

# 国以人兴 政以才治

■ 芷兰

近日读《史记·孟尝君列传》，这是关于战国四公子之一孟尝君田文的传记，虽然不过 4000 余字，但内容颇为丰富，今仅择其一二事记之。

田文之父田婴被齐湣王封于薛，田婴死后，田文复立于薛，是为孟尝君，时人亦称其为薛公。孟尝君在薛邑招揽诸侯宾客及犯罪逃亡在外之人，给他们置家立业，不分贵贱，待遇也都和自己一样。一次，孟尝君在晚上招待门客吃饭，有人把火光遮住了，有个门客以为自己的饭食和孟尝君的不一样，大为生气，放下饭食，告辞要走。孟尝君站起身，亲自端起自己的饭食去和门客相比，结果并无两样。那个门客十分惭愧，自刎而死。正因为这样待客，孟尝君的门客达几千人。孟尝君对每个门客都很好，门客也人人以为孟尝君对待自己特别亲。可以说，孟尝君的礼贤下士已经到了登峰造极的地步。

秦昭襄王听说孟尝君贤能，派弟弟泾阳君到齐国做人质，以便能请孟尝君到秦国相见。孟尝君欲入秦，门客们纷纷劝阻，没有一个人愿意和他一起去。后经苏代婉言相劝，陈述利害，孟尝君才打消了入秦的念头。第二年，齐湣王最终还是派孟尝君去了秦国。

孟尝君入秦为相，得到秦昭襄王的重用，引起秦国大臣的嫉妒和不满。有人向秦王进谗言说，孟尝君贤能，又是齐国的王族，现在作秦相，必然先考虑齐国的利益而后才想到秦国，秦国恐怕要有危险了。秦王便罢免了孟尝君的相位，把他囚禁起来，并准备杀掉他，孟尝君的处境十分危急。

孟尝君派人向秦昭襄王的宠姬求救，宠姬答应帮忙，但是她的条件是要得到孟尝君的狐白裘。孟尝君的确有一件狐白裘，价值千金，天下无双，只是刚到秦国时已经献给秦王了。他感到十分为难，问遍门客，无人有对策。这时，坐在最下首的一个会偷盗的门客说他能得到那件狐白裘。晚上，那个门客像狗一样潜进秦王宫的仓库，把献给秦昭襄王的狐白裘偷了回来。孟尝君把它献给秦王宠姬，宠姬在秦王面前为孟尝君说情，秦王便释放了他。孟尝君获释后，立即快马离去，并更换封传，改名换姓，以便出关。而秦王放了孟尝君后就后悔了，派人找他，得知他已经离开，马上派人去追。

孟尝君一行到了函谷关，根据规定，要到鸡鸣之后才放人出关。孟尝君十分担心追兵赶到，这时有一位居于下座的门客开始学鸡叫，这他一叫，所有的鸡都叫了，孟尝君等人出示封传得以顺利出关。早先孟尝君把会

狗盗、鸡鸣的两个人列为门客时，其他门客都觉得很不出彩，等到和孟尝君在秦国共患难，最后竟还是靠这两个人才脱离险境后，门客们都服气了。鸡鸣狗盗之徒向来为世人所不齿，谁又能想到有一天这本领还能救人呢？

无独有偶，从孟尝君赴秦到安全回国的那段时间，还有一个人被困在咸阳城，他便是楚怀王。和孟尝君的有惊无险相比，楚怀王的遭遇就极为不幸了。秦昭襄王与楚怀王通婚，并希望能在武关会盟。三闾大夫屈原力谏楚怀王，不让他去，可是楚怀王还是去了秦国。一人武关，秦国的伏兵就断了他的后路，扣留了他，胁迫他割让巫郡、黔中郡给秦国。愤怒的楚怀王拒绝了秦国的无理要求，被软禁。两年后，楚怀王终于找到机会逃了出来，一个 77 岁的老人在孤单、无助中仓皇出逃。为重返故国，他亡命赵国，可赵国不予收留，想去魏国已是不能。绝望的楚怀王又被带回秦国关押，直至最后死在秦国。

堂堂一国之主，被困于异国他乡，没有地位、没有尊严、没有自由，造成这一切，又能怪谁呢？虽然楚怀王一生做了很多错事，但是在他生命的最后几年，毕竟没有向秦国割地求和，很有骨气，所以在他客死秦国后，楚国人民哀之怜之。

治国经邦，人才为急。如果说孟尝君脱

险是因为他重视人才，不拘一格收留人才的话，那楚怀王的身边就没有人才吗？楚国就没有人才吗？非也！三闾大夫屈原“博闻强志，明于治乱，娴于辞令”，其能力非孟尝君能比。可是楚怀王忠奸不分，在内被郑袖迷惑，在外被张仪欺骗，听信谗言，疏远屈原而信任上官大夫、令尹子兰，以致军队被挫败，国土被削减，自己也被扣留死在秦国，为天下人耻笑。究其原因，还是楚怀王用人不当造成的。国之兴亡，全在人才，对统治者来说，如何用人是关系到国家生死存亡的关键所在。正如三国时蜀相诸葛亮所言：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”可惜楚怀王不明白这个道理，他不但不用屈原，反而将其流放，这便是铸成他人生悲剧的最根本的原因，而他的儿子顷襄王也一样不明白这个道理。屈原死后，楚虽有宋玉、唐勒、景差等人，但他们不敢如屈原一般犯颜直谏，楚国日渐衰弱，以至最后亡国。

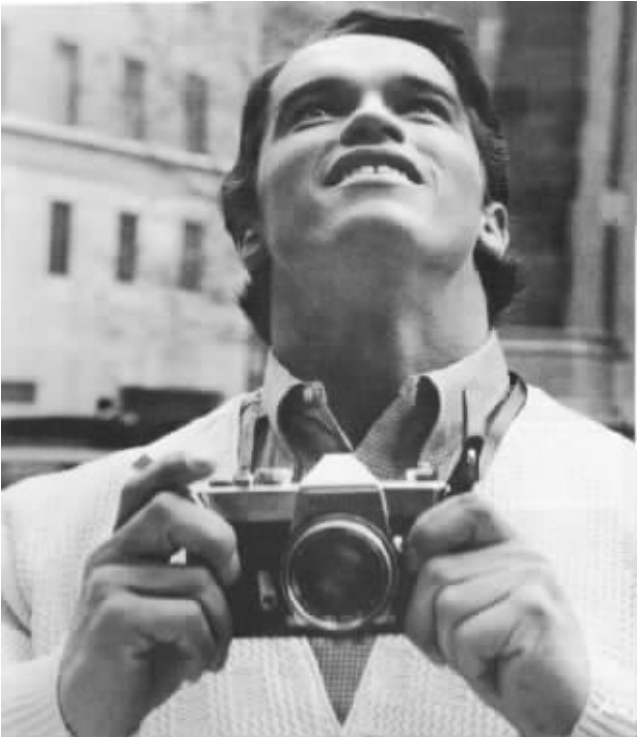
古往今来，人才一直是先进生产力和先进文化的创造者、传播者和推动者。纵观历朝历代的统治者，知人善任者国家兴盛，反之则易造成社会动荡，加剧王朝更迭，人才的进退关系到国家的安危。国以人兴，政以才治！



李小龙正与一位羞涩的女士翩翩起舞

老照片

明星年轻时



阿诺德·施瓦辛格第一次看到纽约的那一刻



威廉·哈雷和阿瑟·戴维森