

朱军离开 无损《星光大道》前途



朱军在主持《星光大道》一年多之后，通过微博宣布将离开，不再担任该节目的主持人，新的主持人选由朱迅接替。

《星光大道》的选手就已经在走“网红”路线，而朱军的主持调性，恰与选手的“网红”风格既有区别，又有互补成分。

“终于放下了”，朱军以此作为告别语的开头，如卸下千斤重担。当年毕福剑离开《星光大道》，节目主持人处在空档期，朱军在紧急情况下补位，可谓临危受命。如今《星光大道》已平稳运转，朱军的离开，无损该节目的前途命运，所以他才会以“担当”为名，对自己这一年来的成绩，进行一次偏高调的评价吧。

平心而论，朱军主持的《星光大道》并无太大不妥，某种程度上，他那集淳朴与戏谑、夸张与冷幽默为一体的主持风格，与《星光大道》节目有着隐性的契合。经常看《星光大道》的观众会知道，这档节目的娱乐性，来自于选手各种各样的才艺展示，早在“网红”这个词走红之前，



娱评

其实，就算当时接任主持人的不是朱军，换作别的主持人，也一样能够使《星光大道》保持观众群不丢失，收视率不下降。这是因为，《星光大道》能这么多年持续下来，已经不能简单用一档综艺节目来形容，它已经是四五线城市以及乡村的文化载体，它标志着广大群众对娱乐以及娱乐人物的一种认知与审美。地方上的娱乐能手以及小有名气的明星，无不以登陆《星光大道》为荣。《星光大道》也一直以输出纵横地方卫视以及有线电视台综艺节目的嘉宾为价值所在。

基于此，朱军当年接手《星光大道》，不是为节目减分的，反而是给节目加分的，在目标观众看来，朱军的名气、主持风格，都还是与《星光大道》较为匹配的。朱军刚接手《星光大道》时，对他有批评声音的人，可能根本都不看《星光大道》，而是对朱军此前主持的《艺术人生》等节目有点意见而已。

这次朱军离开《星光大道》，有苦劳，也有功劳，客观地评价，他还是及格地完成了自己的主持任务，没给节目减分，这对《星光大道》庞大的、众口难调的固定观众群来说，已经是非常不错的成绩了。新主持人的到来，会在“后朱军时代”享受朱军带来的红利，即观众不会对再次更换的主持人有过高要求，只要《星光大道》的风格整体不要变化就好。

比起朱军的离开，他下一步要去哪儿更有意思。像这样的带有鲜明符号化的资深主持人，在进入其他节目时，都会随之带来强烈的“朱军效应”，无论对于朱军个人还是打算邀请他的节目组来说，都需要多考虑一下。但愿朱军只是离开《星光大道》，而不是产生退休的念头，荧屏依然需要朱军。
(韩浩月)

人艺同事助于震导演首秀

本报综合消息 抗战剧《不可能完成的任务》6月29日晚登陆BTV影视频道。该剧是演员于震首度跨界导演的作品，讲述了于震饰演的地下党员尹三为护送数学天才蓝天出城，与日军斗智斗勇，展开殊死搏斗的传奇故事。

一直以来于震主演的传奇英雄形象深受观众喜爱，在这部戏中，虽然是集主演、导演于一身，于震并没有格外看重角色身上的“英雄光环”，反而在造型上刻意“减分”，让自己的“长脸效应”再升级。剧中，于震饰演的尹三，真实身份是中共地下党员。尹三偏分发型，下半部分剃光，头发油光锃亮，汉奸气十足。于震笑称，这是自己脸最长的一次造型，其实也是一点自己的“逆反心理”作

祟。“大家一直说我脸长，我也不否认，后来说得多了，我就有点逆反心理，这次干脆给你们来一个特别长的，让你看看什么叫长。”于是一个跟角色身份格外相符的汉奸造型应运而生。

在《不可能完成的任务》中，于震力邀吕中、冯远征、杜源等诸多戏骨加盟助阵。于震表示，这些演员都是自己人艺的同事，为了给自己第一部正式导演的电视剧添彩，他一个一个打电话和大家约时间，他们在拍戏的时候，自己也是全程陪同。今后，他会时常以导演身份与观众见面，“有可能我演到一定程度就不演了，慢慢会导演更多的戏，其实我觉得导演比演戏更有趣，我觉得挺过瘾。”
(邱伟)

《太阳的后裔》将拍中国电影版

张一白任监制“要比电视剧更好”

本报综合消息 6月28日，华策影业在京举行“梦+1”计划发布会，现场公布2016-2017年度片单，黄百鸣、张一白、路阳、陆川、张嘉佳、南派三叔等亮相助阵。现场相关负责人宣布《寻秦记》电影版的启动，张悦然小说《水仙已乘鲤鱼去》、江南的《此间的少年》也将搬上大银幕。今年最热门韩剧《太阳的后裔》也宣布拍中国电影版，著名导演张一白透露将担任该片监制，他笑说压力很大，“我们要拍这个电影不光要用人家的人气、光环，应该比电视剧更上一层楼，拍得更好”。

华策影业曾出品及发行了《我的少女时代》《刺客聂隐娘》《刺者为王》等多



黄百鸣

部影片。28日华策发布的片单中有《反贪风暴2》、张晋和古天乐主演的《九龙不败》、电影版《寻秦记》、《我爱喵星人》等新片。跨界的作家张嘉佳将打造《末等生》《很多年前我是拳王》《地球最后十分钟》三部影片，而江南同名畅销小说《此间的少年》将被改编成电影，作家张悦然也加入跨界队伍，她首执导筒的电影

《水仙已乘鲤鱼去》就改编自她的同名小说。另外，导演路阳也透露自己将拍一部武侠悬疑片《刺杀小说家》。
(高宇飞)

冯巩时隔20年再登荧屏

本报综合消息 由冯巩、姜宏波、巩汉林、白凯南、贾玲演绎的现代生活轻喜剧《生活有点甜》6月28日晚在天津卫视播出。这是冯巩继《其实男人最辛苦》后时隔20年再登荧屏的首个作品，他扮演的小人物唐喜乐观知足、爱打抱不平，仍然能看出来些许当年“张大民”的影子。

《生活有点甜》将现实主义风格和轻喜剧手法相结合，讲述了一群上世纪90年代初国营纺织厂工人间的平凡故事。冯巩饰演的“唐喜”让人感觉是个拥有“错位的爱”的人，在家里是“工长”，立规矩，一板一眼；到了厂里竟然是满满父爱，为工人着想，处处为工人争取应得的利益。曾



《生活有点甜》宣传海报

经在天津纺织机械厂工作过的冯巩对这个人物颇有感触：“这样的故事现在看起来有些人可能不太理解，但在当时那个年代却是非常真实的。”

此次冯巩不仅带领徒弟白凯南一同上阵，还与巩汉林、贾玲、刘惠等相声小品演员齐聚《生活有点甜》，用他的话说就是“相声演员也不说相声了，小品演员也不演小品了，全部功力都给了《生活有点甜》。”值得一提的是，《生活有点甜》的片头曲词是冯巩亲自编写的，其中好多合辙押韵的句子，逢人就喜欢唱上几句，其实不光是歌词，剧中的对话很多也都是由天津话演绎的。
(邱伟)

《剃刀边缘》上演夫妻档

文章马伊琍夫妇玩谍战

本报综合消息 正在热拍的谍战剧《剃刀边缘》6月28日公布了首轮剧照，文章、马伊琍新造型初露真容，两人于公时而联手、时而对峙，演绎谍战雌雄斗，于私则上演了一场爱情的猫鼠游戏，犹如“中国版史密斯夫妇”。

《剃刀边缘》改编自小说《谍战1933》，剧中文章饰演伪满警察许从良，他是一个能力突出但不受重用、广交江湖朋友却被同僚视为肉中刺的“闲职”探长，而马伊琍饰演的关海丹则是警界红人。许、关两人在多次执行谍战任务时，都是明争暗斗，互下

战书，而随着斗争形势的发展，他们的爱情在悄然萌生。

《剃刀边缘》是继《小爸爸》之后，文章、马伊琍时隔3年再次合作，颇引人关注。
(许青红)



新片先知