

# “二耳之听”惕厉自我



近代著名篆刻家吴昌硕,受《墨子》名句“一耳之听也,不若二耳之听也”启发,制作出“二耳之听”印章,留在身边惕励自我,以此表达不护己短、善于听取不同意见的胸襟。

“江河之水,非一源之水也;千镒之裘,非一狐之白也。”善治局面的形成,有序社会的塑造,科学决策的诞生,无不需集纳众人之言,兼收各家所长。历史上,商纣王不听大臣劝谏,残酷镇压臣子和百姓,最后落得国破家亡;唐太宗虚心纳谏,正视听和不足,营造出良好政治风气。所谓“别而听之则愚,合而听之则圣”“不闻大论,则志不宏;不听至言,则心不固”,讲的都是要广开言路、纳谏如流。

人非圣贤,孰能无过。有些过错可以经由自我省思得到发现和纠正,有些则需要通过群众的意见来“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”。有时意见可能是一剂苦口药,不中听但却有利于权衡利弊得失,寻得正确决策的答案;有时意见可能是一口长鸣钟,时时刻刻督促领导心正形正,做出经得起检验的业绩;有时意见可能是一面镜子,不断提醒干部遵循规律、讲求科学,多角度观察问题,多换位思考、体察民生。

“上好紫则下皆女服,上好剑则士皆曼胡。”好风气的形成有赖以上率下,好的言论环境的培护同样是这样。批评的话不容易说出口,也不容易为听者所接受,能不能形成批评与自我批评的活跃氛围,指挥棒就掌握在听者手里。听者只好莺歌燕舞、不喜慷慨直言,积极进言者也难免产

生“多一事不如少一事”的想法,只说空话套话和“正确的废话”的风气便甚嚣尘上。听者有容纳尖锐批评的雅量,有鼓励逆耳之言的胸襟,对讲者而言就是无形的激励,讲真话、讲批评的话也会蔚然成风。那些讲假话、谎话、恭维话的人,自然就会失去市场。

《诗经》中讲,“言之者无罪,闻之者足以戒”,只要出于善意,即使所提意见不正确也不应当受罚,听取意见的人也应当引以为鉴。不久前,习近平总书记在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上指出,提意见、提批评不可能百分之百正确,“即使一些意见和批评有偏差,甚至不正确,也要多一些包容、多一些宽容,坚持不抓辫子、不扣帽子、不打棍子”。领导干部涵养宽宏胸襟和大度雅量,党员和群众才会敢于建诤言、愿意提批评、乐于讲真话。

对领导干部而言,“二耳之听”不仅体现在襟怀上,也体现在权力观的谦逊和善下上。延安时期,有农户在底下议论边区政府。毛泽东得知后,通过深入调查发现,确实存在公粮太多加重人民负担的问题,于是就有了后来的精兵简政和大生产运动。听得进批评,还要做得出改正。常有虚心问计之意,常怀敬畏民意之心,最终都要体现在实际工作中,始终做到有则改之、无则加勉。

善听批评、兼听明断,广纳群言、求同存异,这些词汇不只是对一个人修养的褒扬,也是对领导干部的切实要求。愈谦逊,愈伟大,这个朴素的道理,值得细细体味。

(摘自《人民日报》)

画中有话

借口



贵州省纪检部门日前严肃处理一起贫困村村支两委“庆祝”儿童节公款大吃大喝问题,相关责任人被给予开除党籍处分。“苍蝇式腐败”的行为直接伤害群众感情,危害不可小觑,必须下大力纠正,形成农村良好社会风气。

新华社发

短评

## 以专业素养赢得职业尊荣

朱利

发现高龄产妇脐带脱垂,第一时间伸手托住胎儿的头,同一姿势保持15分钟未动,直到胎儿顺利降生……随着这张“只露屁股”的手术现场照片被热传,助产士张柳敏一时间成为“网红”。

“如果不是她,就会凶多吉少。”张柳敏的“高难度姿势”只是工作时的一个瞬间,却闪耀着职业的光辉。类似的职业之美就发生在我们身边,湖南省妇幼保健院医师蒋丹因长时间的手术

太劳累,在衣柜里睡着了;“英雄协警”礼为奇发现地面有裂缝后,4分钟之内顺利疏导车辆和行人,从而避免了塌陷悲剧。凡此,皆是“专业中显功夫,敬业中见本领,职业中有精神”。

最简单的行动才是最有力的说服,再质朴的做法都能赢得掌声。张柳敏们的可贵之处,在于无数个日常练就的娴熟技能与职业担当。你的平凡岗位,承载着别人的健康与安全;他人的点滴付出,托举了你的信心与梦想。我们点赞心中的“最美”,也要努力成就自己的“最美”。

## 扣好大学的第一粒纽扣

雅诵

人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是在年轻的时候。大学一年级,既是大学生涯的起点,也是迈入成年、进入社会的重要转折。从中学迈入大学,新生在学习、生活等方面面临诸多考验,能否有效应对,关系到学生未来四年,甚至一生的发展。

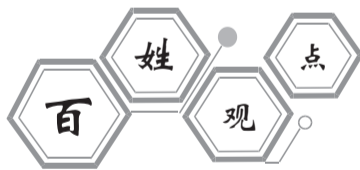
如何引导教育好新生,是每所大学的必修课。虽然新生教育不是新鲜事,但如何把新生教育真正当回事,切实帮助学生入好门、选对路,长安

大学给我们提供了有益经验。

长安大学新生教育工程的可贵之处,首先是整合了资源、形成了系统,探索出全体师生共同参与的“共同体”新模式。其次在于把握好了时、度、效,让新生教育真正“入眼、入耳、入脑、入心”,解决了新生的困惑,达到了知行合一的效果。

扣好大学的第一粒纽扣,大一很关键。在中学教育与高等教育的衔接还不够顺畅的今天,如何让大学新生实现“软着陆”,帮助他们迅速适应、健康成长,这是每一所大学都应该认真思索的问题。

## 宜居城市不应拒绝野草



熊建

周末带孩子去城里的公园玩,挺大一片草地,围着,不让进。旁边插个牌子,上写“小草微微笑,请您绕一绕”。

孩子想进去玩,当大人的也想。回忆起小时候在老家,河边杂草丛生,一帮孩子玩得亦乐乎。

都是草,为何有的能踩,有的不能踩呢?

能踩的是野草,这是与土地最相适应的植物。草本植物因为柔弱,更容易被园艺化,在传统园林中,最被扭曲的就是这一部分。驯化的草皮,光鲜却大量耗水,不让人亲近。野草却是做贡献的,是生产的,耐寒耐旱,富含生物多样性。

这些年的城市建设中,有一种倾向,排斥野草,追求所谓的高雅、美丽,追求白色的皮肤(玻璃幕墙)、时髦的打扮(畸形建筑),形成一副千金大小姐的形象,触碰不得,一碰就坏,维护成本还高得不行,娇滴滴的。

在这种思路指导下,城市中虽然造了许多公园和绿地,但设计精神上重观赏,轻实用。最明显的例子就是造大量供观赏而不能进入的花坛和草坪。

有人可能说了,这样才叫现代化啊,这样城市才好看啊。如果这种现代化是建立在高能耗、不亲民的基础上,那么不要也罢。如果这种好看是建立在浓妆艳抹、矫揉造作的基础上,那么不看也罢。

古代造城,水在城中,城在水上。现在,下雨的时候要排水,干旱的时候要洒水,有些拧巴不是吗?土地不是原本就具有蓄水调节的作用吗?让自然这只无形之手发挥效力,不是比建各种高能耗的工程要划算吗?

浙江台州有条永宁江,过去水利部门建造水泥防洪堤,本意是防洪,结果发现,一是不美观,二是水牛无法下堤喝水,于是叫停工程,采用生态的方法,看水能淹到哪儿,把会被淹的地方留作湿地、公园、稻田,把河道恢复成让植物可以生长、青蛙可以产卵、鸟儿可以栖息、水牛可以下水的地方。多年过后,这里变成野草的天堂,无需施肥、灌溉和修剪,洪水来了可以泄洪,人更安全了,城市更宜居了。

让野草在城市中生长,让生态成为城市规划的主旋律,或许才是宜居城市的真谛。