

戛纳电影节“吐槽”声中落幕

本报综合消息 第 69 届戛纳国际电影节北京时间今天凌晨落下帷幕。80 岁的英国老牌导演肯·洛奇凭借《我是布莱克》获得金棕榈大奖,这也是他在 10 年前凭借《风吹麦浪》后二度捧起金棕榈。27 岁的加拿大导演哈维尔·多兰则延续自己在戛纳的好运,他执导的《只是世界尽头》拿到了评委会大奖,但这一奖项的归属却饱受争议。

演员奖项方面,出演菲律宾影片《罗莎妈妈》的杰卡琳·罗莎获封最佳女演员,《一次别离》导演阿斯哈·法哈蒂新作《推销员》的男主角沙阿巴·胡塞尼夺得最佳男演员奖,同时该片也获得最佳编剧奖。

如果用一词来概括本届戛纳电影节的评奖,那无疑是“冷门”,几乎各大媒体都用“质疑”、“嘘声”、“爆冷”这些字眼来报道最终的获奖结果。按照场刊以及大部分媒体的预测,口碑佳作《托尼·厄德曼》、《毕业会考》、《她》是本届戛纳电影节的热门种子。《托尼·厄德曼》和《她》的女主角是影后的热门人选,《毕业会考》的男主角也备受期待,而多兰的《只是世界尽头》则在放映期间遭到了媒体的不少差评……然而,最终的结果让媒体和影迷大失所望,法国杂志《电影手册》甚至在官方推特上吐槽:“一届相当不错的戛纳主竞赛被一群眼瞎的评委毁了。”

最终捧起金棕榈的《我是布莱克》还算是争议较小的。英国现实主义大师肯·洛奇的作品一向以写实自然的技法与社会性题材见长,他长期关注社会低下阶层生活、劳工权益,作品屡次获得国际电影节多个奖项,包括戛纳电影节金棕榈奖及威尼斯电影节的终身成就奖。此次获奖的《我是布莱克》也是同类题材,肯·洛奇以一贯细腻的手法讲述了一个蓝领老人和英国不公平的社会保障制度抗争的故事,虽然突破

不大,但仍凭借其人文情怀打动了评委们。

在最佳导演这一奖项上,本届戛纳评委会玩起了“双黄蛋”。罗马尼亚导演克里斯蒂安·蒙古和张曼玉前夫、法国导演奥利维耶·阿萨亚斯同膺殊荣。克里斯蒂安·蒙古的《毕业会

考》此前放映后已经收获一片好评,影片讲述一个小城医生为了不让被性侵的女儿顺利毕业而不惜一切代价的故事,导演敏锐地捕捉到了家庭生活中的细腻情感,并通过日常生活的刻画揭露社会时弊,展现小人物的道德困境。克里斯蒂安·蒙古

是罗马尼亚电影的代表人物,2007 年凭借《四月三周两天》一举拿下第 60 届戛纳电影节的金棕榈奖,2012 年又凭借着《山之外》摘得最佳编剧的桂冠。但奥利维耶·阿萨亚斯能凭借《私人采购员》与蒙古共享最佳导演这一奖项,则十分令人意外,场刊对这部影片仅给出 2.3 分。

得到最多嘘声的恐怕还是戛纳宠儿,27 岁的加拿大导演哈维尔·多兰。即使场刊打出 1.4 分的差评,也没有打消评委们对这位青年导演的青睐。2009 年,20 岁的哈维尔·多兰就凭借其导演处女作《我杀了我妈妈》获得第 62 届戛纳电影节三项大奖。2010 年,他又凭借《幻想之爱》获得第 63 届戛纳电影节年轻视线奖。2012 年,他的《双面劳伦斯》入围第 65 届戛纳电影节一种关注单元一种关注大奖。2014 年,他的《妈咪》又获得第 67 届戛纳电影节评审团奖。翻看这位天才导演的履历表,几乎可以说是戛纳电影节见证并成就了他的一切。但这一次他带来的新作《只是世界尽头》差评一片,被认为是他个人“最令人失望的作品”。或许是有不少委屈,这位天才导演在领奖时竟然当场落泪,他表示,自己非常感谢评委们能够理解到他电影里想要传达的情感,不管别人怎么想,他觉得最重要的是坚持自己。

然而,无论最终的获奖名单引发了多少嘘声,真正让中国电影人尴尬的是,本届戛纳电影节不仅没有任何一部华语电影入围任何一个单元,而且在各个单元的评委阵容中也没有任何一位华语电影人。可以说,这是一届“零华语”元素的戛纳电影节,留给华语媒体的依然只有那几位“毯星”争奇斗艳的花边新闻。

(李俐)

《柠檬初上》热播

刘恺威演暖男 自认是本色

本报综合消息 由刘恺威、娜扎、孙艺洲主演的偶像剧《柠檬初上》正在江苏卫视热播,刘恺威自称在剧中是本色出演。

刘恺威在《柠檬初上》中饰演奶爸左再骏,这是他继《两生花》后再次出演爸爸。谈到与之前有什么不同的体验时,刘恺威表示此次可能会有更多的感情共鸣。

与刘恺威以往“成熟霸道总裁”的戏剧形象所不同的是,左再骏是一个性格活泼开朗的满分暖男。刘恺威调皮地表态,“其实我跟左再骏挺像的,也很暖男,算是本色出演吧!”

(许青红)



第 19 届华鼎奖颁奖

黄渤首度称帝 马伊琍二度封后

本报综合消息 5 月 21 日晚,第 19 届华鼎奖·中国百强电视剧满意度调查发布盛典在成都举行。经过角逐,最佳男女主角分别由《青岛往事》的黄渤和《北上广不相信眼泪》的马伊琍摘得,这也是黄渤首次在华鼎奖上获视帝称号,而马伊琍则是梅开二度。

在刚刚过去的 2015 年,黄渤由原本的“卅十帝”升级成“50 亿影帝”,其商业价值惊人。加上某热门综艺的推波助澜,他一口气收获了“国民坏叔叔”、“青岛贵妇”等称号。这次凭《青岛往事》与胡歌、霍建华、吴秀波同台角逐分量颇重的第 19 届华鼎奖中国电视剧百强最佳男演员,我们“坏叔叔”不拼“颜值”拼“言值”,并将他演艺生涯的首座华鼎视帝收入囊中。接受媒体采访时黄渤表示,近期影视作品减少,是想做一些其他方面的工作。对于备受期待的新专辑,黄渤一点不着急:“已经在选歌,但还不着急发碟。”

(许青红)



黄渤



《绝地逃亡》宣传海报

成龙拍《绝地逃亡》险丧命

本报综合消息 由成龙、范冰冰、约翰尼·诺克斯维尔(美)、曾志伟主演,好莱坞导演雷尼·哈林执导的动作喜剧电影《绝地逃亡》,今年暑期 7 月 22 日正式上映。5 月 22 日成龙现身电影资料馆,通过纪录片和影迷们一起分享幕后故事。回忆起 40 年武行的卖命经历,再加上这次拍《绝地逃亡》又险些命丧广西,让一向无畏的成龙也不免感慨,“现在是见一面少一面了。”

成龙坦言,现在动作戏越来越难拍,“现在观众喜欢看什么《钢铁侠》,但我拍那种观众不喜欢看,我只有拍真功夫。现在很少有人会拍这种类型,这个很难拍,虽然很土很蠢,但观众喜欢看我真打。而且这次跟外国人打更辛苦。”

回忆起最危险的一场戏,成龙现场比划着还原了那一幕:“当时在广西遇到急流,我落下皮筏被卷到水里,我游泳不好,当时真的在喊救命,嘴里直灌水,人就在水里原地打转,但工作人员都在跟我相反的方向,来不及救我。后来皮筏被水流卷回来我才得救,真的是老天保佑。”如今谈起这段经历,成龙已经

很轻松,“当时吓死了,但事后又觉得很好玩,这种事情在我人生中发生太多次了。”

发布会上,成龙的同门师弟元彪也惊喜亮相,两人自 1976 年合作《少林门》至今已经有 40 年。主办方曝光了一张两人年轻时的青涩照片,两人也在现场摆出同样的造型再次合影。老友相见,不免回忆起当年一同当武行在剧组打拼的奋斗经历。成龙自曝,当年从二楼上往下跳根本就没有任何保护措施,直接跳在石板地上,落地后还要再做个动作,就连撞玻璃、撞酒坛子这样的危险戏用的也全是真家伙,根本没有什么特殊道具。因为不是大明星,有时候受伤了都没人过问,成龙有一次直接被人打晕到“忘记自己在哪里”,甚至还“打到尿血”。就是这样,他也得忍着不敢吭声,生怕第二天被剧组开了。

回忆自己的艰辛,成龙也对现在的明星颇有微词,“手肿了而已,哎哟一叫,马上就有一堆人跑过来伺候,太娇嫩!”当被追问这位明星究竟是谁时,成龙聪明回答:“房祖名啊。”

(京晚)