



老北京元代城墙为白色？

多达140多种，不同人在抄写中可能添入了新内容，但这也说明，这本书记载的内容未必可靠，引用时应多加小心。

（综合）

多到140多种，不同人在抄写中可能添入了新内容，但这也说明，这本书记载的内容未必可靠，引用时应多加小心。

马可·波罗自称在中国生活了17年，还「管理」了扬州3年，但在他的游记中，关于中国的地名多是突厥语音译，比如称北京为「汗八里」，如果他真的被忽必烈任命为官员，为什么不用蒙古语或汉语称呼呢？

曾有人以为，马可·波罗说的是另一座桥，并非今天的卢沟桥，可按他游记记载的方位寻找，却没有发现新的古桥遗迹。可见，他说北京元城墙涂成白色，恐怕也不靠谱。

最奇怪的是马可·波罗对卢沟桥的描述，说它有24个拱，可卢沟桥只有11个拱，还说它桥墩用石狮子装饰，但只要去过卢沟桥的人就知道，它桥墩上没有石狮

据：他甚至说宫廷的窗户中使用了玻璃，更是有匪夷所思。是长方形，他说「城墙底宽十步，愈向上则愈窄，到墙顶，宽不过三步」，显然也不准确，他说皇宫中装饰着战士的图形和战争的图画，亦难找到证

其实，在马可·波罗那本大名鼎鼎的传记中，类似错误层出不穷，比如他说「整个城市按四方形布置，如同一块棋盘」，但实际上，元大都

唯一涂色的城墙是紫禁城，用的是红色。可见，这种土墙就算涂成白色，遇雨也会被冲刷干净，且中原历来没有给城墙涂白的习惯，因白有丧的意味，老北京

里，高仅剩2.7米至7米，为植被所据。元城墙从建设至今，已有700余年，经长年雨水剥蚀，所剩无几，目前只存西段、北段遗址，共计12公

姓放火焚烧苇席，终止了「苇城」之举，改为每有墙体松垮塌方时临时征调民夫修补。苇席，每年入夏以苇席覆盖城墙墙体，称为「苇城」，民间俗称「蓑衣披城」。后因惧怕起义百

初曾议以砖石包覆，但因财力不足而作罢。后元廷专门抽调军队，负责收割芦苇、编织

由于北京夏季多雨，土城墙易被雨水冲刷浸泡，导致倒塌，因此在建城之

土夯筑。是宋代筑城法，即在墙内先设永定木，然后再加横向的经木，然后加

高约10米至12米，完全由夯土制成，外面没有包城砖，采用的

元大都城墙东西740米，南北长660米，周长28.6公里，

色。

惊讶的是，他明确地写道，它被涂成白

中，记载了元代老北京城墙，令人

在《马可·波罗游记》

老照片

失落的文明

图片中就是传说中忽必烈建造的夏季官邸。1275年马可·波罗描述了这个华丽的地方，可惜如今在我们面前只剩一座废墟。（影像志）

