

# 一瓶眼药水

■高凤玲

从教 20 多年，我从一个活力四射的年轻人变成了身心疲惫的中年人，尤其是这两年，深感身心疲惫，而且是那种难以恢复的疲惫。但是，那天晚自习下课时发生的一件小事令我十分感动，我感觉又恢复了活力。

去年，为了进一步提高自己的教学能力，有针对性地指导学生答题，我申请了河南省高考“文综”的改卷工作，以前只是听说干这项工作很辛苦，亲身体验后才更知高考改卷的不易。在炎热的夏天，我们的工作既求速度又要质量，每天要工作十几个小时，劳动强度之大可想而知，几天下来，我累得浑身酸疼，尤其是视力下降了很多，之前我的右眼视力 1.2，左眼视力 1.5，改完卷子后，我右眼视力 0.8，左眼视力 1.0，看什么都是一片朦胧。

改卷结束了，新的学期又开始了，我没有时间休息，回来后立即给学生上课，从答题的内容到形式我一耐心地给学生们讲：该怎样审题才能理解出题的意图；怎样做题才能减少无谓的失误；怎样布局才有可能得分等等，最后顺便对学生说了一句我的视力下降了很多。当天晚自习我去班里辅导，临下课时我收到一位同学转交的一张纸条和一瓶眼药水，纸条上写到：“高老师，听说经过几天的改卷，您的视力下降了很多。老师，眼睛是心灵的窗户，您一定要保护好眼睛，听说珍视明治假性近视效果不错，特买一瓶送您，希望您的视力能够快快恢复，一位爱您的学生。”

一瓶眼药水，不仅能缓解眼睛的疲劳，而且能大大缓解心灵的疲劳。看着爱我的学生，我轻轻地弹掉身心的灰尘，从容而自信的登上讲台。



说说



## 最美的歌声

■刘明礼

到印度旅游，参观底比斯最为古老的庙宇卡纳克神庙，听随行的印度朋友讲了一个非常有趣的故事。

在很久很久以前，底比斯住着一个穷人，每天晚上都会来到卡纳克神庙，守护太阳神阿蒙，彻夜为太阳神献上颂歌，尽管他的嗓音沙哑，歌声也并不美妙动听。

有一天晚上，当地一位财主喝醉了酒路过神庙，听到神殿里传来的歌声。他听出来，是那位穷汉在这里为神歌唱。他摇摇晃晃地进到神殿，怒气冲冲对守护神庙的穷人吼道：“你这破嗓子，还给神歌唱，简直是对神的亵渎，快给我滚出去！”不由分说便把穷人赶出了神庙，自己留下来守护太阳神。为打发夜的寂寥，他也唱起了神的颂歌。还别说，这位财主嗓音圆润，歌声婉转而悠扬。然而刚刚唱

了两段，神却开口说话了：“是谁在这吵啊，吵得我不能睡觉。”财主停下歌声说：“伟大的神啊，是我为您歌唱。难道我的歌声不够美妙？”神说：“你唱的是什么呢！原先那个人呢？快去把他给我找来，我要听他唱歌。”财主颤颤地跑出去，请回那个穷人。神殿里再次回响起沙哑的歌声，而神也恢复了原先的安详。

在太阳神阿蒙看来，世界上最美的歌声，不是优美的旋律，不是动听的歌喉，而是动情地歌唱……



## 自己的话(外一篇)

■朱社会

我不知道我算不算，积极的人生态度，在每一步的生活里，我把与我一面之缘的，都想象的十分善良，十分美好，十分让人踏实，十分让人信赖。

生命是一次的，没有预付，没有倒车，没有从头再来的旅程，走一程，远

一程，回头，竟不知，路痕何方？远是远了，渺茫的让人说不出的难受；近亦近了，咫尺天涯，竟也辨不了东西，分不清你我；哪还知是非对错善与恶？生命看似很长，实在如蝼蚁，天地之间不过一瞬，何况我辈、蝼蚁？想象，难过。想象，蹉跎。想象，你我匆匆皆过客！

## 感动

一生，漫漫长路，风霜雪雨，步步走。  
一生，曲曲折折，泥泞坎坷，一点一滴，任我行。  
一生，一路风景，一蓑烟雨，一直走。  
道不尽，风景秀丽，山水如画，锦绣行。说不完，风雨兼程，沧海横流，任平生。  
歌也罢，悠长号子，渺又远。笑也多，声震响远，冲霄汉。  
回首，路痕犹在，脚印深浅，斑斑血。深思，孤魂飘零，驳驳泪。长啸，少年同学，豪气在。低吟，老翼伏枥，志犹存。  
呼喝高歌，昨日事，吟诵唱鸣，今为谁？



## 欢迎投稿：

本版开设栏目有“下午茶”“说说”“心晴”“身边事”，旨在放松自己，放慢您匆忙前行的脚步，发现生活中的美，您可以把生活中的感悟、旅途中的所见，或是对新闻事件的看法记录下来发送给我们，体裁不限，字数在 500 字左右，发送到 zkwbxqyz@126.com 邮箱。