几个人一商量，便仿效陶渊明辞官归田，自耕自种，过起了隐士生活。谁料一段时间后，他们对辛

苦的田间劳作忍受不了，也根本不会种地，所耕种的田地里长满了荒草，打不了粮食，因此而受到当地农民的嘲笑。后来，这几个学陶渊明做隐士的诗人不得不放弃了隐士生活，重新返回城里。这几位诗人就没有能够在一条荒草丛生的路上走下去，因为他们缺少坚定的志向和坚忍不拔的毅力，只是一时的心血来潮而已，他们走不了这样的路。若要选择一条人迹罕至的路，首先要有远大的志向作心理铺垫，有了这种志向，有了这种既定的目标和目的地，就会产生一种非凡的力量，这种目标就会像一座灯塔，在远方指引你，呼唤你到达目的地。有位哲人说：“没有目标的人生，就像一条小船在黑夜中漂流在茫茫大海里。”这目标，实际上也就是人生的志向。

宋代词人辛弃疾在词中说：“江头未是风波恶，别有人间行路难。”人生之路自古险恶，人人未走过的路更是充满坎坷与艰辛、困苦、磨难，既然选择了一条人迹罕至的路去走，就要勇敢地走下去，勇往直前，不畏首畏尾，遂巡不前，要以一位开拓者的姿态和勇士的气概以及哲人的睿智向着既定的目标，迈开坚实的步伐，一步一步地去接近它。有人说，人生的价值不在于成功，而在于为了成功而奋斗的整个过程。我们选择了一条前人未走过的路，选择了一条荒草丛生的路，我们在这条道路上艰难地前行了，付出心血汗水，被荆棘划破了皮肤，累得精疲力竭，即便那遥远的目标我们没有走到，我们也问心无愧，因为我们尝试了，努力了，拼搏了，等自己年老时再回首往事，就不会为像一张白纸的人生而懊悔不已。我们会感到，只有走自己的路努力开拓进取，才能使人生丰富多彩，从而在人生的道路上不虚此行。



重上井冈山

■陈文

早已心神往，重上井冈山。梦里千百飞越，景仰情犹酣。烽火连天岁月，遍地红旗招展。青山埋忠骨，多少英雄血，把此大地染。

瞻英烈，谒陵园，敬花圈。忆峥嵘往昔，惊天动地壮举，泣鬼神映日月，浩然正气荡河山，精神涤人寰。井冈革命情，星火代代传。

郭亮村一日游

■东晓杰

我是从电视上知道郭亮村的。它位于太行山腹地，峰峦叠嶂，千仞壁立，谷幽崖高，风景秀丽。

由于群山围绕，地势险峻，一直以来，郭亮村的人们只能通过一条狭窄的天梯与外界相通。此天梯蜿蜒陡立，共有720级台阶，最宽处有一米多，最窄处在一尺左右，一边是绝壁，一边是深渊。

电视上的相知相识，让我有了实地一游的打算。恰逢“五一”小长假，我就把这个想法告诉了爱人和女儿、女婿，没承想，竟与他们不谋而合。4月30日一大早，我们就打点行囊，开始了自驾游行程。

车子进入辉县后，极目处显现出群山的轮廓。灰蒙蒙的远方，山峰一座连着一座，波浪般起伏着、簇拥着、跳跃着、舞动着，与空中成堆成团的浓云相偎相依，浑然一体，构成了一幅立体的、朦胧的、如梦似幻的水墨画。

进山后，车在引擎的助推下，一会儿低吟，一会儿高鸣，沿着依山而建的盘山公路，忽高忽低，忽上忽下，忽疾忽徐，向山顶攀登。

很快，我便沉浸在美丽的风景之中。这里的绝壁岩石都是红色的，耸直陡峭，好似鬼斧劈过一样，格调雄浑，令人生畏。这里的树木枝叶繁茂，葱茏青翠，尤其是半山腰一簇簇、一蓬蓬的槐花，在其他树种绿叶的衬托下，显得更加清纯和雅致，还散发出淡

淡的清香，这使我想起了一首诗：“槐林五月浆琼花，郁郁芬芳醉万家。春水碧波飘落处，浮香一路到天涯。”

按照景区规定，自驾游车辆不能直接抵达郭亮村，需要再乘坐景区旅游大巴方能到达。等待了大约20分钟，我们终于登上直达郭亮村的大巴。

也许是让全车人更好地体味郭亮洞开凿的不易和艰难，大巴司机有意放慢了车速。看到洞内数以千万计的凿痕和路上一块块石板，我的内心发出阵阵惊叹，不仅惊叹修建绝壁长廊的郭亮村人的智慧，更惊叹他们对悬崖的挑战和渴望走向外面世界的坚定毅力。出了郭亮洞，下了大巴车，我们就直奔郭亮村村后的景点——炮楼。炮楼是2002年拍摄抗战军事题材电影《战争角落》而修建的剧景建筑，现在成了人们追怀先烈的场所，也是一个绝佳的观景台。站在炮楼之上，不仅可以俯视山门，还可以看到山下排列有序的村庄房屋。

一日游的最后一站是天梯。天梯始建于明代，建在陡峭的崖壁之上，清道光年间扩修。天梯由块块不整齐的岩石和直接在90度角的岩壁上凿出来的小路组成，曾是太行山通往中原的唯一古道，也是郭亮村村民下山出行的必经之路。直到1977年，山民打通了郭亮洞，人们才逐步废弃了这条走了几百年的“热线”。

由于时间已晚，我没有做登天梯的尝

试。我爱人、女儿、女婿三人也只是攀登了100多级台阶，就沿路返回。他们告诉我，天梯确实很陡，也有一定的危险性。只是时间不允许，将来有时间，一定会再来，争取爬完720级台阶。

返程路上，我想了很多，也想了很远。郭亮村的古代史、现代史、成长史、奋斗史，都会以它不一般的经历、不一般的故事，嵌入我们的记忆，让我们在历史的岁月中，好好地思索，好好地琢磨，好好的咀嚼，好好地品味。



最美的祝福送给妈妈

■刘金玲

含辛茹苦您恩养我们长大
读书求学立世
直到结婚生子
各自组建一个新的家
恋巢的鸟儿
有了翅膀后离开妈妈
心里却时常把您牵挂
母亲节到了
我要把最美的祝福送给妈妈

不管世人的眼光
不惧闲言的可怕
年轻时您和爸爸
咬牙坚持着
硬生生扛起生活的重压
一心一意要把我们姐弟仨
培养成爱读书的娃
母亲节到了
我要把最美的祝福送给妈妈

不论我们能走多远
不论我们长多大
在儿女们眼里
您永远是我们
最亲最爱最美丽的妈妈
苦了累了
美了笑了
都想偎在您的身旁
随意和您说说心里的话

多年来为给幼弟治病 您和爸爸
一次次向着祖国各地出发
黄浦江畔一张旧照留念
你一身湖蓝花格上衣
一头乌黑油亮的长发
手抱不满周岁的他
隐含忧伤却微笑如花
您那俊俏坚强的容颜
在我们心底牢牢刻下

您是共和国的同龄人
与新中国一起长大
花甲古稀之年
您千万别再一味操劳了
更别羞于接受儿女们对您爱的表达
有事没事的一通电话
只是因为我们想您了
母亲节到了
我要把最美的祝福送给妈妈