



风吹麦香绕村郭

□ 晚报记者 张肇 文/图

关注《大粮仓》也可以通过以下四种方式：

周口晚报官方微信



强周新闻客户端



周口晚报官方微博：登录新浪微博，搜索“周口晚报”，添加关注
强周网：www.zkqiang.com

5 月的暖风，如母亲温柔的手轻轻抚摸，将麦田里的麦子掀起层层麦浪，仿佛一夜之间把麦

子吹得金黄。这几天，西华县黄桥镇后石羊行政村的马效军忙碌起来，2015 年，他通过土地流

转，承包了本村村民的 130 亩土地，为了一年的收成，麦收有关工作他正做着最后的准备。

马效军，今年 45 岁，是后石羊行政村一位种粮大户。5 月 24 日，记者见到马效军时，他正在家中仔细查看自家的拖拉机是否运转正常。

“再过一周就要收麦了，这个时候这辆车可不能出什么问题，不然会很麻烦的！”马效军说，收麦时，他还指着这辆拖

拉机搞运输，如果不提前检查，万一出现点问题，影响麦收进度不说，想临时找到辆车运麦子估计都找不到。

由于承包的田地较多，又是第一次尝试套种小麦、辣椒，与大多数只种小麦的村民不一样，马效军这几天非常忙碌。他不仅要忙着张罗收麦，还要每天到地

里为套种的辣椒打药、除草、“打头”。“收麦的准备工作没什么问题了，可之前能不能将辣椒的除草和‘打头’工作完成，才是我目前最担心的事。”马效军说，时间不等人，为了加快进度，他近一个月来除雇佣一些村民帮助干活，也亲自下地作业。

检查完拖拉机，马效军从家里找出喷雾器、除草剂，打来一桶清水，把这些都放到三轮车上后，又进屋戴上草帽穿上长袖外套。他出了屋门，斜着头看了看天，笑着问：“你有没有带长袖外套，最好也穿上吧，这大太阳地的挺烤的慌，看你的样子，细皮嫩肉没下过地吧，别把你晒伤了！咱到地里为辣椒打药去吧。”10 多分钟后，马效军来到地头，熟练地配好药装进喷雾器，蹲下身子背起喷雾器，走进田地边走边向刚长出的杂草嫩芽喷射水雾（如图）。见他喷药的样子好像

很轻松，记者跃跃欲试也想体验一把：“大哥，你歇一会儿，能让我试一试，可以吗？”马效军抹了一把头上的汗笑着说：“你没干过这活儿，你也干不来，太阳这么烤，你还是呆在树阴下歇着吧！别看我是第一次尝试套种辣椒，可这种辣椒产量比较高，在我们村，像我这样大面积套种辣椒的人还真不多。这不，你看看，这一大片地里，赶在麦收前还忙乎着下地的人没几个！”

在这个骄阳似火的季节，记者仅仅站在毫无遮拦的麦田边都能感到热浪袭人，而那些穿梭

在麦田内的身影，就如唐代诗人白居易在《观刈麦》中描写的那样：足蒸暑土气，背灼炎天光。为尽不知热，但惜夏月长。

时间很快就到了 12 点，马效军喷洒完农药，又马不停蹄地前往为辣椒“打头”的田地中查看。转了一圈，看到雇来的村民已将大部分工作保质保量地完成，马效军的心里踏实起来。“为了让辣椒苗不疯长，辣椒结的更多，‘打头’是必须要做的。照目前的进度看，再有 3 天活儿就干完了，下面我只等着收麦了！”马效军开心地说。

马效军整理好喷雾器、水桶，骑着三轮车带着记者回家吃午饭。一路上，记者感受着南风悠悠，麦子飘香，看着道路两旁金黄的麦田在火辣辣的烈日下呈现出诱人的颜色，一阵微风吹过，如绸缎般的麦浪一波一波地随风摇曳，沉甸甸的麦穗儿朝人们亲切地点头微笑。这一幕幕就像《风吹麦浪》的歌词唱到的那样：远处蔚蓝天空下涌动着金色的麦浪，就在那里曾是你和我爱过的地方，当微风带着收获的味道吹向我脸庞……

到家后，马效军走进厨房，烧水、洗菜，短短 10 分钟，一锅汤面条就做好了。“家里现在就我一个人，已经很久没有来过客人了，今天的饭有点简单，咱

哥俩就对付着吃点儿吧！”马效军说，他家有 4 口人，但现在两个儿子一个在部队、一个在武校，只有在过年的时候他们才会回来。妻子一个人在西华县城忙活着一个小生意，平时挺忙的，很少回家。虽然他非常想借着麦忙时节家人聚到一块儿，但考虑到实际情况也就放弃了。

吃完午饭，马效军拿出手机给妻子打电话，详细说明了田里的情况，让妻子不要担心。其实马效军心里明白，妻子一个人在外面做生意非常不容易，之前他也外出打拼漂泊过，知道其中有多苦。

“说实在的，我也想去多帮帮妻子，可是心里始终难以放下对土地的那份感情。”马效军说，村里开始土地流转后，许多

村民开始想办法搞多种经营，可但他就是愿意与土地打交道。因为他始终觉得，老一辈说土地是农民自身保障和家庭保障的基础这句话很正确，他身为一个农民，不管今后无论国家经济如何发展，都不会离开田地。

虽然我无法理解那种感情，但从马效军言语中可以听出，对土地最有感情的是农民，对土地最熟悉的也是农民，对土地最富有创造力的还是农民。

农民生在土地上，成长在土地上，一代代延续，一代代守护，早已将土地和自己融为一体。这中间，不仅有着“鱼与水”的相濡以沫之情，也有着“慈鸟”的反哺之情。土地是农民祖辈们传下来的“宝贝”，是他们的生命和延续的希望。

