

# 女人的强大与男人的格局

■柳 韵



婚姻物语

“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通,读者可在手机微信上输入“柳韵”二字,点击关注或直接扫描二维码。



一个姑娘在微信上给我留言,说她订了婚的男朋友要和她分手,她崩溃到了极点,极力地想去挽回,但他却不为所动。她一方面不知道该如何面对自己的父母亲戚,一方面不知道该如何继续自己以后的生活。她说失去了生活下去的勇气,终日以泪洗面。她问我她该怎么办,又能怎么办。

我已不想再说那些哀其不幸、怒其不争的话了,我知道对于现在的她,说得再重也是枉然,因为她不明白现在她需要的是什么,也不知道她现在心里在乎的是什么,或者说她明知道自己想要的是什么,却不愿意往那方面想。男女之间,爱与不爱,当事人最清楚,只不过有的时候故意装糊涂罢了。从男人的态度上,她在心里就隐隐知道会是个结局,但她只是不想承认而已。其实在她的心里有个结,这个结不是那个男人不要她了,而是她的面子、父母的面子,还有她觉得失去了做姑娘最珍贵的东西。

人有时候就是这样,总是顾虑很多,而从来没有考虑过对于自己,什么是主,什么是次,什么是该放弃的,什么是该坚守的。当一个男人不想和你再继续的时候,不要相信还有什么回旋的余地,如果感觉有,那也只是你自欺欺人而已。

男人不像女人,女人很感性,对于感情,有的时候会很纠结,思虑很多,瞻前顾后,最后藕断丝连。男人却不是这样,他的生存法则告诉他,他需要什么样的生活,他需要怎样的人生,如果当他从心里排斥这种生活的时候,他一定会做个了断。

她没有过多地告诉我那个男人要和她分手的原因,在这里我也不便过多地揣测,更不能说那个男人如何如何,我只想客观地为她分析一下,想让她明白在这样的情况下,让自己振作起来才是最重要的。

我告诉她其实她还是很幸运的,在没有进入婚姻之前就看清了事实的真相,或者说是没有结婚之前就知道了会遭遇背叛,这样的情况于她是好事,也为她及时止了损,把她可能的损失减到最小。

试想,如果他们结了婚,男人觉得这样的

生活不是他要的,她也不是他需要的那种女人,到那个时候再去闹离婚,两家再去撕破脸,估计就不会是今天这个样子了。那个时候牵涉的问题会更多,牵涉的人也会更多,如果再有了孩子,那份痛楚将是一世的,而不是一时的。根据她现在分手表现出来的状态,只是订了婚分手就觉得生无可恋,那离了婚岂不更无法自处?

说多了女人要强大,也讲多了女人要自立,其实有的时候并不是要女人向男权的世界挑战,非得和他们争个你死我活,论个你强我弱,然后再成就自己。我并不觉得女人坚强到成为一个战士会有多幸福,因为假如你把自己当成一个男人,那你身边的男人也只会把你当做一个哥们儿,而失去和你相亲相爱的欲望。男人要的是一个既自立又可爱,且有生活情趣的女人,当然,这一切的前提是你必须像个女人。

就像《欢乐颂》里的安迪,女人们都很奇怪,为什么那么多优质的男人会被她吸引,不说那个沉稳干练、始终在她身边呵护她的老谭,也不说那个和她心灵相通、为了她可以托付身家的奇点,更不说那个最后为她神魂颠倒、处处关心她的小包总,这些可都是男人中的翘楚啊,怎么都会被她顺顺当地收入囊中?

可是当女人们羡慕安迪的时候,有没有想过,安迪为什么会吸引到他们?因为她是一个个性独立、内心强大的优秀女人。

她优秀不仅是她自身的原因,还因为她有一颗强大的内心。她尊重自己的心,跟着自己的感觉走,而从来不会为了任何男人去委屈自己,去逢迎任何人。当然,最主要的,是因为她还是一个善于打理自己、让人一看上去就会动心的气质美女。

一个女人,你可以没有高学历,也可以没有好面容,但你不能没有底气。这份底气来自你内心的丰盈,来自你情感的独立,来自你独特的个性。你一定要明白,什么都可以失去,唯一不能失去的是自己。

就像前不久的那部电视剧《女不强大天不容》,不得不说可以称得上是一个女人自强的典范。这部戏让我看得气结,也让我看得动容。气结的是女人要做点事太难了,只要你做出点成绩来,别人谈论的不是你的能力,而是你的花边新闻。什么“就她那样的,凭她的资历怎么

可能坐到那个位置”,什么“她怎么可能有那样的魄力,还不是因为她是谁谁谁的女人,攀上了谁谁谁的高枝”……

就连与他同床共枕的丈夫也怀疑她,要和她离婚,当她的丈夫拿着离婚协议书一步步地逼向她,要她签字的时候,她步步后退,满眼含悲,直到退无可退,她的心也被撕成碎片,她发现这个时候没有谁能够帮得了她,只有她自己。

想想看,一颗怎样强大的内心,才能够支撑她走出这样悲惨的局面,还要面对外面的流言蜚语,说她是因为飞黄腾达了,才甩了自己的丈夫。当生活与命运逼得你退无可退,似乎无路可走的时候,强大自己的内心是如此重要,那是你生命的支撑,也是你活下去的勇气。

女人只有强大了自己,才会有选择的能力和勇气。这种选择不是男人选择你,而是你主动地选择自己身边的男人。

当最后她发现那个和她心灵相契合的男人,那个最懂她的男人,那个曾一度支撑她度过一关又一关的男人,那个深爱她的男人高飞,无法和她生活在一起的时候,她毅然决然地选择了离开。

这种勇气不是一般的女人所拥有的,因为那是个钻石级的男人,既多金又专情,在心里爱了她二十多年,也陪了她二十多年,在她最痛苦的时候,在她最迷茫的时候,是他给予她最强有力的支撑。他是她精神上的依靠,是她心灵上的伴侣。

如果没有一个强大的内心,试问,她怎么会舍得离开他?但她就是离开了。

她是一个聪明的女人,当她发现她和他的浪漫爱情无法落入柴米油盐的平凡婚姻的时候,她知道离开才是最好的结局。

一个内心强大的女人是一个通透的女人,对于生命中的断舍离,她会当断即断,而决不会拖泥带水,最后反受其乱。就像郑雨晴,当她和那个相爱的男人分手的时候,有了内心的强大和坚守,她才能走得从容不迫,走得义无反顾,走得心安理得。

也许你会说这不可能,这个女人怎么可能舍得了那样一个优质男,那样一个懂她、爱她、一直呵护她的男人。

这真的有可能。因为当一个女人已经强大到可以对抗自己的内心,已经明白自己想要什么,也知道自

己该怎么做的时候,她会做出那样的选择,因为她知道她这样做正是对自己负责,对爱人负责,也是对自己的那份感情负责。

明明白白去爱,清清楚楚去分,这样才能获得男人的尊重,才能让那个爱了她二十多年的男人在最后说上一句:我尊重你的选择,我也习惯了远远地爱你。

剧中另外一个心理强大的女人,是郑雨晴后来男友高飞的前妻。是她陪着高飞从一无所有开始打拼,一步一步看着他走向成功,在他功成名就的时候,所有的人都以为 she 可以坐享其成、安享荣耀的时候,她选择了离婚。

当郑雨晴以为她误会了高飞,想跟她解释的时候,才发现原来她什么都知道。她之所以离开高飞,不是因为误会高飞出轨,而是发现她已经完全成为了高飞的附庸。他让她干嘛她就干嘛,他让她参加宴会她就必须参加,他让她在家相夫教子她就必须在家全职,在这样的生活里,她发现自己已经完全没有自我,她不想再这么过下去,于是她选择了主动离开,过上了自己想要的日子,那种完全自我的生活,即我想干嘛就干嘛,我想做啥就做啥,从此我不用再看男人的脸色,不用再揣测男人的心思,我只对我自己负责。

这是怎样的一种气魄,这是怎样的一种心胸,如果女人都有这样的底气,这种离了男人照样过得很好、甚至更好的底气,那世间“怨妇”这个词恐怕要销声匿迹了。

能够左右你生活的从来只有你自己,而不是别人。那些看上去生活得很悲惨,甚至离了男人都没有办法生活的女人,只是因为没有了自我,她们完全把自己隐身在男人的背后,而成为了一个隐形人。试想,当你自己都看不见自己的时候,又如何能够让男人看得见你呢?

你以为你所做的一切都是为了男人,可是前提是你所做的这些牺牲男人在乎不在乎。如果他在乎还好,那会给你一个贤惠持家的称号,如果他不在乎,他需要的是一个与他灵魂相依的女人,那你所有的努力在他的眼里都会是一个笑话。而在这场婚姻的拉锯战里,男人从来都是有底气的,最后落败的也只有女人,光是那份时间女人就耗不起。

女人的强大决定了你身边男人的格局。只有你自己强大了,才能够吸引优秀的男人,让他们主动去爱你,去呵护你,去陪伴你。

无论什么时候,女人只有离得开男人,才能让男人离不开你。

