



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgyc@sina.com

# 文化周口

之湮没在历史中的周口故事

07版

2016年6月14日 星期二

## 寻根问祖大槐树(下)

□王爱民

从分布情况看，移民到周口后多是沿河居住。如今周口市区中州大道沙颍河桥南头枝繁叶茂的老槐树被人们称为“老槐爷”，已历经几百年的风风雨雨，十多年前，老槐树被政府保护起来，并被列入周口市“古树名木”目录。原中州路开通之前，老槐树所处的位置是过去“新胜街”居民大杂院，据说该树的主人也是从山西洪洞县移民过来的。这户康姓人家怀念家乡，种下了从洪洞县大槐树下捡来的树种，几百年来，大槐树几经枯死，但每次根部还会再发芽。从新发的嫩芽长成合抱之木，这棵树又经历了百年的历史。现在大槐树的神态就像一位翘首仰望西北方向的老人，那是他家乡的方向。每逢农历初一、十五就会有虔诚的香客在老槐树下烧香敬神。

史料记载，明永乐初年，沙颍河南岸商水所辖子午街（现川汇区老街）北头成墟集，与北岸永宁集对应成市，两岸因河阻隔，物资交流不便，始有一周姓船户冲子午街北口辟一渡口，往返摆渡运送行人和货物。由于周家为人忠厚，服务热情周到，得到了群众的一致认可，这一渡口因而得名周家渡口，周口也因此得名。这户周姓人家就是从山西洪洞县迁到沙颍河畔的周国昌一家。

在豫东，流传着“打锅牛”的传说。相传，牛氏始祖名川，祖籍为山西洪洞县大槐树老鹳窝村人。明朝初年，其带领三子牛洪、牛弼、牛超迁往河南。迁移时，三子不能同迁一个地方，他们的父亲把携带的一口铁锅打破，分为三部分，以便日后相认。锅沿给老大，锅邦（音）给老二，锅底给老三，三兄弟即为牛氏三祖。牛氏三祖后来各生六子，牛氏移民的《十八祖去向歌》说道：“楷济源，炳洛阳，固始有来，鹿邑抗，捷居郑州地，栓在西华乡；青祥符，健林县，郁居密县，频居宛，秦居夏邑地，堡在乾州安；雕温邑，于鄢陵，园居上蔡，翼洪

洞，樊居太康地，迁在冠县东。”说明了牛氏迁移的 18 孩子的去处。后世本家牛氏若相见，就会问：“打锅不打锅？”若回答：“打锅。”就为本家。若回答：“不打锅。”即为旁支牛家。

移民让中原地区流传下来一些习俗。如双臂向后交叉握着，称“背绑着手”。河南人喜欢双臂向后交叉握着，然后外面披一件上衣。据称，明洪武初年，山西往河北、河南、山东等地移民时，移民哭哭啼啼上路，有的不愿离开家园，中途返回。官府害怕移民逃跑，采取了强硬措施，把每人的双手都背用绳子绑起来，然后串在一起押解上路，久而久之，他们也就习惯了双臂背绑着，这一动作称为“背绑着手”，也叫“被绑着手”。河南、河北、山东等省的群众常把大小便叫作“解手”，从字义上讲，“解手”两字与大小便毫无关系。但是移民后裔有个解释：在押解过程中，由于长途跋涉，有人要大小便，只好向官兵报告：“老爷，请给我解开手，我要小便。”次数多了，这种口头请求也趋于简单化，只要说声“老爷，我解手”，官兵就明白了。此后，“解手”便成了大小便的代名词。

据传，官兵强迫移民在大槐树下登记，发凭照川资，每登记一人就让其脱掉鞋子，用刀在其小脚趾上划个记号，以防其逃跑。后来，被刀划的脚趾又长出小脚趾甲。传至今日，移民后裔的脚趾甲仍是复形的。这一点虽然从科学上解释不通，但历来传说“长复形小脚趾甲的都是移民后裔”。事实上，当时山西人都是复形小脚趾甲，至今仍是如此，而长江流域的人却不是。

栽槐树表达了移民对家乡的思念。为记住家乡，移民从山西洪洞县带了一些槐树种子，在新居住地种下，以寄托对家乡的怀念。周口人习惯栽槐树，过去，房前屋后、道路两旁，人们都喜欢栽上槐树，有一条街道还被命名为国槐街。现在，周口市区百年以上

的老槐树就有十多棵，时间长的有三四百年的历史。之所以会如此，一是这种树易生存，还有一个重要原因就是为记住“乡愁”。“槐”与“怀”谐音，也是思念的意思。周口市树选择国槐也与此有关。

“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树……”这样的民谣在河北、河南、山东、安徽和江苏等地辈辈相传。从山西移出民众的后裔已遍及全国，“大槐树”这一名词流传神州大地。明洪武年间，洪洞县大槐树下移民这一事实已被认定，据《洪洞县志》记载：县城北郊贾村西侧有座广济寺，为唐贞观二年所建，寺院宏大，殿宇巍峨，僧众济济，香客来往不绝。在广济寺旁，有一棵“树身数围、荫遮数亩”的汉槐，树上的老鸹窝星罗棋布……明初移民时，朝廷在广济寺和大槐树下设局驻员，集中移民。启程时，移民依依惜别，不忍离去，走了很远，仍频频回首，但只能看到大槐树上的老鸹窝，老年人眼含热泪指着树对孩子说：“别忘了，那儿就是咱们的老家！”几百年来，这个故事代代相传，也就有了“祖先故居叫什么、大槐树下老鸹窝”之说。

明朝的广济寺和大槐树早已被洪水冲毁，幸而在古大槐树东侧同根孽生出了第二代槐树。第二代槐树干枯后，1974 年被飓风折断，后来政府拨款对树进行整修，打了水泥座，树身用几道铁箍固定，重新树立起来，作为移民的见证。如今，第二代槐树旁又同根孽生出第三代槐树，枝叶茂盛，茁壮成长，真是“嘉树延年，代代相接”。上世纪 80 年代，洪洞县政府拨款在这里建起了大槐树公园，寻根问祖的游人络绎不绝，游客、知名人士在此题诗，题词数百首，以作留念。著名书画家张仃在这里写下了“寻根”两个大隶字，著名戏剧家马少波以流畅的草书题诗：“幼时祖训常记怀，前代晋人入蓬莱，有幸今朝访尧地，大槐树下寻根来！”

