

写给儿子的恋爱须知

儿子：

现在就给你是否早了，我很犹豫，可是又怕迟了，因为你已经 18 岁了。也许我是多事，可是不干涉你一下终究不甘心。尤其你的恋爱素质不够好：你脑子不笨，人颇讨喜，善交际，会说话，不固执。你又正好赶上了这个男女交往障碍不多的年代，我真担心你少年轻狂早早就败了胃口。

不是我危言耸听，《恋爱须知》的宗旨，就是给你设障碍。这对至情至深的人来说是多余的，对于你，我却要试当一次愚蠢的教育家，希望能对你有所规范。

一

每一个令你真正动心的女孩，必有一点其他女孩不再会使你感觉到的极美之处，这一极美之处会在一个阶段里不由分说地主宰你，令你全身心地感动。所以即便分手也

不可以亵渎它，否则就是亵渎了你自己的感情。如果你仅仅是对某个女孩感兴趣，却没有那种原子裂变似的反应，你不可去招惹人家。你可以等待，等待时间和机遇为你揭示这种兴趣的源头，爱与发现是紧紧相连的。

二

恋爱中无经验可言，无技巧可言。通向不同的对象，路径一定不同，你需潜心体验，小心分辨才能找到那条特殊的路。经验与技巧则会使你变得粗糙，它们只会越来越小心分辨才能找到那条特殊的路，它们只会越来越快地带你走至那世俗过程的尽头，而你的所求是那极美之处，是更为精致与奢侈的爱的享受。

三

经验和技巧还会使你有游戏感。游戏偶

一为之，只要不自欺欺人，并确认双方都懂得游戏规则当然不是不可以，但是你须当心，感情游戏的花样是很有限的，一旦重复，自己无趣，且成为他人的笑柄，那真是偷鸡不成蚀把米了。更何况感情失贞的次数多了，喜怒哀乐不能保鲜，终究也都会走了味。

四

不要以为男人能追上女人、女人能迷住男人是什么了不起的事，这是这个世界上最容易成就的业绩，因为男女之间相互被吸引是人的本能。恋爱的成功只对自己有意义，对他人没有意义。把女孩当资本来炫耀，或当作趋附时尚的填充，都是一种商业行为。

五

敬重有年轮的感情，敬重有了沧桑有了

六

有能力爱的人也不需要抢夺他人已经占领的地盘，人若争夺的也无非是你所爱之人身上那些世俗性的好处，你让掉就是。

七

语言在真情的压迫下是没有表现能力的。甜言蜜语说得越顺口越有才气就越不可信任，但是人们往往迷恋语言带来的快感。你要慎用语言，有“涩”的感觉才是最高境界。

（刘墉）



闲言碎语

●减肥失败，又称“打回圆形”。衣服快撑破，又称“圆形毕露”。不能再胖了，又称“圆尽于此”。

●天下没有不散的筵席，但没人主动结账的时候大家会散得慢一点。

●我发现理科生和其他人最大的不同就是当看到“积分”这个词的时候，会想到一大串公式，其他人一般会想到积分换礼品。

●面试时老板和我聊了很长一段时间的工

●伙计，你家的包子肯定是馒头派来的间谍——就是不露馅儿。



哈哈一笑

奇迹

不会游泳的老婆掉进河里竟奇迹生还，我问：“这到底是为什么？”她说：“今天用的口红不防水，我只能竭尽全力把嘴露出水面。”

秀恩爱

今天老爸问我为什么还没有男朋友，我说：“我还没遇到您这样的。”我爸说：“算了吧，你跟你妈没法比。”我……这恩爱秀的。

退了

我：“老婆，我在商场里给你买了个 5000 多元的名牌包包。”老婆高兴地说：“你又乱花钱！买那么贵的糟蹋钱。”我：“就知道你会这么说，我已经退了。”

笑话大全

每个人的人生都是一本书，别人的是幸福人生，我是笑话大全。

仲夏大学毕业，开始混迹江湖。
此去天大地大，正可一展宏图。
——送走一拨儿孩子，说
点儿吉利话儿！

老树画画



哲理小品

有个毒舌朋友是种什么体验

△我拥有为人称道的美丽，是不是？
友：很可能有 PS 的痕迹。
△我是爱笑的女孩子。
友：难怪鱼尾纹这么多。
△黑板上的排列组合，舍得解开吗？
友：你解得开吗？
△我的车技怎样，不会成为马路杀手吧？
友：当然不会，开得这么慢，顶多算是个路障。

△假如生活欺骗了我，我不会悲伤，不会着急……
友：因为这只是个开始而已。
△有些人笑起来很好看，我却与众不同。
友：对，你是看起来很好笑。

（段子）

花与树的完美

我到一座花园去参观，看到园中的花正盛开，树都苍翠，忍不住赞叹地说：“这些花和树是多么美呀！”
花园的主人笑起来，说：“在这个世界上没有丑的树，也没有丑的花。不要说是这花园，即使是路边的花树也都是很美的。”
花园主人的说法令我感到意外。确实，世界上没有一棵树是丑的，也没有一朵花是丑的，我以前怎么没有发现呢？

相对于一棵树或一朵花，作为人的我们就显得有各种的分别，是非、善恶、高低、美丑。高尚得像一棵树、完美得如一朵花的人是多么的少见呀！
我深信，花与树的完美，是来自于它们不会有丑陋低俗的意念；因此我深信，人如果也能清静了丑陋低俗的想法，就会走向高尚与完美之路。

（林清玄）

本版文图由编辑收集