

北京行

北京,我一直向往的地方。我想,来北京旅游的人都有一个心愿,那就是亲眼看着五星红旗冉冉升起。在北京的三天,我们每天早上都赶往天安门广场想要看升国旗,遗憾的是前两次都没有看上。第三天早上,心有不甘的我们三点钟就起床,再次来到天安门广场。广场已经站了很多, 尽管遭遇大风降温,可不管是古稀老人还是学龄儿童,都在耐心等待。当鲜艳的五星红旗迎风升起,我的心随着国歌的旋律在跳动。这一刻期待了太久,心中的激动竟难以用语言表达,后面的一对老夫妻更是忍不住哭出声来。我相信这激动人心的一刻定会成为在场的每一个人一生中最美好的回忆。

在北京的第一天,导游说我们看的是明朝的北京,的确,从十三陵明皇蜡像宫到万里长城,还有之后看到的故宫,无不深深地镌刻着明王朝的印记。脑海中的《明史》一旦与这些名胜古迹连在一起,大明王朝便似一副气势恢宏的画卷呈现在我的眼前。

我随着熙熙攘攘的人群挤上八达岭长城,放眼望,崇山峻岭令人心潮澎湃。“万里长城万里长,长城外面是故乡……”长城象征着中华民族坚不可摧永存于世的意志和力量,承载着无数中华儿女的家国情怀。如今在和平发展时期,它似一位历经沧桑的老人,静看风云变幻,坐观世事变迁。

从八达岭长城回到长安街上,夜色渐张狂。节日的北京夜晚和白天一样热闹,大街上人来人往,摩肩接踵,一座城市的魅力不言而喻。

北京城有着深厚的文化底蕴,是一个古典与现代相结合的城市。它不仅有许多闻名遐迩的自然景观,还有无与伦比的人文景观:长城记载着它悠久的历史;故宫、十三陵是大明王朝留下的印记;颐和园、圆明园等皇家园林彰显着它的尊贵;天安门广场、人民英雄纪念碑、人民大会堂告诉世人它是经历凤凰涅槃而浴火重生的新中国的首都;鸟巢、水立方、国家大剧院又给它增加了时尚的元素……多姿多彩的北京吸引着来自五湖四海的游客。在长城我见过坐着轮椅被家人抬上去的外国女游客,在故宫我见过拄着拐杖独行的外国青年,在颐和园、恭王府我也见过成群结队的外国游客出入,他们怀着和我们一样的心情来到这座城市参观、游玩。北京不仅仅属于中国人民,它还属于全世界爱好和平的人们!

到北京看的是自然景观,学的是人文、历史。虽恨不能游遍北京,然来去匆匆,归期已至。我与北京,期待着下一次的约会。

(芷兰 川汇区)



又是一年菖蒲绿

家里有一盆花草,是几年前从同事那里挪过来的,说是叫做“抹手香”,一丛一丛的,剑形的叶子能长两尺多高,亭亭玉立,飘逸俊秀,每年春发夏荣,秋黄冬枯,不见开花,不见结实。奇特的是用手顺着它的叶子轻轻一抹,手指上就有一股淡淡的清香,这也许就是“抹手香”这名字的来历吧。可我总是觉得它不是一般的花草,“抹手香”也不像是它的学名。疑问就这样一直萦绕在心头。挪回来两年,“抹手香”就长满了小小的花盆。我把它分成几株,其中一盆放在书桌上,为书房增添一抹绿意,一份幽雅。读书读累的时候,看看案头葱绿的“抹手香”,既赏心又悦目,用手一抹,清香四溢,让人神怡气爽,读书的疲劳顿时烟消云散。它俨然就是我书房里一个神秘的知己,日夜相伴。

周六的傍晚,我带儿子到沙颍河边玩,忽然在水浅的岸边看到一大丛和家里一模一样的“抹手香”。因为是在水边,所以显得更加生机勃勃,修长挺拔,风骨俊俏。一阵风起于水波之上,叶随风动,恰如一把把出鞘的宝剑,泛起一道道凛然的光。我一阵惊喜,这水边怎么会有“抹手香”?看着不像是谁家扔掉的,倒是像本来就是生于斯长于斯的植物。萦绕心头多年的疑问在脑海中突然一闪,莫非这就是《诗经》中提到的菖蒲?记得《诗经·陈风·泽陂》中有这样的诗句:“彼泽之陂,有蒲与荷。有美一人,伤如之何!寤寐无为,涕泗滂沱。”回去上网百度一下,每日书房相伴的“抹手香”

果然就是菖蒲!以前只知道端午节有悬艾叶挂菖蒲的传统,却从未亲见,不想每日里赏心悦目抹手留香的就是它。

通过搜索,我还查到明代王象晋《群芳谱》中称赞菖蒲的一段话,“不假日色,不资水土,不计春秋,愈久则愈密、愈瘠则愈细,可以适情,可以养性,书斋左右一有此君,便觉清趣潇洒”。文人们因之将其与兰、菊、水仙并称为花草四雅。其根茎可以入药,中医认为有“开窍醒神、健胃理气、祛风除湿”的功用,可治疗意识不清、精神不振、消化不良、气胀腹痛和痉挛腹泻等多种疾症。《本草图经》这样描述它:“其叶中心有脊,状如剑。”所以有些地方的人把菖蒲叫做“水剑”。菖蒲的形态,以及它散发的独特香气,让古人视其为灵草,把它用在神圣的祭祀中。传说钟馗就是用菖蒲剑来捉鬼的,端午在门楣上挂艾草和菖蒲,有驱邪避灾的功用。自唐朝以来,菖蒲就被青年男女赋予了爱慕之意,许许多多的诗词里都能找到菖蒲的影子。真是不搜不知道,原来菖蒲和端午和诗词有着这样的不解之缘。

真没想到书房里每日相伴的菖蒲竟有这么深厚的民俗背景和文化积淀,久绕心头的疑问终于释然。目光再次与案头青青的菖蒲相遇,脑海中平添了无尽的想象。菖蒲,像一位谦谦君子,穿越千年的时光,从《诗经》中走来,从《离骚》中走来,从唐诗宋词中走来……

(张志华 沈丘县委政法委)

生命里的感动

这是一条温暖的围巾,这是一个真实的故事,因最后的一片叶子……

小时候读过一篇文章——《最后一片叶子》,里面讲了个故事:病房里,一个生命垂危的女孩站在窗前,窗外一棵古老的常春藤爬上砖墙的半腰,秋天的冷风几乎把藤上的叶子都吹落下来。女孩望着眼前的落叶,身体也随之每况愈下。她说:“当藤上的叶子全部掉光时,我也就要死了。”一位一直就想动笔画出一幅杰作的老人得知女孩的情况后,在一个风雨交加、寒冷漆黑的夜晚,打着灯笼,站在扶梯上,在那面墙壁上挥毫作画,画出了那绿中透黄、黄中带绿、似枯非枯、永远也不会飘落最后一片叶子!只因为这永远不会凋落的一片叶子,女孩竟奇迹般地活了下来,而老人却因那晚的严寒,染上肺炎而辞世……

那时的心是极其娇柔的,被无私、忘我、牺牲、勇气、希望感动得眼泪如檐前细雨,连绵不断!

曾几何时,在岁月的沉积、世事的磨砺之中,发现自己越来越不善与人交往,对待身边形形色色的人,说不上热情,亦谈不上冷漠,我那曾经温软的心壁似已渐渐苍凉。

那年冬季,我经历了一场噩梦,梦中我看到撒旦披着天使的外衣向我招手,当疼痛恣肆地吞噬着我的肉体,当孤独和绝望一步步逼近我的内心,我不幸重温了那个故事——当我突然从伤痛中醒来,我的心出现了一阵阵刺痛,冰冷的病房里弥漫着恐惧的气息。那一刻我才明白,自己遭遇了最不幸的意外……

感谢我的领导、同事、同学和朋友,他们不是亲人胜似亲人,是他们用无私忘我的精神,用最平凡的行为为我驱赶着魔鬼的阴影,为我的生命画上了那年冬季最后一片叶子;是他们给了我生的希望和活的勇气;是他们让我重新坐在这儿聆听生命的感悟……

在承受伤痛的过程中,我渐渐学会了面对,懂得了人生没有坎坷、没有伤痛便不会真正成长。

人生是一个丰富多彩的历程,没有那次的遭遇和伤痛,我怎能真正感受到生命的可贵和人性的善良!我会终生感谢那些曾经在我最痛苦最无助时帮助过我的人们,是他们让我懂得了生命的真谛,让我意志坚强,让我在充满伤痛的困境中重新站起!

(颖颖 川汇区)



《百姓写手》稿件请投至电子邮箱: zkwbbxxs@163.com, 以不超过 800 字为宜。

那年的高考

至今想起我当年参加高考的情景,仍让人心有余悸。

当年的高考是在七月的七号和八号两天举行,正是一年当中最炎热的时间,这对于住在集体宿舍的我们来说,无疑是一个严峻的考验。在高考的前一天晚上,我们为了第二天有一个好的精神状态,早早地冲了一个凉水澡,就躺下休息了。可是事与愿违,寝室犹如一个蒸笼,不一会儿的工夫我们就浑身冒汗。就这样,蚊子一点也不可恨我们,一个个像轰炸机似的对我们进行轮番攻击,一会儿,同学们的身上就出现了许多或大或小的包,奇痒难耐,令我们搔抓不止。在这样的条件下,我们的睡眠质量可想而知。

上午的语文考试还算顺利,最难的是下

午的数学考试。为了防止下午考试时状态不佳,我们每个人都准备了一瓶风油精,以备不时之需。下午两点半,太阳像一个大火球高挂空中,烤得大地仿佛都在冒烟。三点,考试正式开始。同学们屏气凝神,认真审题答题,很快进入了紧张状态。此时考场静得出奇,甚至连一根针掉到地上都能听到。天气的炎热加上心里的紧张,一会儿,我就浑身大汗淋漓,一颗颗汗珠宛如一条条虫子,沿着我的胸口向下爬去,即使这样,也顾不得擦一下,任凭它们对我戏弄。

突然,有一道题犹如一只猛虎突然冲到我的面前,我不禁为之一惊,我知道这个时候一定不能自乱阵脚,否则后果不堪设想。我强迫自己镇定下来,又认真地思考了一会儿,还是没有头绪,这时候先把这道题放一

放,也许是最明智的做法。

于是,我跳过这道题,继续做后面的题目。果然,没有再遇到拦路虎,我又重新恢复了自信。等到我把其他的题目都做完后,离交卷时间还有十五分钟,我决定再和刚才的那只猛虎较量一次。我把风油精盖打开,对着瓶口深吸一口气,顿时感觉头脑清醒了许多。我抓住这难得的机会,以迅雷不及掩耳之势,击中它的要害,终于把它给拿下了。

高考成绩揭晓了,我的分数超过了当年的大专录取分数线。

对于莘莘学子来说,高考无疑是一场没有硝烟的战争。这场战争的胜利者,毋庸置疑属于那些刻苦勤奋、攻坚克难的人。

(杜永浩 商水县化河一中)