

周口有个 19 视觉影像工作室

随手一拍就是杠杠的“大片”

□晚报记者 宋风文/图

5月21日,周口晚报官方微信平台推送了一部原创视频——《谨以此片献给打拼中的周口人:没有为什么,我们就是要好好“活着”》,该视频以周口本土为拍摄背景,配乐是歌手郝云演唱的歌曲《活着》,通过搞笑的情节,展示了人们生活的喜乐。该视频创作团队来自周口师范学院新闻与传媒学院,这群由在校大学生组成的视频创作团队目前已与优酷、土豆、搜狐等网站展开不同形式的合作,创作的作品在多家网站热播。



宋宇辰(左一)和团队成员



拍摄现场



拍摄现场



讨论剧情

课后作业

拍摄短片走上创作之路

在该团队担任导演职务的是周口师范学院新闻与传媒学院广播电视编导专业的大四学生宋宇辰。宋宇辰告诉周口晚报记者,他之所以爱上制作视频,是因为一次老师布置的课后作业。

作为广播电视编导专业的学生,学习了一年的基础理论知识后,老师给他们布置了拍摄短片的作业。拿着单反相机和从老师那里借来的三脚架,2014年1月,宋宇辰和魏佳硕等几名同学尝试导演了一部名为《八四零一》的短片。这部用17分钟时间,描述一名孤独青年内心世界的短片,无论是描述手法,还是拍摄取景都非常专业。

这次尝试让宋宇辰和他的两名同学对制作视频产生了浓厚兴趣。于是,他们成立了一个视频创作团队,一起学习视频拍摄技巧,一起讨论剧情。2014年6月,他们的新作《抉择》上传到优酷网站后,短短一个星期播放量就突破4.6万人次。该视频在网上热播的同时,

还引起了周口师范学院广大师生的关注,令宋宇辰等人创作信心大增。

成立团队

作品饱含周口元素

随着拍摄活动越来越多,宋宇辰和同学一起成立了19视觉影像工作室,许多低年级的同学纷纷加入他们的团队,成员也从最初的3人逐渐发展到了十多人,导演、演员、编剧、摄像、后期制作等一应俱全。

观看《八四一八》《抉择》《苹果香蕉》等19视觉影像工作室的代表作时,周口晚报记者发现其中包含大量周口元素,沙颍河大庆路桥、周口公园、五一广场等一一出现,专业的拍摄手法和精美的后期制作,将周口的美景更加完美地展现在观众面前,增强了周口人对家乡的认同感。

拍网络剧

追求更高技术含量

从2015年起,19视觉影像工作室开始

拍摄校园网络剧,当年1月底,《进击的大学》第一集在优酷网站正式上线。

这是一部校园喜剧片,拍摄场景大多在周口师范学院校园内,以学校的社团活动为主线,用搞笑的故事情节,描述了大学生的生活状态。该剧播出后,观众纷纷点赞。

《进击的大学》共拍摄了6集,每集都获得观众热捧。周口晚报记者在优酷网站查看发现,该剧每集的播放量均达上万人次。

近年来,各类网络剧热播,一些网络剧虽然有固定演员,但剧情并不连贯。与大多数网络剧创作团队不同,宋宇辰和他的团队对自己拍摄的网络剧要求较高,不仅要剧情连贯,还追求技术含量,他们希望以此获得观众的认可。

得到认可

与多家网站展开合作

“我们团队里的每一位成员都是编剧。”19视觉影像工作室一名成员告诉周口晚报

记者,为了让故事更加丰满,团队成员经常在一起讨论剧情,大家集思广益为故事情节出谋划策。

从与19视觉影像工作室成员的对话中,周口晚报记者了解到,由于在网络上的影响力越来越大,在拍摄《进击的大学》最后两集时,这个原本只是出于爱好而拍摄视频的学生团队迎来了一家愿意为他们提供资金支持的赞助商。虽然资金不多,但他们认为这是得到社会认可的一种体现。

宋宇辰告诉周口晚报记者,目前,19视觉影像工作室已与优酷、土豆、搜狐等多家网站建立了合作关系。他们的作品曾入围西部国际大学生电影节,并在“长安杯”大学生电影节中获奖。毕业后,他打算去北京继续从事相关工作。由于19视觉影像工作室已在周口师范学院生根发芽,2013级和2014级的学弟学妹目前已成为团队主力,今后,19视觉影像工作室将创作更多包含周口元素的原创视频作品。