

# 校园三题

■毕雪静

## 开在尘外的玉兰花

世间之花,大多开得含蓄婉约,能称得上豪放的,大概非玉兰莫属。

我们校园旗台西边有几株玉兰。每年早春,玉兰花都会如约前来,花苞如心,洋洋洒洒,毫无遮拦,很多人都说她像一群白衣仙子,皎洁美丽,执着孤傲,好似开在尘外。想想也是,她从绽放那天起就保持着向上的姿态,仰望苍穹,昼迎阳光,夜伴星月,坚挺无畏,不但有绝世的容貌,而且有绝世的姿态。

我常立于树下,仰望,痴想,觉得她就是没有心机的傻丫头,开起花来,有股子不顾一切的泼辣劲儿。骨子里一共就蓄了那么些热情,急急火火全拿出来了,竭力伸展着花瓣,往更高处送,怕谁看不到似的,心急火燎地开着,甚至等不及叶子出来衬一衬。

谁这么开花儿呀,都敛着,藏在叶子后面,犹抱琵琶半遮面,欲开还羞,吊足了胃口才好,让人千回百转地找才好,蓦然回首,她在灯火阑珊处才好,让人惊喜、惊艳,才能一见倾心,有再见的热情。而玉兰,总少了这些小技巧。

或许正因为她的简单和纯粹,一到春天,我心里就会有一份惦念,想着玉兰该打包了吧,该开花了吧,好像我们是相识了很久的朋友,直到看到她来了,开花了,才会心安。那一树繁花,总会让人想起青春、爱情这些美好的字眼。

我喜欢她那清雅的气质,不与百花争艳,不贪恋美好春光,当别的花次第开放时,她便早早收拾起容颜,把清香和梦想交给风去追,把韵味交给树下的人去品。开时,那妖冶的妩媚和张扬呼啸而来,谢时,那暗黄的花朵决然而去,那一种凛然和悲壮,分明就是花中豪杰!

她硕大的花朵指向空中,让素简的校园骤然清婉。尤其是黄昏里,三三两两的学生在花下悠闲地行走,或者在雨后,在深蓝色背景的映衬下,宛如一幅水墨丹青,忽然就生出岁月静好的感觉。

站在玉兰树下,我会无端想起席慕容的《一棵开花的树》,并固执地认为写的就是玉兰,还会有种错觉:我的前世定然是一棵花树,是为了遇见一个人才守在他必经的路旁,我怯怯地抬眼,期盼他能看到我,哪怕只看一眼。当他昂然走过,那失落的心便如花瓣一样零落一地。

我不是一个内心强大的人,没有玉兰的那份决然,也曾有过许多浮躁的光阴,只是每次看到这一树绽放在春天里的白玉兰,心就会充满感动和力量。

## 长满回忆的桂苑

八月的校园,花香四溢,扑进鼻孔的、紫满身的、空气中无处不在的香是从学校教学楼前边的桂苑飘来的。

一树一树的,金黄的、米粒大小的桂花,密密麻麻地缀满枝头,在阳光下,满树的花朵闪着金色的光芒,仿佛绿叶从中点缀着碎金,特别耀眼,特别美丽。金黄的花配上深绿的绿,给人一种端庄素雅之美。

“叶密千重绿,花开万点黄”。金黄色的花瓣在绿叶的映衬下,宛如娇羞的小家碧玉。它没有牡丹的国色天香,也没有水仙的清新淡雅,她的香不似梅的“暗香浮动”,也不似莲的“清香四溢”,但它热烈、芬芳,人在花下会醉,有满心的欢喜。

很多个夜晚,我和朋友晚饭后到桂苑倒走锻炼。新月初上,清辉满地,两个或长或短的身影,在月光和灯光下忽东忽西。桂花树们很安静,叶子像被月光铺了一层霜,连花瓣都被月光过滤成淡黄色。附近的教室里有埋头奋笔疾书的学生,也有咬牙切齿大声背书的学生。他们没有时间欣赏桂苑夜景,也没有人理会桂影里的谈话。

我们常常是从谈论孩子开始,孩子的

学习、生活习惯、精神状态,中间插入一些服装款式、流行色彩或者烹调新法,如果一方有烦恼或心结,另一方就苦口婆心,晓之以理,动之以情,直到委屈的人露出笑容。一个小时飞快过去,踏着月光回去的时候,桂香侵衣,桂影婆娑,不觉心旷神怡,脚步轻快。

夜很清凉,心里却充满了温暖、感动与美好。

桂树初裁的时候,我曾和学生约定,等桂树开花,我们在此聚会留念;桂影婆娑的时候,我跟学生说,桂树开花的晚上,我们要在月下背诵桂花诗。可惜,种种原因,这些愿望并未实现,如今他们虽天各一方,却时常问我桂花的情况。这些桂花,已然种在学生的心里,成了他们绵绵的牵念。

岁月无声,桂花无语,年年在那沁人心脾的花香里流连沉醉,只是,有些桂花成了故事,有些成了感觉,也有些成了年华。

## 魂牵梦绕天使街

从这里走出去的学生,无论走到哪里,最怀念的一个是 800 米的深层水,一个就是天使街。

天使街其实是校园的中心大道,因为冷不防会有鸟粪从天而降,学生们便戏称“天屎街”,我却自作主张地称它“天使街”。

中心大道两侧是美丽的法国梧桐,有些年头了。春天,树上的幼芽像梦一样渐渐舒展,让人产生无穷联想;夏天,白色粗壮的树干配上繁茂油绿的枝叶,在阳光的照射下发出淡淡的绿光,使她们更显高贵;秋天,漫天飞舞的梧桐叶在瑟瑟的秋风里旋转着落下,蝶一样翻飞;冬天,她站在冰冷的寒风里像一名无畏的勇士。

有几棵梧桐高大挺拔,高擎着翡翠般的碧绿巨伞,气宇轩昂,站立在礼堂门前两侧,像学识渊博的夫子,迎着前来求知的学子。硕大的叶子随着微风摇摆,发出清泉小溪般的瑟瑟声,给人宁静和安然。

在我心里,梧桐树是很美丽的树。她的枝叶茂盛,树干笔直,而且还有一颗宽容的心。

树是鸟的天堂,有了这郁郁葱葱的树,才有叽叽喳喳的鸟,它们或合唱,或独唱,把树干当成舞台,把树叶当成观众,尽情表演,不知疲倦。

我不知道这些梧桐树里,究竟隐藏了多少种、多少只鸟,但它们的叫声总是那样准时,那样错落有致,那样兴高采烈、无忧无虑。

每天早晨,麻雀叽叽喳喳的叫声过后,楼前楼后,各种各样的鸟儿呼朋引伴,叫声此起彼伏,一浪高过一浪,很准时,犹如清晨军号吹响士兵晨练,准时得使人习以为常。暮色降临的时候,麻雀们又像听到哨声一样,先在头顶盘旋,再齐聚树上,叽叽喳喳地叫起来,如千指弹弦,铮铮琮琮,嘈杂乱耳。久居于此,我深切地感受到,校园的清晨是被清脆的鸟声唤醒的,夜晚是在鸟的呼唤声里降临的。

鸟儿精明灵巧,略通人性。树下有人走过时,它们便商量好似的,集体停止歌唱,偶尔有调皮的鸟儿,故意在同伴都停下来时拖声长腔才停下。它们很少不分时间地大小便,树下行人少的时候,它们才集体放心地排泄,这时树下便如雨点降落般一阵噼里啪啦,遇到不守规矩的,放肆拉在行人身上,也不会有人因此恼怒,旁边的人会开心地说,今天你中奖了,中奖的人便看看树,摇摇头走开。

“栽下梧桐树,自有凤凰来”。过去,殷实之家常在院子里栽种梧桐树,作为祥瑞的象征。

校园里栽种的梧桐树,我想,意义会更深远吧。

# 井冈山咏怀一组

## 井冈山咏怀

■张耕宇

### 咏怀

隧道漫漫似通天,云海茫茫山连山。  
五年相思梦又圆,今日重上井冈山。

### 五指山

云锁五指山增色,雾绕杜鹃花盛开。  
众揽豪迈情万丈,独瞰江山画如海。

### 听雨

抱翠湖上极目望,杜鹃为我送芬芳。  
忽听耳边炸雷响,落下雨丝润井冈。

### 清平乐·井冈山

晴空碧透,山高路迢迢,井冈万里披毓秀,千里风光独好。沐浴血火岁月,缅怀先烈事迹。承载红色精神,共创中国梦想。

### 菩萨蛮·咏怀

雨中漫步井冈山,缅怀先烈志更坚。石阶三千三,指能摸到天。听闻英雄事,激昂心潮翻。精神励我辈,代代永相传。

### 凤凰台上忆吹箫·咏怀

雨中漫步,云海茫茫,井冈之巅舒畅。天下第一山,今日同往。英雄碑前立壮志,中国梦。实现跨越,敢为敢当。

### 忆秦娥·黄洋界

追往昔,激战正酣炮声烈,炮声烈,钢枪紧握,赤旗猎猎。燎原星火昭日月,井冈豪气永不歇,永不歇,富民安邦,志坚如铁。

## 井冈山学习有感

■王瑛

初到井冈山,心情起波澜。  
往事浮眼前,忆昔毛委员。  
秋收起义后,军心很涣散。  
要想力量强,三湾须改编。  
为提战斗力,一师变一团。  
加强党领导,支部建在连。  
入住八角楼,袁毛共肝胆。  
井冈山斗争,光辉思想闪。  
农村围城市,武装夺政权。  
朱毛会在此,意志无比坚。  
为解山上困,主力下赣南。  
敌人怎知情?攻上井冈山。  
军民齐上阵,黄洋捷报传。  
错杀袁王人,井冈遭沦陷。  
小井卫生院,百十余伤员。  
敌人凶暴残,官兵全遇难。  
举手齐宣誓,烈士墓前瞻。  
人人心里酸,热泪湿襟衫。  
如今井冈山,旧貌换新颜。  
大家齐欢喜,同有幸福感。  
井冈山一别,何日再相见?  
重返工作岗,责任扛在肩。  
改革新时期,人人挑重担。  
井冈山精神,代代永相传。

### 水调歌头

## 学习感怀

■王磊

廿七青千人,充屯井冈山。缅怀革命先烈,陵园献花圈。鉴赏主席诗词,聆听红色故事,会师纪念馆。重走挑粮路,小井宣誓言。

思周口,沙颍汇,我三川。贯彻崛起方略,戮力克时艰。创建文明城市,实施追赶跨越,上下战犹酣。继承红军志,吾辈当争先。