

# 校园三题

■毕雪静

## 开在尘外的玉兰花

世间之花，大多开得含蓄婉约，能称得上豪放的，大概非玉兰莫属。

我们校园旗台西边有几株玉兰。每年早春，玉兰花都会如约前来，花苞如心，洋洋洒洒，毫无遮拦，很多人都说她像一群白衣仙子，皎洁美丽，执着孤傲，好似开在尘外。想想也是，她从绽放的那天起就保持向着上的姿态，仰望苍穹，星迎阳光，夜伴星月，坚挺无畏，不但有绝世的容貌，而且有绝世的姿态。

我常立于树下，仰望，痴想，觉得她就是没有心机的傻丫头，开起花来，有股子不顾一切的泼辣劲儿。骨子里一共就蓄了那么些热情，急急火火全拿出来了，竭力伸展着花瓣，往更高处送，怕谁看不到似的，心急火燎地开着，甚至等不及叶子出来衬一衬。

谁这么开花儿呀，都敛着，藏在叶子后面，犹抱琵琶半遮面，欲开还羞，吊足了胃口才好，让人千回百转地找才好，蓦然回首，她在灯火阑珊处才好，让人惊喜、惊艳，才能一见倾心，有再见的热情。而玉兰，总少了这些小手段。

或许正因为她简单的纯粹，一到春天，我心里就会有一份惦念，想着玉兰该打苞了吧，该开花了吧，好像我们是相识了很久的朋友，直到看到她来了，花开了，才会心安。那一树繁花，总会让人想起青春、爱情这些美好的字眼。

我喜欢她那清雅的气质，不与百花争艳，不贪恋美好春光，当别的花次第开放时，她便早早收拾起容颜，把清香和梦想交给风去追，把韵味交给树下的人去品。开时，那妖冶的妩媚和张扬呼啸而来，谢时，那暗黄的花朵决然而去，那一种凛然和悲壮，分明就是花中豪杰！

她硕大的花朵指向空中，让素简的校园骤然清婉。尤其是黄昏里，三三两两的学生在花下悠闲地行走，或者在雨后，在深蓝色背景的映衬下，宛如一幅水墨丹青，忽然就生出岁月静好的感觉。

站在玉兰树下，我会无端想起席慕容的《一棵开花的树》，并固执地认为写的就是玉兰，还会有种错觉：我的前世定然是一棵花树，是为了遇见一个人才守在他必经的路旁，我怯怯地抬眼，期盼他能看到我，哪怕只看一眼。当他昂然走过，那失落的心便如花瓣一样零落一地。

我不是一个内心强大的人，没有玉兰的那份决然，也曾有过许多浮躁的光阴，只是每次看到这一树绽放在春天里的白玉兰，心就会充满感动和力量。

## 长满回忆的桂苑

八月的校园，花香四溢，扑进鼻孔的、萦满身的、空气中无处不在的香是从学校教学楼前边的桂苑飘来的。

一树一树的，金黄的、米粒大小的桂花，密密麻麻地缀满枝头，在阳光下，满树的花朵闪着金色的光芒，仿佛绿叶丛中点缀着碎金，特别耀眼，特别美丽。金黄的花配上深深的绿，给人一种端庄素雅之美。

“叶密千重绿，花开万点黄”。金黄色的花瓣在绿叶的映衬下，宛如娇羞的小家碧玉。它没有牡丹的国色天香，也没有水仙的清新淡雅，她的香不似梅的“暗香浮动”，也不似莲的“清香四溢”，但它热烈、芬芳，人在花下会醉，有满心的欢喜。

很多个夜晚，我和朋友晚饭后到桂苑倒走锻炼。新月初上，清辉满地，两个或长或短的身影，在月光和灯光下忽东忽西。桂花树们很安静，叶子像被月光铺了一层霜，连花瓣都被月光过滤成淡黄色。附近的教室里有埋头奋笔疾书的学生，也有咬牙切齿大声背书的学生。他们没有时间欣赏桂苑夜景，也没有人理会桂影里的谈话。

我们常常是从谈论孩子开始，孩子的

学习、生活习惯、精神状态，中间插入一些服装款式、流行色彩或者烹调新法，如果一方有烦恼或心结，另一方就苦口婆心，晓之以理，动之以情，直到委屈的人露出笑容。一个小时飞快过去，踏着月光回去的时候，桂香侵衣，桂影婆娑，不觉心旷神怡，脚步轻快。

夜很清凉，心里却充满了温暖、感动与美好。

桂树初栽的时候，我曾和学生约定，等桂树开花，我们在此聚会留念；桂影婆娑的时候，我跟学生说，桂树开花的晚上，我们要在月下背诵桂花诗。可惜，种种原因，这些愿望并未实现，如今他们虽天各一方，却时常问我桂花的情况。这些桂花，已然种在学生的心里，成了他们绵绵的牵念。

岁月无声，桂花无语，年年在那沁人心脾的花香里流连沉醉，只是，有些桂花成了故事，有些成了感觉，也有些成了年华。

## 魂牵梦绕天使街

从这里走出去的学生，无论走到哪里，最怀念的一个是800米的深层水，一个就是天使街。

天使街其实是校园的中心大道，因为冷不防会有鸟粪从天而降，学生们便戏称“天屎街”，我却自作主张地称它“天使街”。

中心大道两侧是美丽的法国梧桐，有些年头了。春天，树上的幼芽像梦一样渐渐舒展，让人产生无穷联想；夏天，白色粗壮的树干配上繁茂油绿的枝叶，在阳光的照射下发出淡淡的绿光，使她们更显高贵；秋天，漫天飞舞的梧桐叶在瑟瑟的秋风里旋转着落下，蝶一样翻飞；冬天，她站在冰冷的寒风里像一名无畏的勇士。

有几棵梧桐高大挺拔，高擎着翡翠般的碧绿巨伞，气宇轩昂，站立在礼堂门前两侧，像学识渊博的夫子，迎接着前来求知的学子。硕大的叶子随着微风摇摆，发出清泉小溪般的瑟瑟声，给人宁静和安然。

在我心里，梧桐树是很美丽的树。她的枝叶茂盛，树干笔直，而且还有一颗宽容的心。

树是鸟的天堂，有了这郁郁葱葱的树，才有叽叽喳喳的鸟，它们或合唱，或独唱，把树干当成舞台，把树叶当成观众，尽情表演，不知疲倦。

我不知道这些梧桐树里，究竟隐藏了多少种、多少只鸟，但它们的叫声总是那样准时，那样错落有致，那样兴高采烈、无忧无虑。

每天早晨，麻雀叽叽喳喳的叫声过后，楼前楼下，各种各样的鸟儿呼朋引伴，叫声此起彼伏，一浪高过一浪，很准时，犹如清晨军号吹响士兵晨练，准时得使人习以为常。暮色降临的时候，麻雀们又像听到哨声一样，先在头顶盘旋，再齐聚树上，叽叽喳喳地叫起来，如千指弹弦，铮铮琮琮，嘈杂乱耳。久居于此，我深切地感受到，校园的清晨是被清脆的鸟声唤醒的，夜晚是在鸟的呼唤声里降临的。

鸟儿精明灵巧，略通人性。树下有人走过时，它们便商量好似的，集体停止歌唱，偶尔有调皮的鸟儿，故意在同伴都停下来的时候拖声长腔才停下。它们很少不分时间地大小便，树下行人大少的时候，它们才集体放心地排泄，这时树下便如雨点降落般一阵噼里啪啦，遇到不守规矩的，放肆拉在行人身上，也不会有人因此恼怒，旁边的人会开心地说，今天你中奖了，中奖的人便看看树，摇摇头走开。

“栽下梧桐树，自有凤凰来”。过去，殷实之家常在院子里栽种梧桐树，作为祥瑞的象征。

校园里栽种的梧桐树，我想，意义会更深远吧。

# 井冈山咏怀一组



## 井冈山咏怀

■张耕宇

### 咏怀

隧道漫漫似通天，云海茫茫山连山。  
五年相思梦又圆，今日重上井冈山。

### 五指山

云锁五指山增色，雾绕杜鹃花盛开。  
众揽豪迈情万丈，独瞰江山画如海。

### 听雨

抱翠湖上极目望，杜鹃为我送芬芳。  
忽听耳边炸雷响，落下雨丝润井冈。

### 清平乐·井冈山

晴空碧透，山高路途遥，井冈万里披毓秀，千里风光独好。沐浴血火岁月，缅怀先烈事迹。承载红色精神，共创中国梦想。

### 菩萨蛮·咏怀

雨中漫步井冈山，缅怀先烈志更坚。石阶三千三，指能摸到天。听闻英雄事，激昂心潮翻。精神励我辈，代代永相传。

### 凤凰台上忆吹箫·咏怀

雨中漫步，云海茫茫，井冈之巅舒畅。天下第一山，今日同往。英雄碑前立壮志，中国梦。实现跨越，敢为敢当。

### 忆秦娥·黄洋界

追往昔，激战正酣炮声烈，炮声烈，钢枪紧握，赤旗猎猎。燎原星火昭日月，井冈豪气永不歇，永不歇，富民安邦，志坚如铁。

## 井冈山学习有感

■王瑛

### 水调歌头

### 学习感怀

■王磊

廿七青干人，充电井冈山。缅怀革命先烈，陵园献花圈。鉴赏主席诗词，聆听红色故事，会师纪念馆。重走挑粮路，小井宣誓言。

思周口，沙颍江，我三川。贯彻崛起方略，勠力克时艰。创建文明城市，实施追赶超越，上下战犹酣。继承红军志，吾辈当争先。

初到井冈山，心情起波澜。  
往事浮眼前，忆昔毛委员。  
秋收起义后，军心很涣散。  
要想力量强，三湾须改编。  
为提战斗力，一师变一团。  
加强党领导，支部建在连。  
入住八角楼，袁毛共肝胆。  
井冈山斗争，光辉思想闪。  
农村围城市，武装夺政权。  
朱毛会在此，意志无比坚。  
为解山上困，主力下赣南。  
敌人怎知情？攻上井冈山。  
军民齐上阵，黄洋捷报传。  
错杀袁王人，井冈遭沦陷。  
小井卫生院，百十余伤员。  
敌人凶暴残，官兵全遇难。  
举手齐宣誓，烈士墓前瞻。  
人人心里酸，热泪湿襟衫。  
如今井冈山，旧貌换新颜。  
大家齐欢喜，同有幸福感。  
井冈山一别，何日再相见？  
重返工作岗位，责任扛在肩。  
改革新时期，人人挑重担。  
井冈山精神，代代永相传。