

四合院里有的是故事

何冰郝蕾主演京味戏《情满四合院》开播



《情满四合院》宣传海报

本报综合消息 电视剧《情满四合院》6月16日晚接档《三八线》登陆北京卫视。该剧由何冰、郝蕾等主演，讲述了发生在上世纪60年代到90年代间，北京四合院里的人文故事、生活变迁和社会百态。作为导演刘家成“京城三部曲”的收官之作，《情满四合院》将再度延续“京味人文”情怀，展示大时代背景下小人物的命运变迁。

《情满四合院》里，何冰饰演的何雨柱是钢厂食堂的厨师，为人善良仗义却口无遮拦，人称“傻柱”。同院住着钢厂工人秦淮茹（郝蕾饰），她讲孝道，又能干，膝下有一儿两女，但丈夫因工伤去世，日子过得比较艰难。傻柱看似不着调，却心地善良，不仅对秦淮茹一家的生活资助颇多，还为孤寡老人董奶奶养老送终。在与邻里之间的相处中，傻柱逐渐成熟起来，有了男人的责任与担当。改革开放后，傻柱开办了饭店，把四合院改建成养老院，和所有的“邻里家人”幸福和睦地生活在一起。

《情满四合院》导演刘家成是地道的北京人，对北京题材有着特别的偏爱，曾经拍摄过《傻春》和《正阳门下》两部北京题材的戏，都取得了不俗的成绩，尤其是在北京电视台播出的《正阳门下》，不仅获得了很好的收视，还获得了高评价的口碑。

谈及《情满四合院》的由来，刘家成导演表示这部剧的起源是从《傻春》开始的，在《傻春》拍摄到一半的时候，他就有了拍新剧的想法，那就是“年代背

景不变，把《傻春》中的女主人公换成男主人公”，而《情满四合院》的剧本也是在《傻春》还没结束拍摄就已经创作完成。

在拍摄《情满四合院》过程中，刘家成导演特别注意把握“北京的味道”，他对此解释：“我们必须要拿捏好作品的限度，那就是既要表现出北京的特点，又要让南方观众能够接受，比如有些台词是老北京话，我就会问身边的人听懂没有，如果听不懂，那我就要改，目的就是让更多人看到、接受并且喜爱这部作品。”剧中主演何冰扮演傻柱一角，这是个热心、耿直又爱惹是非，京味十足的“傻”人，但是刘家成导演却表示傻柱不傻：“现在的人都太精于算计，生活需要傻柱的‘傻’，这种傻不是真傻，而是现在社会最缺少的不争名、不夺利。我们北方人管实在、直心眼的人叫做‘柱子’，因为柱子是直的、实心的，代表这个人耿直。傻柱就是这样简单、善良的人。”

除了担纲导演，刘家成也是这部电视剧的制片人，对于如何在导演、制片人之间无缝切换，他有自己的诀窍，因为聘请的演员片酬没有超支，刘家成就用剩余的资金搭建了一个七八十年代的商场，这对塑造当时北京的年代感起到了很大的作用。他还耗重金搭建了1比1的四合院，三进的院子，灰墙青瓦映朱门，连老演员方子哥都感叹这场景让他回到了童年坐在门墩玩，一起弹球的日子。

(邱伟)

王大陆 蒋劲夫 谢娜 加盟《极限挑战》

本报综合消息 记者6月15日从东方卫视获悉，在刚刚录制完成的第十期《极限挑战》中，王大陆、蒋劲夫、谢娜将加盟。在这期《暗·战》主题里，3位新队员将与孙红雷、王迅、张艺兴一起作为“护卫队”，负责保护奖杯。

据了解，《暗·战》的环节设置是为了保护好一尊电影节奖杯，上演一场男人帮之间

的终极无间。节目中，奖杯“护卫队”迎来了谢娜、蒋劲夫和王大陆3位新成员，他们将助力孙红雷、王迅、张艺兴一起对抗奖杯“追击队”的3位“老油条”黄渤、黄磊、罗志祥。在当天曝光的30秒预告片中，身着黑色西装的“护卫队”成员们一派志在必得的神情，笑点非常足。

(许青红)

董卿首任独立制作人



董卿

本报综合消息 6月15日，中央电视台CCTV-3综艺频道举行创新节目推介会。董卿首次以独立制作人的身份，打造一档全新大型文化类创新节目《朗读者》。

新节目推介会上，央视综艺频道亮出了自己的创新王牌，其中有6档节目已经列入了制作和播出计划。董卿首次以独立制作人的身份，为全国观众打造一档全新大型文化类创新节目《朗读者》，她将邀请来自影视界的最当红的演员，以及来自各领域具有非凡影响力的嘉宾为大家朗读，以比赛的方式呈现全国第一档大型“朗读竞演”季播节目，让喧嚣忙碌的现代人在“读”和“听”中感受到美好和诗意。

(赵楠楠)

张信哲助阵华晨宇个唱

哲担任。

在现场电话连线中，张信哲透露，他将会和华晨宇合唱《微光》，还称赞了华晨宇。“我很早就开始关注华晨宇，我觉得在年轻歌手里面，他非常有个人风格。”张信哲说。

(吴平)

《彭德怀元帅》给革命题材剧提供新鲜经验

本报综合消息 电视剧《彭德怀元帅》自5月20日在CCTV-1黄金时间开播以来，收视率多次冲顶。其中，单集收视率多次破2%，创今年CCTV-1黄金时段电视剧收视新高。网上，《彭德怀元帅》同样反响不俗，截至剧集播出至第28集，网络累计播放数已达4亿次。

评论家李准评价《彭德怀元帅》为重大革命历史题材影视剧创作提供了新鲜经验。他指出：比如，没有回避彭德怀有时候比较急，有时候骂人的脾气，在抗美援朝第一次战役中，38军没有完成突击任务，彭德怀大骂他们是“老鼠军”；第二次战役他们立了巨大功劳，通报写了“38军万岁”，别人让他改他就是不改，这就把人物性格写得很真实、很生动、很吸引人。又比如，彭德怀的两次婚姻，过去很少有人愿意写，因为结局都让人感到伤痛，但该剧放手去写了，写了他为了一个承诺等了十几年不结婚，写了他跟第二任妻子爱得死去活来，最后被迫提出离婚，有很强的悲剧性。但这种悲剧的东西最后给人们的都是力量而不是消沉。如果绕开这些矛盾去创作，剧情就会很贫乏，因为作了高超的艺术处理，这些都成了该剧的亮点，同时强化了彭德怀敢于挑战、敢于负责的人物性格。

该剧在京召开的交流会上，主创马继红、高军、宋业明、董勇、宋禹等与包括红二代、青年官兵、90后网友等在内的50多位观众进行互动。彭德怀饰演者董勇坦

言，为了更能体现出彭德怀元帅晚年略显消瘦的形象，他坚持减肥，每天拍摄再辛苦再累也坚决不吃晚饭，按照拍摄进度严格控制形体。董勇认为，迎合观众不如引导观众，在如今神剧、雷剧霸屏的时代，能够通过自己的表演，引导观众重新走进彭老总的一生，重新认识这位伟人，意义非同寻常。

会上，从美国专程赶回来的毕业于斯坦福大学的于滨教授表示，他的父亲于敬山曾任抗美援朝期间38军113师政委，该剧的播出引发了海外的热烈讨论，儿女父辈们的战斗故事被逐一呈现在剧中，让他们惊喜的是，该剧不仅还原了历史，连一些细微的感情处理也很真实，他向主创团队表达感谢以及对于该剧的高度认可。专程从重庆赶来参加交流会的90后网友“肖雄猫”

激动地表示：“以前的他是韩剧迷、偶像粉，但《彭德怀元帅》改变了他对于以往革命题材电视剧的固有看法，原来历史剧的剧情也可以如此精彩、生动。”

电视媒体人谢晓虎对《彭德怀元帅》感叹：“用心做好剧的团队难找，在电视剧行业市场化运作日益激烈的今天，《彭德怀元帅》以黑马之姿冲出由玄幻剧、都市剧扎堆霸屏的围城，成功突围，主要还要归功于踏实创作的主创团队，不受市场需求影响，引导收视方向。”

(金力维)

