

《百鸟朝凤》“跪”出两千万票房



《百鸟朝凤》宣传海报



《百鸟朝凤》宣传海报

本报综合消息 都说男儿膝下有黄金，经历过出品人方励的惊人一跪，原本几乎濒临下片的电影《百鸟朝凤》在刚刚过去的这个周末居然产出了超过两千万的票房，可谓绝处逢生。截至5月15日晚该片累计票房已达2655万元，近30%的上座率位居所有在映影片首位，几乎是《美国队长3》的两倍。

作为第四代导演吴天明的遗作，《百鸟朝凤》历经艰辛终于在5月6日登上银幕，电影上映后好评如潮。然而，与其爆棚口碑形成鲜明对比的是影片尴尬的排片处境。《百鸟朝凤》在上映首日就直面《美国队长3》，只拿到1%的排片，上映一周，电影票房仅有300余万元，在夹缝中艰难前行。

上周四晚，著名制片人方励在某直播平台上跪求全国院线经理增加排片，引发舆论热议。虽然质疑的声音不少，但方励这一跪也着实打动了许多院线。博纳、华谊、星美、卢米埃、大地、万达、UME、幸福蓝海、小马奔腾旗下影院等多家院线

纷纷表示将增加《百鸟朝凤》排片，鼎力支持这部国产优秀影片的长线放映。短短3天时间，《百鸟朝凤》的排片就从1%逆袭至7.4%，单日票房也实现了175万元、900万元、1230万元的连续飞跃，总票房更是从300多万元暴涨至2655万元。

除了院线的支持，众多明星也自发包场《百鸟朝凤》，成就了史上最大规模的“明星志愿者联盟”。对此，吴天明导演的女儿吴妍妍表示十分感动：“这是一个奇迹。非常感谢所有支持、帮助《百鸟朝凤》的朋友，谢谢你们陪这部电影一路奋战。”

该片出品人方励此前在接受采访时也对院线和观众的大力支持表示了感谢。他强调，自己这一跪并非为了票房，而是希望吴天明导演的心血之作能有让更多的观众看到。他还在采访中透露，此次他带领的近300人的志愿者团队是无偿来做《百鸟朝凤》的宣发工作，如果电影的回收超过投资，全部利润将无偿捐献给吴天明青年电影专项基金。(李俐)

与红毯的风光相比 电影的体面更重要

其实相对于同样没有电影参展，中国有400人鹿大军团奔往戛纳的2014年，今年华人影星走红毯数目算比较理性，也没出什么太多奇葩事件，没去年类似范冰冰、张馨予的红毯之战的八卦话题。来走红毯的巩固是贵宾级别，李冰冰上榜外媒评选的红毯十美，赵涛作品是戛纳等电影节常客，黄璐是有作品参展的……就算有两路想蹭的，还都一通乌龙没蹭成，《盗墓笔记》团队迟到；凭网剧爆红的男星黄景瑜由于堵车错过。

戛纳再次出现让人撇嘴的话题，是因为网上曝光了一张红毯价格单，“花钱走红毯”。曝光的清单中，详细标注了每日戛纳红毯行情价，比如开幕式一等席位开价为两万欧元，开闭幕式“媒体报道套餐”的一等席位则为四万欧元。每天的红毯票价又分为“一等座”、“二等座”、“三等座”三级，还有品牌渠道和主题晚宴的邀请函价格及具体要求。此外，还有在戛纳举行的顶级名流晚宴的邀请函价格。对号入座那些蹭红毯的陌生华人影星面孔，想必都是花了大钱的。

因操作失误，导致《盗墓笔记》的井柏然和马思聪，未能现身红毯，不知道承办方是否就是传说中的专门商业运作红毯事宜的公关公司。有需求就有买卖，名利场红毯有价，这事不奇怪。投资商有钱，愿意往里扔，也不犯法，就是找个靠谱的中介比较要紧，花钱不让人笑话，花钱出笑话就可悲了。

要说花钱，《盗墓笔记》、《记忆大师》都在电影节期间做了电影节刊《银幕(screen)》的封面，那是几万美金的广告开价，有钱任性谁也别泛酸，花钱买广告卖产品，这是正常的商业运作，去年姜文去戛纳，也是明确说，是卖片来了，电影节除了红毯，还有别的。

巩俐肯来走红毯，是红毯的光荣，只要巩俐来，无论是为电影来还是商业代言，她在戛纳是清场走红毯几个机位同时伺候的待遇。人站得越高，会越宽厚，会体谅山脚下的人不容易。巩俐对于华人影星蹭红毯，前几年说过“对于我来说，如果我有十部电影参加

比赛的话，我肯定会走十次红毯。但是，如果我没有电影参加比赛，我走这么多次的话，可能大家就会觉得我脑子有点毛病。所以走红毯跟你的电影最有关系。”这样的狠话，现在她的态度明显改变，这次在戛纳接受采访说“我觉得媒体不要讲蹭红毯，每个演员都有资格来电影节看一下，没有亲临现场是无法感受做演员的心情，电影对演员来说是伟大的事业，电影节每个人都可以来看，我不知道他们带着什么样的心情来，如果是带着崇敬的心情，我觉得是可以的，就是要看他们的目标性。”这个态度可以作为一个参考，华人影星有条件要来没条件花钱创造条件来见世面，也不是什么罪过。

中国大陆电影曾经是欧洲三大电影节宠儿。1990年，张艺谋执导的《菊豆》获第43届戛纳电影节首届路易斯·布努埃尔特别奖。1993年，陈凯歌的《霸王别姬》摘46届戛纳电影节金棕榈大奖；1994年，张艺谋的《活着》获第47届戛纳电影节评委会特别奖，葛优拿到影帝。1995年，张艺谋执导的《摇啊摇，摇到外婆桥》获第48届戛纳电影节最佳技术大奖。墙内开花墙外香的第五代导演部落风头一时无两……除了欧洲电影节宠儿张艺谋，贾樟柯、姜文、顾长卫、王安全、刁亦男等第六代次第在欧洲三大电影节上称雄，虽然常年失意奥斯卡，中国电影势力在欧洲电影节上，不容忽视。但是近年的中国电影，比蹭红毯话题更尴尬的是，今年的戛纳电影节没有任何一部华语片入围。巩俐觉得在这五到十年间，中国电影太过于商业化，观众也偏向年轻化，而专业人士的导向性也不够，所以导致中国电影在国际上的关注度下降。

电影圈中流传着这么一句话，“这个世界上只有两种电影节，戛纳电影节和其他电影节。”王者戛纳，就是这样庙堂之高，江湖之远。众所周知戛纳电影节是世界艺术电影的孵化器，按照中国电影市场周末排个艺术片靠下跪的氛围，中国电影缺席戛纳不奇怪。(黄啸)



娱评

王凯潘粤明亮相《跨界歌王》

本报综合消息 5月14日，北京卫视明星跨界音乐节目《跨界歌王》录制，王凯、潘粤明、陈松伶亮相。王凯坦言：“最想在这个舞台唱《好久不见》。”

刘涛曾赞叹王凯唱功好。不过作为歌手登台，王凯也道出了自己的困扰：“选歌难。我在前两期选歌相对保守，更多考虑适合自己的声线，希望之后再挑战难度更大的歌曲。”

目前《跨界歌王》已经云集了刘涛、王凯、王祖蓝、秦海璐、李光洁、陈松伶、王子文、潘粤明、巴图、吴昕等众多重量级当红明星加盟，首期将于5月28日在北京卫视揭晓。(赵楠楠)

大S二胎产子

汪小菲晒宝宝脚丫照：非常健康

本报综合消息 39岁的大S 5月14日产下第二胎，是个儿子，15日传出她因施打过量麻醉药降低生产疼痛，导致癫痫发作，住进加护病房的消息，S妈和小S都证实此事，汪小菲则在朋友圈发文报平安，目前大S状况稳定，已转入普通病房。

大S经纪人表示，当天中午大S身体有些不舒服，到医院经医师评估状况后，决定直接生产，“非常感谢医师与护理人员的专业，小菲也全程陪伴。”除此之外，大S方面还特意感谢大家的关心和祝福，也希望大家给大S一些休息的时间，“请先让辛苦的妈妈好好休息，等大S的身体舒服一些，再让她亲自跟大家分享这份喜讯。”

大S经历惊险时刻之后，汪小菲在朋友圈报平安，并晒出儿子的脚丫子照片：“谢谢大家的祝福，儿子非常健康，我陪老婆暂时在医院观察。今天经历的一切，让我对生命的交替有了深刻的认识，感恩身边的家人朋友们，祝大家一切都好。”

大S与汪小菲结婚近5年，她在2014年生下女儿汪希玥(小玥儿)，去年跨年夜宣布怀上第二胎。(综合)



汪小菲一家三口