

中国的原创故事结合好莱坞的制作团队

# 郑钧六年磨出《摇滚藏獒》

本报综合消息 7 月 4 日，改编自郑钧同名漫画的动画电影《摇滚藏獒》在京举行首映礼。用中国的原创故事结合好莱坞的制作团队，做一部可以全球发行的动画电影，这种合作方式是郑钧第一次尝试，也是中国动画电影的第一次尝试。



郑钧一家三口

整个过程历时 6 年，仅仅是中西方团队的磨合以及对剧本的打造就是一个非常漫长的过程，尤其是把西藏特色元素和摇滚结合起来，更具有很大的难度。郑钧全程参与了《摇滚藏獒》的创作后坦言：“这是有生以来做过最难的事。”

本片导演艾什·布兰农曾参与过《玩具总动员》系

列的制作。《摇滚藏獒》影片故事的起源，来源于郑钧为女儿创作的漫画，讲述了一只名叫波弟的藏獒实现音乐梦想的历程，其中不乏自传色彩。郑钧说，做这部电影的初衷就是觉得中国孩子太可怜了，没什么好看的动画片。“所以想做一个可以给自己孩子放心看的动画电影，有比较好的价值观。”作为一位父亲，郑钧也深知动画片对孩子潜移默化的影响：“动画片对小孩的影响比老师还大，你想说的什么话，你加到动画片里他都信了，动画片是极其可怕的一种洗脑方式，所以我先给他们洗起来。”

由音乐人转型动画人，外界都认为郑钧是在玩票。但他却说，动画和音乐一样，都是自己的梦想，跟所谓的事业、欲望统统无关。“在最艰难的时候我从来没有停下我的脚步，想办法必须往前走，对梦想坚持和付出是最美好的。所以主题歌有一句话叫‘一直走’，词写的都是真实的情况。”

虽然 6 年来的制作过程经历了不少磨难，但让郑钧没想到的是，电影的宣传更让他遭罪，不仅要一个个城市疯狂路演，还要不停对媒体重复同样的话。他笑称，“我以前自己做歌手的时候，绝对不会干这件事，但是这一次为了《摇滚藏獒》，我愿意做这件事，因为这是我跟我的团队一起努力了 6 年做的一个动画电影，我不想因为自己的个性而影响了它被受众接受的可能性。”

(京晚)

《摇滚藏獒》遭万达封杀？

郑钧：也许是一个谣言

本报综合消息 7 月 4 日下午，3D 动画电影《摇滚藏獒》在京举办看片会及首映发布会，出品方代表华谊兄弟副董事长王中磊、华谊影业 CEO 叶宁、导演艾什·布兰农、原著漫画作者郑钧及妻子刘芸出席。

有传闻称叶宁从万达离职加盟华谊后，严重影响华谊出品的电影在万达院线的排片，包括《摇滚藏獒》。叶宁当天对此事只字未提。在群访中，该问题被抛给了郑钧。郑钧说：“我今天看了一下排片的数据，觉得这个话题很难讲，7 月 8 日还没到，到那一天才能知道实际情况。”他还表示，“这也许是一个炒作的谣言，当然这肯定不是我炒作的，我干不出来。我不希望这种事发生，但如果真的发生，我也没什么，我反正这么多挫折都过来了，是很有勇气的”。

影片将于 7 月 8 日在全国公映。 (聂宽宽)

新片先知

## 杜兰特确认加盟勇士

新华社华盛顿 7 月 4 日电 (记者 李博闻) 今夏美职篮最大牌自由球员、俄克拉荷马雷霆当家球星凯文·杜兰特 4 日通过“球员论坛”网站宣布，将在下赛季加盟西部冠军金州勇士队。

据悉，杜兰特将与勇士签订一份两年价值 5430 万美元的合同，第二年执行球员选项。这样，两度常规赛最有价值球员库里的年薪将跌至勇士队第四，目前他的年薪为 1210 万美元，比汤普森(1660 万美元)和格林(1530 万美元)都要低。

作为今夏转会市场最大的一条鱼，过去 3 天杜兰特接触过 6 支球队，雷霆、勇士、马刺、热火、凯尔特人和快船都对他表示了兴趣。据了解，勇士将放弃巴恩斯和埃泽利，以便为杜兰特腾出薪金空间，而两人都将成为非限制自由球员。

“过去几周是我人生经历过的最具挑战的日子。”杜兰特表示，“我做此决定主要是从球员发展潜力的角度考虑，但同时在我的人生层面，我也需要一个机会促使我成长，

跳出自己的舒适区，来到一个能让我发挥最大潜能的城市和社区。因此，我决定加盟勇士。”

雷霆总经理普雷斯蒂发表了声明，表达了对杜兰特离开的失望和感谢。“凯文(杜兰特)是雷霆的建队元老，为球队做出了不可磨灭的贡献，这不是三言两语能说透的。他选择离开我们当然很失望，但他帮助球队树立的核心价值观让我们对他只有感谢，感谢他在那么多有形和无形的方面对我们的贡献。”

现年 27 岁的杜兰特过去职业生涯的全部 9 个赛季都是在雷霆度过的，他在 2014 年获得常规赛最有价值球员称号，5 次入选 NBA 第一阵容，7 次入选全明星。

上赛季，杜兰特场均均为雷霆砍下 28.2 分，8.2 个篮板和 5.0 次助攻。在雷霆的 9 个赛季，杜兰特场均贡献 27.4 分，7.0 个篮板和 3.7 次助攻。杜兰特曾 4 次率领雷霆打入西部决赛，并在 2012 年打进过一次总决赛，最终 1:4 不敌热火。

## 演完家庭主妇 桂纶镁想生娃

本报综合消息 7 月 4 日，由桂纶镁、王景春、陈坤等出演的奇幻题材电影《美好的意外》在京举行发布会。

片中桂纶镁扮演的律师在一夜之间变成了家庭主妇，还有两个孩子。她笑说，

这次扮演妈妈让自己有了生小孩的想法，“演过这个角色之后觉得有小孩还挺好玩的”。

《美好的意外》将于 8 月 12 日全国公映。 (高宇飞)

## “神龟”自带喜感破影而出

作为 80 后、90 后的集体童年回忆，此次新版真人大电影《忍者神龟 2:破影而出》的跨国界故事风格受到了观众的热捧。这一次的故事承接前作，城市在恢复平静后，大反派史莱德召集旧部卷土重来，女记者奥尼尔再次与神龟达成阵线联盟共同抗敌。这次正邪双方都加入了新的“狠”角色：给史莱德撑腰的是外星恶势力朗格，“神龟”战队方面则有义警凯西·琼斯 的加入，打斗画面更精彩。

《忍者神龟 2》在保留原著故事精髓的基础上充分挖掘了各类人物的喜剧天赋，包罗万象的喜剧元素让影片成为合家欢观影的绝佳选择。话唠米开朗基罗除了吃比萨的时候，无时无刻不在耍嘴逗贫；不苟言笑的拉斐尔则在片中呈现了“反差萌”，是冷幽默的代表；而一直人气颇高的新角色牛头猪面更是自带喜剧效果，两人从扮相到对话生动诠释了蠢到深处不自知，竟也是一种萌；就连绅士形象的城市英雄弗依·芬威克，在片中也与完美的英雄形象不沾边，总在女记者奥

尼尔“要挟”下认怂的他为本片也贡献了不少笑料。

科幻影片有着空间与时间上的虚拟性，可以视作现实生活在审美空间上的延伸，是人们精神想象中的唯美场景的具化。该片的特效场面较之上部进行了全面升级，在汇聚了几乎所有原版漫画中经典人物角色的背景下，面对宇宙级的强大对手，“神龟们”的“上天”能力大大加强，千米高空扒飞机不在话下，还在激流中大展身手，陆地上更是所向披靡，不仅身形矫健，更是研发出变形战车等无数神秘黑科技傍身。相比于漫威、DC 中的超级英雄，“忍者神龟”们没有超强的技能，但每一次对战都是真刀真枪，拼的是力量和速度，技巧和经验，极尽所能。

“忍者神龟”在这个暑期掀起一股观影热潮，而在“神龟”的大力助推下大盘也一扫颓势重上 2 亿关口，不但为暑期档打响头炮，也为影市的持续高涨开了好头。也许我们再也无法任性拿着红白机“拯救世界”，但这个夏天依然可以坐在电影院与四只神龟并肩作战。(云飞扬)

## 温网：纳瓦罗遭淘汰

7 月 4 日，在英国伦敦进行的 2016 温布尔登网球公开赛女子单打第四轮比赛中，西班牙选手纳瓦罗以 0:2 不敌美国选手大威廉姆斯，无缘八强。

当日，纳瓦罗在比赛中回球。

新华社记者 韩岩 摄

