

我的老师



正襟危坐，侧耳倾听。因为一只绣花鞋，竟引起七条连环命案，这个故事情节错综复杂，人物繁多，他竟讲得有条不紊，有声有色。我们都静静地听，最后都忘了自己身在何方，完全被老师神奇的故事深深地吸引住了。

五年级有一位李老师，也很特别。

早自习之前，值日生在班里打扫卫生，屋内尘土飞扬，我们就散坐在教室外面背书。其实哪是背书，有的说笑，有的玩耍，只有我们的李老师在抓紧时间学习，他手里捧着一本又大又厚的书，高高地举在眼前，边走边大声朗诵，我听不清他读的什么，但听他读得抑扬顿挫，声情并茂。看老师这么认真执着，我也受了感染，将扔在地上的书捡起来，默默地读着。后来，这个老师被评为省劳模，还享受国家特殊津贴，在我们镇，他的工资最高。

初中二年级有一位历史老师，中途调过来的。他上课从不组织课堂纪律，任你乱成一锅粥，他自讲得眉飞色舞。他讲世界历史，讲埃及的金字塔，讲古巴比伦文化，那真是博学多才，口吐莲花。每上他的课，我都很不得生了翅膀，他讲哪儿我飞哪儿去。

初中三年级有一位化学老师，姓张，更是奇葩。他那时刚毕业，年轻有为，意气风发，经常白衣白裤，走路如风，姿态挺拔。他上课从不带课本。铃声一落，他像一道白色

的光闪进来，我们师生问好，他站在讲台，从容淡定，还礼，微笑，然后拎起一支粉笔，潇洒转身，在黑板正中笔走龙蛇写下这节课的主题。课毕，布置作业，哪道题哪页，丝毫不差，我们甚为惊异。上他的课，他硬是将枯燥的化学分子式变成美妙的音符，真好。可惜他英年早逝，我们获悉后，几个女生在寝室里偷偷地哭了很久。

上师范时，有一位音乐老师，姓理。对他，我们先是喜欢，然后是五体投地的崇拜。他生得一副俊朗的外表，有一副俊朗的外表也就罢了，他还有一个好嗓子，有一个好嗓子也不足为奇，他还弹一手好钢琴。有一次音乐课，他教我们唱《丹顶鹤的故事》，他一边引吭高歌，双手还在琴键上上下下左右欢快地飞舞，我忘了唱歌，心早和那鹤一块儿飞走了。

读大专时，有一位王老师，教写作。他酷爱曹雪芹的《红楼梦》，每次上课，他都自我陶醉，小说中的人物命运他分析得头头是道，宝黛的爱情悲剧，他讲到动情处，几度哽咽。上他的课，他醉，我们跟着沉醉，忘了自己。

这些老师，用他们的才情和浪漫，用他们的无私和奉献，为我们铺就一条成长的道路，让我们从无知走向光明。

(李红岩 商水固墙)

上那么多年学，有不少老师教过我，其中有几个印象特别深刻。

小学四年级有一位智老师，他会讲故事。

一般最后一节课，大家都学累了。老师就合上他的大部头书，先熟练地点着一支香烟，猛吸一口，然后幽幽地吐出一个烟圈儿，我知道，老师又该给我们讲故事了。我们都

这个夏天要漂亮

夏天是个美丽的季节。

夏天，草木蓬勃生长，葱茏盎然，虽然没有春天嫣然如锦的花潮，但绿肥红瘦是一种雅致有度的美，是生命繁荣向上的积极状态。

昨天，在路边疏朗的树荫下买水果。一位买水果的大姐说，今年夏天，她不想添新衣服了，凑合凑合就过去了。她的意思是说，夏天热，衣服单薄，好对付。怎么能这样过夏天呢？我不以为然：“夏天才应该好好打扮自己呢。天热了，正适合穿颜色鲜艳的衣服，花袖衫、花裙子、薄丝袜，穿在身上多漂亮啊。正好衣服单薄，能秀出身材，才可以多买几件。”卖水果的女子随声应和，深表赞同。

夏天是个多姿多彩的季节，从小我就喜欢夏天。

小时候，每年夏天，我可以穿上妈妈给我做的白花上衣和红花绿叶格格裙，还有彩色凉鞋。后来，妈妈又给我买了一条玫红百褶裙，艳丽柔滑飘逸。那时的夏天，是我最漂亮的时候。

最近几天，气温高，可以穿裙子了。但去年的几条，只有橙红色的包筒裙还喜欢，其他的觉得都已经过时了。中午，在网上选购了几条裙子，一条酒红色长裙，一条卡其色中长裙，一条棉布花短裙。最喜爱那条酒红色长裙，去年就想要这个颜色，因为不想和同室的姐妹撞色，才选择了孔雀蓝，今年的款式质地不一样，心愿可以了。酒红色薄料棉麻长裙，配上一件白色棉质上衣，效果一定不错，期待。

漂亮的感觉很好，它可以让你自信，增强幸福感。去年夏天，我去附近一家银行办理业务，排队等候时，一位眼熟的外校老师悄声问我：“你是某某学校的吧？”“是啊。”“看着就像。你们学校的老师和别人不一样，看着出众，感觉生活过得都很舒心幸福。”的确是这样，我们学校的老师时尚漂亮，是兄弟学校公认的。老师们一贯讲究，衣服、发式、包包、配饰，新潮、得体、养眼，长期以来，已经形成了一种特有的服饰文化。只要是调人我们学校的老师，不管有多朴素，经过耳濡目染，潜移默化，要不了多久，服饰气质就会大变样，难怪老校长说我们学校是个美丽的大熔炉。

云想衣裳花想容，女老师都是爱美的，再说，学生们也喜欢漂亮的老师给他们上课。因了职业的需要，老师们也应该漂亮起来呀。

生如夏花之绚烂。夏天来了，让我们用心修饰自己，美丽如蝶，优雅如孔雀吧。

(刘焱 周口六一路小学)

生活如船

公务员考试结束后，他整个人都变得沉默寡言了。失魂落魄，无精打采，那张年轻有朝气的脸陡然增添了几许沧桑和落寞，像是岁月的刀轻轻给他留下的残酷的伤痕。

整整一个月，他没有出过一次家门，没露过一丝笑容，甚至连话也没说过一句，每天躺在床上，瞪着天花板，暗暗祈祷它的塌陷，把自己砸得一命呜呼，这样他就可以摆脱别人的冷嘲热讽、轻视和敌意了。他永远也忘不了考试那天发生的一幕。

那天天气很好，他的心情和天气一样。在考场外，他满怀信心地等待入场。他早已胜券在握。他用微笑和每一个来参加考试的人打招呼——他就是这样一种人，积极向上，自信乐观——虽然他和那些人素不相识，但是，谁愿意拒绝一个人的微笑呢？看着远处林立的大厦和明晃晃炫目的玻璃，他陶醉了，晕眩了。早晚有一天我也会拥有这一切的，他想。忽然，他听到有人低声说：“神气什么呀！还不是一样来参加考试！”另一人接着说：“指不定送了多少礼！”第一个人又说：“小声点，这种亲权派表面上君子，背地里小人。”他不经意地一回头，看见那两个正在议论的人朝他努嘴，见他看向正在议论的人朝他努嘴，扭过脸去，急忙离开了。他意识到他们议论的可能是自己。

他有些心情烦躁。考试开始时，他头脑昏昏沉沉的，满脑子想的都是小人，试卷上仿佛印着的都是小人，以至于当收卷铃响起时，他仅仅写了两个字便交了上去——小人。

“我是小人吗？我给谁送过礼呢？”落聘后他经常扪心自问，这成了他沉重的心理负担，像是翅膀上捆绑着金属的鸟一样，他再也鼓不起飞翔的勇气。

秋收之后的一场大雨，使空气清新

新的同时，又使景色更加萧条。他走到庭院，看着落叶在秋风中翩然而舞，他心里只有叹息：“树叶的命运岂非也是悲哀的？萌芽、生长、凋落岂不就是一个人的写照吗？”他走出庭院，走进空旷的原野。

一只蟋蟀从他面前轻巧地跳过去，他憎恶地踩出去，踩断了蟋蟀的一条腿。他弯下腰，戏谑似的想看看蟋蟀的丑态。那只蟋蟀先是一动不动，继而试着弹了一下另一条腿，忽然爆发式似的蹦了一下。他又一掌拍下去，拍断了蟋蟀的另一条腿，蟋蟀便一动不动了。“当我倒霉的时候，你也不能幸福。”他恨恨地说。那只蟋蟀很久不动了。“它可能死了，秋后的蟋蟀总是伴随着秋风而逝的。”他拿起一截枯树枝拨弄着那只蟋蟀，它还是一动不动。他失望了，拿起树枝狠狠地朝蟋蟀打去，可就在树枝落下的一刹那，奇迹发生了：那只久而不动、似已僵死的生命倏忽一下跳了起来，并且像是积聚了全身的能量似的，跳得比他以前所见到的任何一次都远。他惊呆了，许久，眼泪涌了出来。他被这个顽强的生命折服了，他明白了生命的坚韧和隐而不发，领悟了生命的伟大和桀骜不驯。生活就是一艘破冰而行的航船，会风平浪静，也会顶冰触礁，作为掌舵者，既要居安思危，又要锲而不舍，只要在失败后依然能笑得出来，那他就是生活的强者。

他笑了，他感激那只蟋蟀，也感谢那些冷嘲热讽。他明白了，生命有止境，而生命力却永无止境，不论你遇到什么样的困难，只要你的心不死，你就有希望。

他抬起头，前方几个收获时遗落的玉米粒正在秋风中顽强地发芽，在昭示着生命的气息。

(郭西开 淮阳外国语中学)

西瓜随想

麦收时节，是西瓜陆续上市的时候，西瓜味美、多汁，解暑、利尿，是人们消暑的最好水果之一。

小时候，能吃上一牙儿西瓜真的算是一件奢侈的事。

我出生在上世纪六十年代，虽然没有经历过三年自然灾害的洗礼，但那时，国家贫弱，各种生活物资相对缺乏，更别说像西瓜这样的水果了。

我家住在沙河北岸，离作坊街口很近。当时，作坊街口算是比较热闹的地方了，每到西瓜上市的时候，街西便有一个卖西瓜的。摆上一个四方桌，桌下有几个用草绳编的圆坐垫儿，桌上一把月牙似的长刀。西瓜一切两半，面向食客摆放着，煞是好看。当时不光有红瓤的瓜，还有黄瓤瓜，这红瓤瓜是黑籽，黄瓤瓜是棕红色籽，馋得路人都想来吃。卖西瓜的是一位精瘦男子，头上戴一顶无檐的白帽，给人感觉是个干净、讲究的人。他也不怎么吆喝叫卖，因为每天都有我们几个小孩围着桌子捧场。当时很少有人买半拉瓜，更别说一个整瓜了，几乎都是只买一牙儿西瓜吃。食客围着四方桌吃瓜，我和几个小孩便急忙钻到桌子下面扫瓜子，你一下，我一下，两只小手飞快地把西瓜籽拢到自己胸前，搞得桌子下面尘土飞扬，还全然不顾。食客吃完西瓜，瓜皮便扔在四方桌边的竹筐里。瓜皮全都被啃得干干净净，没有一点红瓤。偶尔有一两个好心的叔叔阿姨，看见我们几个扫瓜子的小孩，不忍心把瓜吃完，会留下一两口红瓤在瓜皮上，小孩子便接过来，猛啃上几口。

时过境迁，现在国家富足了，老百姓富裕了，西瓜一年四季都能吃到，吃西瓜早已不是奢侈的事了。想想过去的生活，更应该感谢党的富民政策，更应该珍惜现在的幸福生活。

(符素真 刘翔 周口榆树园小学)

