找个有趣的人有多重要

■柳 韵

信箱：liuyun5237@163.com

婚姻物语

“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通，读者可在手机微信上输入“柳韵”二字，点击关注或直接扫描二维码。

如果问你：跟一个有趣的人在一起什么感觉？相信你一定会首先微笑，然后就会不由自主地想起来那个人轻松幽默的谈吐或者是搞怪出奇的行为。那种感觉就像是夏天吃了冰激凌，从里到外的舒爽。自然，生活中人们都喜欢和有趣的人在一起，而不愿面对那些无趣乏味的人。

有不少姑娘在微信平台给我留言，说自己的男友或者老公是一个闷家伙，一点情趣都没有，对自己好是好，可是就觉得缺了点什么，具体表现的形式大体有：

不会表达自己的想法，你有了快乐的事情想跟他分享，他也很开心，但只会说一个“哦”；

你有了烦恼的事情他也很着急，但却不知道如何去开解，只会干瞪眼；

你想让他陪陪你，他却自顾自玩游戏，自己嗨到极点，完全无视你的存在；

你生气的时候，想让他哄哄你，可是他却坐在一旁，要么玩手机，要么手足无措，这种情形让你抓狂，瞬间有想把他踢出去的欲望；

……

这些姑娘真有趣，她们无一例外想让自己的另一半多些趣味，想让平日的生活轻松快乐一些。可是没办法，有的男人就是这样，生来就是一个无趣的人，不会哄女孩子开心，不会逗女孩子笑，当然这里面也不排除那些不想逗你笑、不想哄你开心的人，因为他们不够爱你。

不管爱有多少，我们都无法抗拒那些有趣的人。前不久看了一组漫画，题目绝对是标题党——《男人啊，要勇敢地对你的女票说：滚！》，还说这是一组让男人挺直腰杆、尽显男人气概的漫画，我当时就妥妥地被吸引。

这是内容：

亲爱的，今天我来做饭吧。

滚回去玩手机，厨房是你该来的地儿么？

亲爱的，碗放那儿我来洗吧。

滚回去看韩剧，水这么凉是你能碰的么？

亲爱的，我来扫地吧。

滚回去敷面膜，这种粗活你也配干？你只负责美就好了！

亲爱的，你的脏衣服拿来我帮你洗吧。

滚回去吃零食，这是你该干的活么？真没觉悟！

亲爱的，我不舒服，肚子疼。

滚回床上躺着，红糖姜茶立马给你端过来！

亲爱的，我好委屈，明明不是我的错，却被老板骂了。

滚回家待着去，这破工作咱不要了，我养你！

……

好玩吧？有趣吧？我把这些内容发给一些朋友，不管是结婚的还是没结婚的女子，都乐不可支。为什么呢？因为这些话有趣啊。

当然女人们也不一定就需要男人们天天这么做，或者天天这么说，但偶尔为之，会让女人很惊喜，也很受用，因为这些话明里暗里表达和透露出来的都是爱意满满、深情款款啊，有哪个女人能够拒绝得了这样看似凶狠却又无限温柔的趣语呢？

但可惜的是，并不是所有的男人都会这样说啊，有的男人你就是打他三棍子，他也未必能够说得出来。即使在你的逼迫下，哼哼叽叽地说了，但那口气、那神态、那份假，会让你瞬间感觉无趣之极。

所以，找一个有趣的人过日子简直太重要了。

但并不是每个女人都那么幸运，可以找得到一个呵护自己的、能够时时逗自己开心的男人，那怎么办呢，与其换来换去，换到最后自己没有了心气，没有了勇气，倒不如改变自己，把自己变成一个有趣的人。

儿时看《聊斋》，极喜里面的小狐狸，最有趣的当数那个狐娘子了，嬉笑怒骂皆风情，言谈话语皆戏谑，各种趣语信手拈来，毫不费力。她每说一句话，无不使身边的人笑得前仰后合，拍案叫绝，再滑稽的人也难不倒她。但大家只能听得到她娇滴滴的声音，却看不到她的容颜。那时我总在想，如此可爱有趣的一个女子，想必也是花容月貌之人吧。

看《欢乐颂》，我被剧中的一只现实版的小狐狸给收服了，并且无可救药地喜欢上了她，喜欢她的古灵精怪，喜欢她的有趣洒脱。做女子，当如此。

曲筱绡，富二代，初入商海的小老板，有刺的玫瑰花，魅力超群的小狐狸，好玩，有趣，真实犀利不矫情，从小在关系复杂的家庭中长大，虽不学无术，却人情练达、智计百出，管得了公司，搞得定男人，是人精中的战斗机。

她清楚地知道自己想要什么，对人对己毫不手软，平庸的生活由她过来，自是曼妙多姿，活色生香，无聊生事有之，爱恨分明有之，一针见血有之，心怀恻隐亦有之。

她生活在自己的世界里，活脱脱就像从《聊斋》里出来的小狐狸，自由自在，香艳淋漓，活得肆意潇洒，我行我素，能让你恨得牙痒痒，又能让你爱到心窝里。

赵启平，医生，出生在高级知识分子家庭，天才少年，英俊帅气，医学博士，三十出头就已经是主任医师著名专家了，在不熟悉的人面前，他是专业、权威、成熟、稳重的。

要说这两个人本来就是两个世界的人，但因缘际会就是这么奇怪，一次意外让两个人走到了一起。

虽然很多人会喜欢活泼可爱的曲筱绡，但仍有不少人对她追到男神感到看不过去，觉得她不学无术，根本就配不上那个帅气多才的医学博士赵启平。

可爱情就是这么奇怪，有的时候甚至会让人摸不着头脑。可是深究你会发现，曲筱绡能够俘获男神并不是因为她貌美多金、家世显赫，而是因为有趣。

当她看到赵启平因为手术失败，心事重重地向病人家属鞠躬道歉，然后一脸落寞地走出医院，她的心软得一塌糊涂，她决定要让自己心仪的男人振作起来。对于她的邀请，赵启平很反感，他明确告诉曲筱绡他需要冷静，让她不要打搅他，并且不想理她的时候，她依然没有气馁，坚持要送赵启平回家。

她告诉一再要求回家清静的赵启平：清静是什么？哪里有清静？你现在如果一个人清静，你会变态的！

这真是一个很聪明的女子，因为她清醒地知道，当一个人面临心理崩溃的时候，清静绝不是好办法。对于一个手术刚刚失败的医生，对于一个有责任感的男人，如果放任让他自己独处，他势必会陷入一个巨大的自责的误区，那种内心的恐慌和无能为力会把他自己逼疯。他现在最需要的是一次彻彻底底的情感宣泄，一次完完全全的心理疏解，这样才能让他的情绪恢复正常。

她无视赵启平要静一静的要求，坚决要带他去吃饭，她明白现在最好的办法不是让他自己待在一处静一静，而是有一个人能够陪着他，听他倾诉。她把这种方法叫做以毒攻毒。结果她成功了，他们一起喝酒、泡吧，嗨到极点，也让赵启平悲伤的心情得以平复。

回家的路上，醉意朦胧的赵启平对她说：你真的不是上帝派来拯救我的妖精么？她眨着一双媚眼回答：对啊，我就是妖精。那被妖精盯上的人就是唐僧喽。那唐长老，你看，我是应该把你蒸着吃呢，还是炒着吃？

这种对话太有趣了，这姑娘真的很聪明，就连外表高冷、成熟稳重的赵医生也被她的这句话瞬间点燃了热情，从一个男神彻底沦落为男神经，扭捏着大叫：我好怕怕啊，好怕怕啊！

相信很多人看到这里，都会说这个女人真是个妖精，没有谁能够拒绝得了她，果然她成功地俘获了赵启平的心。不得不说这是因为她有趣的谈吐和行为打动了赵启平。对于一个平日里看惯生死、压力重重的男人来说，能够有一个人帮他减压，能够很快地把他从悲伤里拉出来，这种行为对于他的意义，只有他自己能够明白。

无论男人女人，无论你在生活里能不能找到一个有趣的人，其实最稳妥的办法，是让自己变成一个有趣的人，用自己的有趣去感染身边那个无趣的家伙，慢慢地，你会发现，在自己的启发或者诱导下，那个无趣的人也会慢慢地变得有趣起来，因为在每个人的心里都住着一个小妖精，只等着你把它引出来。

比如那个外表高冷的赵医生，虽然他骨子里有着高级知识分子所特有的那份保守，可是内心深处却又向往着疯狂，他的那些热情只能被一个有趣的小妖精给点燃、释放，这也是他为什么最后会和可爱有趣的曲筱绡走到一起的原因，按他自己的话来说，是这个女孩有着他一直想做而又从不敢做的一切。

一个有趣的人虽然有的时候做事或者说话会有些让人摸不着头脑，但其实还是有迹可寻的，那就是他们都有一颗热爱生活、阳光温暖的心，不仅情商高，而且智商也不低。

愿你找到一个有趣的人，或者，做一个有趣的人。