

幸福，有时藏在困难中

■王天瑞

星期日，天公不作美，大雨哗哗地下个不停。室外无法作业，室内没事可干。我顺手拿起小孙子的一本童话故事，饶有兴趣地翻看起来。

看着看着，不少篇章激励着我的思维。其中有一篇关于驴子的故事，更是情趣盎然。某日，农夫的驴子不慎落井。农夫心急如焚，终因井深壁直，无计可施，又念及驴子老迈已无大用，为免除驴子的痛苦，便请来邻居填井埋驴。驴子在井下悲伤至极。不过，驴子很快便擦干眼泪，振作精神，等待时机。岂料，很快驴子从井底升上来了。农夫伸头一看，大吃一惊。原来，当众人撤进井里的泥沙落在驴背上时，驴子便一抖身体，使泥沙滚落身下，泥沙就变成了垫脚石，驴子再顺势站到垫脚石上。这样，泥沙不停地落，驴子不停地抖，井底不停地高，驴子不停地升，很快，驴子就升到了井口。然后，驴子在众人的惊叹声中，得意洋洋地“咳咳”而去。

这，岂不是幸福藏在困难中吗？是的，幸福，有时藏在困难中。在人生的旅途上，也许会落入“枯井”，甚至会在“枯井”中被“泥沙”倾倒身上。像驴子那样吧，面对意外困难，振作精神，把泥沙变成垫脚石，等待时机，走向自由。

我还看到一篇关于清酒的故事，也颇有意义。很久以前，日本有个叫腾庵的人，开了一家酿酒作坊。这家作坊像那时所有的酒坊一样，酿出的酒很混浊。一天，一位打工者因对腾庵不满，决定跳槽。临走前，他故意把草木灰撒进酒桶，将酒弄脏，让它卖不出去。面对这样的人为困难，腾庵

并未气馁，而是重新奋起。那天，腾庵正看着酒桶，突然眼前一亮，撒了草木灰的酒渐渐变清了。又一尝，味道格外醇美。经过化验，发现，草木灰使酒的杂质沉淀了，混浊的酒变成了一种新酒——当时还没有的一种清酒，大受顾客欢迎。腾庵的生意更加红火。

这，岂不是幸福藏在困难中吗？是的，幸福，有时藏在困难中。在人生的长河中，曲折是不可避免的，但必须要有承担一时痛苦的勇气。像腾庵那样吧，面对人为困难，心理足够坚强，眼睛足够明亮，草木灰中照样可以出现机遇。

我的战友曾讲过一件事，虽然已过去多年，但他仍然记忆犹新。那是他参军 20 多年后，当时已是团职干部，并在战斗中负过伤，转业回到地方，单位分配给他一套三楼 70 平方米的新房。当时，房子还没有交钥匙，他全家就暂时租房居住。本来，领导让他休息几天再上班，可他还是部队的老八板，积极性特高，把背包一放就上班去了。一天，房产局科长通知他去拿钥匙。当时，他正在赶写一个紧急材料，就问，明天去拿中不中？科长说，这事不急，啥时来拿都中。第二天，当他去拿钥匙的时候，他的三楼却被改成了五楼。他问，谁改的？科长苦笑一阵，没说什么，只好搬出底册让他看，谁人用大红笔把三楼改成了五楼。他笑了笑，说，没什么，五楼就五楼吧，住哪层楼都一样。其实，住三楼和住五楼是大不一样的。人们常说，一楼黑，二楼暗，三楼住高干，四楼五楼穷光蛋。这话虽是开玩笑，但不无道理。何况，他还是伤残



军人。不过，多年以后，他经常说，五楼 70 层楼梯，每天上下 5 次吧，就是上下 700 层楼梯，相当于爬一座小山头。多年来，他天天爬小山头。于是，他身体倍儿棒，从没有得过大病，平时也很少吃药，很少打针，还真得感谢那人把他的三楼改成五楼哩！

这，岂不是幸福藏在困难中吗？是的，幸福，有时藏在困难中。像我的战友那样吧，遇事替别人着想，面对重重困难，把方便诚恳地让给别人，把享受慷慨地让给别人。如果这样，或许还能塞翁失马，既方便了别人，又锻炼了自己、健康了自己、长寿了自己。

我想，一个人的三万六千个日日夜夜，就是在困难中磨砺的历程——被小病小灾磨砺，被贫穷困苦磨砺，被挫折坎坷磨砺，被悲伤哀叹磨砺……哈哈，不过，我坚信，在克服困难的磨砺中痛苦，也在磨砺中幸福、快乐和新生。

清平调

■戚富岗

白快快填上歌词。

“请圣上允臣一事，臣要先饮上一坛。”李白对着脸上写满喜悦的唐玄宗道。“有何不可，快拿上好的美酒来！”玄宗哈哈大笑。

一口气将一坛美酒送进肚子，李白的脚下飘忽起来。

“这个李白——”高力士的下半句还没说出口，就被玄宗打断了：“这个李白不愧是个奇人。”高力士赶忙点头道：“是！是！是！奇人！奇人！”

可能是刚才的飘忽弄扭了脚上的靴子，李白不时放下毛笔伸手在脚上挠摸几下。唐玄宗微笑着示意身边的高力士快去帮他把靴子脱了，好让他专心写词。

高力士笑嘻嘻地道：“唉，这个李白，真是拿他没有办法。”说完跪在地上帮李白慢慢把靴子脱了下来。

脱了靴子的李白好像立即舒服了很多，拿起笔来龙飞凤舞，一口气就写好了三首《清平调》。

“借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆……”唐玄宗摇晃着脑袋反复吟唱着，不时发出“文词秀丽，节奏铿锵”的赞叹。

“确确是好词！好得很的好词！”高力士应声附和。

有着几分疲劳的太阳滑下了宫墙，歇息一夜，又铆足了劲头爬上了巍巍宫殿的翘檐。在这一天里也许唐玄宗兴致来时还会吟上几句《清平调》，也许杨贵妃还在让宫中歌女演唱着这首新词，也许李白还在回味着自己昨日的酒后佳作。高力士却在把这首《清平调》歪来横去地琢磨了一遍又一遍，终于找到了他要找的东西。他的嘴角划过一抹不易察觉的诡谲的笑。

很快，高力士见到了杨贵妃，大惊失色地把其中一句指给她看：“哎呀！李白这小子居然把贵妃您比作汉朝的赵飞燕。试

想赵飞燕当日所为何事……”

很快的，面对李白，杨贵妃的脸上写满了愤怒，唐玄宗的脸上写满了失望，高力士的脸上写满了讥笑和得意。

很快的，有志“仰喷三山雪，横吞百川水”的李白，心冷了，结了冰。他终于明白，在这个镀满辉煌和体面的朝廷里他仅是一片可怜树叶。

很快的，一道辞官的奏章换来唐玄宗的顺水推舟。一句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的慨叹，匆匆给他的仕途画上了句号。句号的后面有着贺知章的一声长长的嗟叹：“太白呀——”

也许是因为那天的天气一直眯着眼睛打着瞌睡，也许是因为杨贵妃那娇滴滴的声音又在唐玄宗的耳畔萦绕，也许是因为他的心头又开始泛起那种久违了的坏荔枝的味道，唐玄宗觉得自己应该把贺知章传来一起喝一杯新送进宫的明前茶，下几盘棋。

“他现在还在长安吗？”唐玄宗摁下一粒棋子问道。

“当天就启程了。”

“去了哪里？”唐玄宗抬头盯着贺知章的眼睛。

“三山五岳。”

“那里是比朝廷大多了！”唐玄宗叹了口气，低头抿一口茶，没有立即下咽，就噙在口中。

站在一旁的高力士似乎明白了玄宗在说什么，似乎又不太明白。扭弄着嗓门挤出一句：“他就算走得再远不还在万岁爷您的手掌心里吗？三山五岳还不全是万岁爷您的三山五岳？”

唐玄宗把口中的茶送进喉咙，卷动尚留有茶香的舌尖，把涌动在心头的几个字轻轻地抛给了高力士：“也就你最让朕省心！”

有一首歌

——献给中国共产党成立九十五周年

■尚纯江

有一个人
叫马克思
有一本书
叫《共产党宣言》
有一种理想
叫共产主义
有一声炮响
叫十月革命
有一艘船
叫南湖游船
有一群人
在南湖的游船上召开了一次会议
就在那次会议上
产生一个划时代的伟大政党
她——就是中国共产党
从此，在古老的中华大地上
便有一面鲜艳的红旗
猎猎飘扬
锤子和镰刀的大联合
汇聚了一代又一代中华民族的精英
把民族解放的号角吹响

有一首歌
用一代又一代烈士的鲜血写成
在北伐的路上
在南昌的城头
在井冈山上
在万里长征的雪山草地
在延安的窑洞里
在太行山上
在长城内外
在大江南北
在秘密的丛林里
在葱郁的青纱帐
八年抗日战争的烽火
在烈士的鲜血中闪烁着《黄河大合唱》不屈的绝唱

一个民族发出了最后的吼声
不屈的民族谱写了坚贞不屈的篇章
三大战役的胜利
使南京城头一面青天白日旗黯然飘落
而北京的天安门
一面冉冉升起的五星红旗
把一首传唱几十年的歌儿唱响
《没有共产党，就没有新中国》
站起来的中国人
把一首歌注入血液里
在气势磅礴的旋律中喷薄豪放

这首歌
从此在古老的中华大地上广为传播
在风云际会的国际舞台上歌唱
像那喷薄而出的红太阳
光芒万丈
她是一代代中国人百唱不厌的歌谣
像一盏明亮的航灯
照亮着心灵的方向
她是一只点亮信念的火炬
把一颗颗热血沸腾的心脏
变成报效祖国的力量

这首歌
曾经风霜雪雨
在血雨腥风中茁壮成长
这首歌
曾在布满荆棘的坎坷征程中打造磨砺
在打磨历练中愈挫愈奋
在磨砺中愈加光亮
九十五年了
带领十四亿中国人奋然前行的中国共产党
始终坚持全心全意为人民服务的宗旨
牢固树立“创新、协调、绿色、开放、共享”发展思想

这首歌
将带领我们走向繁荣富强
《没有共产党就没有新中国》这首歌
你唱 他唱 我唱 大家唱
一个和平崛起的中国
永远不会迷失方向