

在一个风花雪月的地方邂逅阳光

■柳 韵

有人说旅行就是从自己看厌的地方到别人看厌的地方去。这句话说来不错,也说出了旅行的目的,那就是看。要要看,容易啊,看天,看地,看花,看草,看人,看景,都是看。可是看也是有区别的,当你去了一个地方,你是用心看,还是用眼看,对于你的意义是不一样的,体验也是不一样的,当然,感觉也是不一样的。

我以前是不太理解的,这样的感觉也是我后来逐渐在行走中体验出来的。当你对于一个地方走心的时候,你会发现原来她会刻在你的灵魂里,长在你的记忆中,存在你的脑海里。

那是一个风花雪月的地方,那是一个可以让灵魂栖息的地方。

我从来没有在一个地方呆过那么长时间,也从来没有像这样时过多日,眼前仍如过电影似的回味一个地方。那些景物被我的眼睛扫描在心坎里,复印在脑海中,放映在记忆里,一遍又一遍,直至新鲜成一个不思量自难忘的影像。

要说我也去过很多地方,但也只能说看过很多地方,却从来没有像这次让我感触良多,因为对于这个地方,我不只用眼,更是用心,去触摸,去感受,去拥抱她。

她是彩云之南,苍山脚下,洱海旁边,那个孔雀仙女的故乡——洱源。

不知为何,这次的旅程我刻意把自己陷于此,不想去别的地方,只想呆在这里,与她厮混相熟。

在这里,我每天做的最多的就是:看云,听海。说起来很枯燥,但我却从未感到厌烦。

清晨,迎着曙光,我在苍山洱海边散步,观白云苍狗,听潮起潮落。每天都会遇到一个负责清理这一片卫生的老人,我也总是笑着和他打招呼,然后听他用有些生硬的普通话给我介绍他每天的工作。早上起来沿着洱海边清理,然后再坐着船到海里去打捞一些游客扔下的垃圾。周而复始,每日如此。这样千篇一律的生活,于他却觉得充实,从他脸上的笑意就能看出他有多热爱这片土地。

也许是每天都能遇见,后来的几日,老人看见我便会主动打招呼,那份亲切与熟稔,就像我也是这里的一员,属于苍山洱海。

刚到这里的时候,我以为呆几天就会烦,就会想着离开,可是没想到,当彻底地融入一个地方的时候,原来是会上瘾的。那个地方会向你一点一点地展开她的笑靥,最终迷惑你失去离开她的勇气,而只想和她相拥缠绵。

我可以一整天什么都不做,只呆呆地看风云变幻。因为在这里看云不寂寞,只会让你眼花缭乱。来到这里,我才明白,为什么把云南叫彩云之南,原来这里的云真的是彩色的。因了阳光,云的颜色从淡粉、粉红、绯红、酒红,再到暗红,恣意渲染;云的形状也是千奇百怪,大朵的、小片的,树枝上、屋角边、山边、海上,它想在哪儿停留,就在哪儿驻足。你甚至会觉得一个不小心,它会扑面而来,给你一个云山雾海。

如果我这样形容,让你觉得这里的天气很温婉,那你就想错了。我来的这几天,就遇到了一次也许只有在神话故事里才有的气象奇观。

相信看过《西游记》的人都会对其中的一章“车迟国斗法”感兴趣。我对这部书记忆太深刻了,先是在书店买了一整套的小人书,生吞活剥地记下一些故事,然后在认字多了以后,又买了一套原版的丛书,接下来的日子研读来研读去,越读越有兴致,甚至幻想自己就是那只神通广大的孙猴子。

也许每个读“西游”的孩子心里都住着一个孙猴子,时不时地跳出来舞弄一番。就如我,在这里,在这变幻万千的天象里,完成了一次变身美猴王的神奇体验。

那一段讲的是孙悟空与妖怪斗法,祈雨。他与天上的众神约定,以棍子为号,棍子第一指,放风!棍子第二指,布云!棍子第三指,电闪雷鸣!棍子第四指,大雨倾盆!棍子第五指,云开雾收!

单看孙悟空的这段号令就觉得很有气势,一度心下也很想拥有如此非凡的本领,能够呼风唤雨,吞云吐雾。可从来没有想到,这样的愿望竟然在苍山洱海边实现了。

那天的天象是这样推送的:

早晨,清风习习,阳光正好,我依然循着往

日的足迹,散步,看云,听海,日子与平常无异。

岂料中午,天气骤变。一时间乌云密布,狂风四起,让你有些摸不着头脑,这风、这云从何而来,又意何为?不禁想起儿时外婆每遇大风天,都会呼唤在外疯跑的我:快回来,妖怪来了,小心给你抓了去!这话每每奏效,因为谁不怕妖怪呢。

大风呼号,飞沙走石。霎时间,“六街三市没人踪,万户千门皆紧闭”。

“因风离海上,随雨出昆仑。顷刻漫天地,须臾蔽世尘”。天气阴沉,想是推云童子、布雾郎君的杰作。当你还在糊涂之际,只见“那沉雷闪电,乒乒乓乓,一似那地裂山崩之势”,真是热闹,让你瞬间觉得自己就像那孙猴子附体,在卖弄神通呢。

接下来是什么呢,又该轮到谁出场了呢?自然是“龙施号令,雨漫乾坤”。

雨势很大,但却很短,只半个时辰,雨就住了。奇就奇在这次气象的收尾,想是孙猴子的棍子指了第五指,竟然真的是:云开雾收,晴天依旧!一弯彩虹斜挂天边,让人恍若做了南柯一梦,不知是醒着,还是在梦中。就这样忽然地来,迅疾地走,若不是地上散落的一些碎物,你真的会觉得自己是在做梦!

从来没有想过自己童年的梦会在这样一个真实的情境下展现,而且还这么惟妙惟肖,让人记忆深刻。

人的一生大概会有很多记忆深刻的时候,正是这些记忆深刻,串成了一个人灵魂的最终归宿。

另外一个记忆深刻却是来自一群可爱的孩子。与他们相处的这段时间,将是我生命中永恒的阳光,因为他们的热情点燃了我,他们的纯真感染了我,他们的自强触动了,他们的超脱治愈了我。

他们是一群来自四面八方的可爱的孩子,为了一个共同的理想,来到云南,来到大理,来到苍山洱海,为自己的人生旅途添上浓墨重彩的一笔。他们来自湖南、山西、浙江、河南、黑龙江、内蒙古。他们有男孩,有女孩,脾性不同,语言不同,但唯一相同的是都有一颗热爱生活、热爱生命的阳光之心。

他们来大理是做义工的。对于义工,相信有很多人不甚了解,其实我也是第一次接触这项工作,通过接触,知道这群孩子做这个工作一是为了长见识,二是为了交朋友,才成为了背包客,天南地北地去做义工,既锻炼了自己,又能免费旅游。他们大部分都是在校的大学生,也有研究生,都是一群优秀的好孩子。

在这里住的那些天里,一直和他们相处,我们成为了很好的朋友,他们对于爱情,对于婚姻,对于事业,对于人生的那些看法,刷新了我的认知,也让我了解了一个大家眼里不一样的九零后。

都说九零后是垮掉的一代,是自私的一代,是被快餐喂大的一代,是被游戏泡大的一代,是没有责任心的一代,是拼爹的一代,是没有自我的一代,可是我眼中的他们,却不是这样的,他们阳光、快乐、热情、自信。

酒店老板是个海归,思想很潮,思路很宽。他说:对于这群孩子,我看重的就是他们的热情。我希望有人来我的酒店,首先感受到的就是温暖。当你走进酒店,一大群孩子笑着迎上前去,你会感觉你已经到家了,你会觉得他们就是你自己的孩子、你自己的兄弟、你自己的姐妹。帮你接过行李包,和你说说笑笑,嘘寒问暖,让你觉得你不是来到了一个陌生的地方,而是回家了。当你离去的时候,他们又笑着送你出门,嘱咐你一路小心,玩得开心,你又会觉得你只是离开了家人,出了趟远门。那份温暖,会让你永记心间。

他的话让我很感慨,原来人与人之间,要的就是这份简单。

越接近这群孩子,你越会发现你已经爱上了他们,爱上了他们心灵的澄澈、满腔的真诚、温暖的笑脸。

我一直以为他们就是群游戏人生、游戏感情的孩子,可是事实证明我错了,我太武断了,我高估了自己的理解能力,也高估了自己的分辨能力,我太过偏概全了。他们和我谈情感,谈困惑,谈未来,谈人生。我没想到在他们看似玩世不恭的外表下竟有着一颗水晶般的心,他们向往爱情,向往婚姻,忠于内心,不甘平庸。

他们从来都不是我们想像的那种玩弄感情的浪子,他们渴望真情,渴望真爱,希望能有一份“执子之手,与子偕老”的爱情,但也会爱得明白白、真真切切。当发现两个人真的不能够在一起的时候,他们也能理智地告别,尊重自己的心,也尊重对方的选择,淡然一笑,互道珍重,从此天涯海角,各自安好。

有人说旅行本来无意义,有意义的是你在旅途中遇到的人。也许人就是这样,生来孤独,向往沟通,也许在一片熟悉的脸孔里,在那些看似了解你,却总是误解你的人群里找不到呼吸的理由,便会换一个地方,去自由呼吸,去畅所欲言。

喜欢这种感觉,也喜欢这次旅程。它让我明白了旅行的意义,也让我邂逅了一群可爱的孩子,他们终将成为我生命中的一缕阳光,伴随我今后的旅程。

我爱他们,记下他们的名字:来自浙江的小蒋,来自湖南的龙龙,来自黑龙江的大鹏,来自山西的燕燕,来自江苏的妙妙,来自内蒙古的晶晶。

感谢旅行,感谢云南,感谢苍山洱海,感谢那群可爱的孩子,你们是我在这个风花雪月的地方邂逅的最耀眼的阳光。



“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通,读者可在手机微信上输入“柳韵”二字,点击关注或直接扫描二维码。

