

孙红雷海清新剧打擂

本报综合消息 《极限挑战》正在热播，孙红雷和张艺兴这对热门组合又一起主演了都市情感剧《好先生》，5月31日晚登陆江苏、浙江卫视黄金档。同日，六六编剧，海清主演的《女不强大天不容》也将登陆安徽、东方卫视黄金档。

这两部剧，都不是琐碎婆妈的风格，都追求对人生境遇的深刻表达。《好先生》展现角色情感纠葛的同时，思考生命的荒诞与孤独。而《女不强大天不容》则真实演绎了传统媒体人在互联网浪潮冲击下不得不强的心路历程以及大时代背景下小女人的婚姻、家庭、社会角色迭代过程。至于两位主演，海清和孙红雷，正面较量也是势均力敌，好戏开场不容错过。

孙红雷 颓废又浪漫

《好先生》由《大丈夫》、《小丈夫》的“夫妻档”编剧李潇、于淼出手，却和他们以往的很接地气的锅碗瓢盆、嬉笑怒骂风格截然不同，增加了诸多人生变故带来的波折和感悟。不再局限于家庭中的成员纷争，而将人生思考扩大到了生命的范畴。

预告片中可见，画面感和剧情充满了颓废的浪漫主义风格，孙红雷饰演旅欧米其林三星厨师陆远，因一场肇事车祸携挚友女儿回国，与新欢旧爱及一系列的人事产生纠葛，这一角色身上展现出来的优雅与疯狂会让观众耳目一新。这位“好先生”不是高富帅，却气质逼人，一上来的台词就是“我是一个混蛋”，他在注满红酒的浴缸中“颓废”，在车水马龙的街头与狗狗“亲吻”，他嘴里满是充满哲学意味的另类台词，比如：“死亡那一刻在想什么？”、“我不愿意醒着，醒着比活着痛苦，醒着太难过了”、“心没了，死不了，也活不好”……这部剧中，抽象的心理表达、对死亡的体悟，配上不断的闪回，给观众无限遐想空间。

为了演好米其林三星级大厨，除剧中场景、道具定制帮忙外，孙红雷特地拜师顶级西餐大厨，手把手传授技艺，剧中多达60余道有真凭实据的美食菜谱，使观众在看剧的同时还能够感受美食对视觉的冲击。从《极限挑战》的“颜值担当”转型到电视剧里的“美食担当”，孙红雷能给观众带来多少异样的惊喜？拭目以待。

海清 犀利又强大

海清饰演的女主角郑雨晴从报社实习生开始职场生涯，到35岁临危受命晋升都市报第一任女社长的经历，投射出互联网冲击下无奈转型的传统纸媒体境况，还用媒体人的视角



《好先生》宣传海报

审视房地产、金融业等诸多行业的发展变革。

为了体验生活，海清和编剧六六曾数月到合肥一家报社当“实习生”。六六过往以出品犀利的话题剧闻名，《蜗居》、《心术》都直击社会焦点。《女不强大天不容》也不例外，六六表示创作初衷：“这部剧是根据我的生活经历和身处的社会环境来改编创作的。新媒体的发展让很多人的生活方式被迫发生改变，但并不意味着过去承载着合理优质、符合道德规范的标准就可以被推翻。”

六六为创作而采访的人物多达上千个，除了深挖媒体人的职业特点外，她还对于“女记者”格外关注。剧中郑雨晴在职场上披荆斩棘的同时，因为工作上的巨大责任，和杜淳饰演的丈夫吕方成婚姻也遭遇了重大危机，面临着事业和家庭的双重压力，如何兼顾两者也是这部剧的主要看点。在电视剧开拍之前，包括海清在内的许多人都对六六取的剧名有过疑虑，认为这个剧名太“过”了。但六六看来，所谓的“女强主义”不是“女权主义”，真正的“女强”是求仁得仁。

(金力维)

里约又解除一奥运场馆施工合同

新华社里约热内卢电（记者 姬烨）距离里约奥运会开幕还剩不到3个月，里约市政府日前宣布，因工程进展缓慢而解除奥运自行车馆的施工合同，这已是市政府今年以来第五次解除奥运工程合同。

现如今，98%的里约奥运场馆都已完工，但位于奥林匹克公园的奥运自行车馆却仍在施工，最新数据显示该场馆完工88%。相比于奥林匹克公园其他已建成的场馆，奥运自行车馆从外面看还像一个大工地。

据巴西媒体30日报道，由于工程进展缓慢，里约市政府在本月上旬已决定解除与该场馆施工方“Tecnosolo”的合同。

欧锦赛热身赛：

葡萄牙胜挪威

当日，葡萄牙队球员莫蒂尼奥（右）与挪威队球员亨里克森在比赛中拼抢。

5月29日，在葡萄牙波尔图市巨龙球场举行的2016年欧洲足球锦标赛热身赛中，葡萄牙国家队以3:0战胜挪威国家队。

新华社记者 张立云 摄



霍建华惊悚片中患“洁癖”

本报综合消息 根据韩国同名电影翻拍的国产片《捉迷藏》5月30日宣布定档9月15日上映，导演刘杰携3位主角霍建华、秦海璐、万茜首次亮相，揭开这部惊悚电影的神秘面纱。这也是霍建华自公布与林心如恋情后首次公开亮相，但发布会后惯例的群访环节却被主办方取消，低调的“老干部”霍建华看来并不想满足大家的八卦心。

霍建华此番在《捉迷藏》中饰演了一个有些异常的都市精英，他是一个拥有重度洁癖的完美主义者，一个心怀秘密的丈夫，一个一直在寻觅安全感的父亲，在精致的生活表象之下，其实掩藏着一颗极度敏感的“玻璃心”。霍建华说，其实要表达外在的洁癖非常容易，但他更希望能展示给观众一个内心有洁癖的人。

谈到生活中的自己，霍建华说，“我没有洁癖，但有一些很奇怪的强迫症。比如我要出远门工作，就会一直以为忘了带什么东西，老觉得行李没有整

理好。”

对于首次合作的秦海璐，霍建华非常感谢：“海璐姐给我很大的帮助，她对戏要求很高，我参照她的意见以后，真的觉得很好，她真的很厉害。”但他坦白，自己第一次在剧组见到秦海璐时，完全就没认出来。“因为真的是扔在人堆里都找不到，连我的助理都跟丢了好几次。”秦海璐解释说，为了和霍建华的都市精英造型形成反差，“导演要求我演的这个人物造型非常‘村’，就把皮肤画得很黑很粗糙。”

韩国版《捉迷藏》在2013年上映时曾创下韩国惊悚片上映首日最高票房纪录并登上周末票房冠军，这样的成功也让刘杰倍感压力，“我一开始就告诉自己，不能输给前作。”好在秦海璐已经帮他想好了宣传口号：“这部电影最好看的点是霍建华，最惊悚的点也是霍建华，他是360度无死角男演员，我是360度贼惊恐女演员。”

(李俐)

