

豫剧名家金不换率团来周演出



金不换(左二)在表演中

□晚报记者 王凯文/图

本报讯 很多市民对戏剧《七品芝麻官》一定不会陌生,戏中那句“当官不为民做主,不如回家卖红薯”更是妇孺皆知。6月29日下午,著名豫剧表演艺术家金不换率团来我市演出,首场表演的《七品芝麻官》让现场戏迷大饱眼福。

当天的演出开始后,金不换饰演的七品芝麻官一出场便引起现场观众的一阵掌声。当演出进行到“按堂交锋”时,现场气氛更是达到高潮。“金不换的表演很到位,百闻不如一见。”戏迷刘大爷这样评价。“我十分喜欢金不换的戏,今天能近距

离观看他的演出,我很激动。”一位老戏迷这样说。

金不换,1968年出生,河南封丘人,自幼跟随著名丑角大师牛得草先生学艺,得到了牛派真传。后拜中国京昆表演艺术家、教育家钮骠先生为师,又受到中国京剧丑角表演艺术家朱世慧先生教诲,吸取了京昆的表演艺术,形成了自己的丑角风格,代表剧目《七品芝麻官》、《七品知县卖红薯》、《卷席筒》、《十八扯》等。

据了解,今天下午,金不换还有两场《芝麻官下江南》、《徐九经还乡记》在周口人民会堂开演,没过过瘾的戏迷可不要错过了。

八旬老人坚持画市花



蔡国宇老人正在画荷花

□晚报记者 张燕文/图

荷花因亮丽的形象和高尚的品格被人们所喜爱,人们也以不同的方式来赞美荷花。86岁的老人蔡国宇钟情于用毛笔把荷花的品质在纸上表现出来。如今,荷花被确定为我市市花,为他继续画荷花增添了更大的动力。

30多年前,蔡国宇因为工作原因来到周口定居下来。他说,周口是他的第二家乡。那时,他所住的原纱厂附近有几个池塘,每到夏季,里面都会有大片的荷花竞相开放。如此美景摆在面前,让爱好画画的蔡国宇兴奋不已,他决定专一画荷花。这一画,就是30多年。

但凡有空,他就来到池塘旁,站在不同方向细致观察荷花、枝干、叶子之间的布局,一站就是好几个小时。此外,他还会去淮阳龙湖这些生长荷花的地方去观察荷花百态。大量素材在他的脑海中扎根,他的画技也愈发娴熟。荷花被确定为周口市花的消息,更激发了他的创作热情。有人喜欢他的画,他就画出来赠送;有人向他学习,他就认真传授技艺。

蔡国宇说,在周口生活多年,他对周口有很深的感情。得知荷花被确定为市花后,他心情很激动。他表示,只要身体允许,他会继续画荷花,通过画笔把周口的素描出来。

讲述 我与周口“城市精神市标市歌市树市花”的故事

客车自燃怎么办? 旅客晕倒怎么办? 遇见歹徒怎么办?

周口司乘人员演练应对突发状况



图一



图三



图二



图四

□晚报记者 张肇文/图

本报讯 6月28日,为了提高司乘人员消防安全意识和应对突发事件的处置能力,周运集团客运六公司在“安全生产月”期间,组织司乘人员在周口汽车东站举行了消防、应急、救援及反恐综合模拟演练。

当日16时许,周口晚报记者在演练现场看到,一辆载有20多人的客车模拟发生自燃火灾事故。只见该车驾驶员及时打开车门,拨打119进行求救,随后和赶来的车站救援人员一道组织乘客撤离(如图一)。他们先利用干粉灭火器进行灭火,在消防官兵及时赶到后,又配合消防官兵将大火浇灭。

在模拟车站大厅发生火灾的演练中,车站值班站长第一时间拨通119、120求救,并组织工作人员帮助旅客有序撤离。车站医疗抢救组对撤离到安全地带的受伤旅客进行施救(如图二)。大厅内人员全部撤离后,救

援人员手持灭火器迅速组织灭火(如图三)。

在反恐防暴的演练中,两名手持凶器的歹徒在车站大厅里转悠,车站值班站长见此情况后,想方设法稳定住两名歹徒,随后一边安排工作人员疏散候车厅内旅客,一边组织工作人员拿起警棒、防爆叉与歹徒进行搏斗(如图四)。

演练结束后,周口汽车东站站长申全义告诉周口晚报记者,通过此次综合演练,全体站务人员熟练掌握了消防器材的使用方法,消防安全意识和应对突发事件的处置能力得到一定提高。他说:“我们将吸取郑州高新区服装厂爆燃事故、湖南大客车着火事故的教训,完善我们的应急预案,加强消防安全、旅客运输安全教育,加大事故隐患排查力度,认真查找工作中存在的薄弱环节,教育引导全体职工及从业人员时时想安全、处处讲安全,防患于未然。”