

《九州·天空城》《幻城》《诛仙青云志》陆续开播

三分钟看懂仙侠玄幻剧



本报综合消息 今年暑期档，仙侠玄幻剧成霸屏之势。7月21日晚开始，3部大剧依次登场：周三江苏卫视开播关晓彤、张若昀主演的《九州·天空城》；周日郭敬明成名作，冯绍峰、宋茜主演的《幻城》登陆湖南卫视；《诛仙》改编的《诛仙青云志》集结了李易峰、赵丽颖两大仙侠剧走红的人气偶像，8月8日紧随而至。跨过暑期档，今年下半年到明年，排队准备登上荧屏的仙侠玄幻剧几乎都由如今最当红的颜值偶像主演：杨幂、赵又廷的《三生三世十里桃花》，黄轩、徐璐的《九州·海上牧云记》，鹿晗、古力娜扎的《择天记》，王丽坤、罗晋主演的《封神》将逐一与观众见面。这一大波仙侠玄幻剧扑来之前，彻底搞懂它们并不难，只需要短短3分钟，再脑补几个关键词。

何谓仙侠玄幻剧

“仙侠玄幻”是一种发源于网络小说的故事形式，80后创造，90后拥趸，听着很玄，其实它的几个源头我们都很熟悉，其中30%为舶来品来自日本动漫，70%很传统，取材于志怪传说，武侠小说风格。

舶来的部分，源自80后从小深受日本动漫的影响。比如《幻城》，是影响力最大的80后作家郭敬明的成名作，也是处女作。他高中时开始写作，大一完成，以日本漫画风格构架了一个由梦境组成的故事，发表在网络上一炮而红。《幻城》讲述了冰族与火族两大神族的故事，一场大战后，冰族的两位王子卡索和樱空释失散，一个成为冰族的王，一个失去记忆被送入火族成为王子。冰族与火族再次爆发大战，兄弟生死对决。从“神族”和两位王子的名字上就清晰可见日本文化色彩，兄弟相爱相杀很简单，它的玄幻色彩在于整个故事由一个个梦境构成。

更多的仙侠玄幻作品以仙侠部分为主，是在类似传统武侠小说的故事里加入很多神话志怪，这些志怪通常是从古老的神话典籍《山海经》以及充满瑰丽想



《诛仙青云志》宣传海报

象力《庄子》中选取的。比如去年暑期档热播的《花千骨》，仙侠们争夺的上古十大神器，都在《山海经》中有据可查。武侠小说是纯粹人的世界，而引入神力志怪的仙侠作品扩展了人的能力范围，比如，武侠小说中的主角无非是得到某个武林秘籍，而仙侠主角可以修仙得道，又可以有各种神力、怪力加持，达到无所不能的境界。

先搞明白它们的世界架构

不了解仙侠玄幻剧的观众很容易感觉迷糊，从一开始就看不懂。其实，如上文所述，剥开仙侠玄幻的外衣，它们的故事内容比武侠小说更简单直白，人物价值观和个性都绝对“中二”（中二是初中二年级的简称，后文详解），一点不复杂。

看懂仙侠剧的关键，是先搞明白它们的世界架构，这也是它们互相区别最重要的部分。每个仙侠玄幻作品都会构建一个独有的，区别于现实的虚拟世界。比如，《幻城》将世界想象成冰与火两组分庭抗礼的局面，冰族的生活在冰雪世界里，白头发蓝眼睛，且头发会随着法力增强，火族则是红发红眼睛。《九州·天空城》则架构了人、羽两族之间围绕星流花神和天空城展开斗争的故事。羽族居于山顶羽都，依靠星流花粉凝翼飞翔。人族居于平原霜城，能征善战。百年来两族之间维持着脆弱的平衡，然而星流花神百年不出，花粉告罄在即，而人族暗地铸造了一座庞大的天

空城与羽族抗衡，战争一触即发。还有一种是将世界分层，最高等级的神界，其次仙界，其次人界，之后是动物界、鬼怪界与冥神界，想象我们人类是与各种神怪相依共存，主角经由各种奇遇后上天入地，或是产生了不容于世的“跨界”恋情。

仙侠玄幻最初令人感觉很玄的就是忽神、忽仙、忽鬼、忽怪的怪异世界，其实基本是按照以上两种方式架构的。除此之外，故事内容十分简单且模式感更强，就是武侠小说的路子，主角最初是个不名一文的小人物，经过几番奇遇，得到各种本领、爱情与友情，最后发现他并非凡人，神秘的身世背后隐藏着巨大的阴谋，于是开始逆袭复仇。

也是青春代名词

几年前，我们还在念叨着那些寒暑假必会见面的老朋友们，小燕子、白娘子、孙悟空……一忽都消失了，取而代之的就是这些云里雾里的玄幻仙侠们。有统计显示，中小学生是主要受众，这里有他们热衷的年轻化、偶像化，简单纯净的价值观下的励志与爱情故事，年轻人或学生更有代入感。且，仙侠玄幻剧都是改编自网络小说，网络小说兴起于80后人群，在90后的世界里无限延展。所以，很多80后对此类剧也情有独钟，在他们眼里，“那不是电视剧，是青春啊”，这一代人里，谁年轻时没玩过一两款单机游戏，谁没有在课桌下偷偷捧读武侠小说的经历呢。

有人说，仙侠玄幻对于中国影视的意义，就等同于科幻对美国影视的意义。现代科幻作品缺失的现状下，仙侠玄幻类小说的改编就成为了热衷超越现实，是热衷丰富想象力观众几乎唯一的选择。事实上，自2005年《仙剑奇侠传1》创造收视奇迹开始，11年间，几乎每部仙侠玄幻剧都会引起巨大关注，它还是造星沃土，杨幂、刘亦菲、胡歌、李易峰、赵丽颖等时下最当红的偶像明星皆由此出。

造星之外，仙侠玄幻剧是可以最大限度延长的IP产业链，从前端漫画到后期周边产品，尤其是与影视同步开发的手机游戏，可以带来持续可观的收益。有公开数据显示，去年暑期档的《花千骨》，给投资方慈文带来总收入超过2亿元，纯利润1亿多元，这便是今年仙侠玄幻剧充斥全年的市场内因。

（金力维）

里约奥运会东道主派出史上最大规模代表团

新华社里约热内卢7月18日电（记者姬烨）巴西奥委会18日宣布，将派出462名运动员参加即将于8月5日开幕的2016年里约奥运会，这是巴西历史上最大规模的奥运代表团。

巴西奥委会表示，462人可能并非最终数字，因为随着外卡增加和网球比赛抽签，巴西代表团的运动员人数还会增长。

在462名运动员中，有253名男运动员，209名女运动员。此外，还有344名教练、队医和官员。

在此前的奥运会中，巴西在2008年派出的运动员最多，总共277人。而在2012年伦敦奥运会上，巴西共派出259名运动员。据悉，巴西代表团将于7月24日入住奥运村。

环法自行车赛第16赛段

萨甘夺冠



7月18日，斯洛伐克选手萨甘（左）在终点线冲刺并超过挪威选手克里斯托弗。萨甘以4小时26分02秒的成绩获得赛段冠军。

当日，第103届环法自行车赛第16赛段比赛结束，全程209公里。

新华社发



谍战剧《追击者》热播

歌唱家刘和刚荧屏首触电

本报综合消息 7月17日，歌唱家刘和刚出席北京卫视热播谍战剧《追击者》见面会。剧中，刘和刚首次“触电”出演剧中王小玉的表哥孙少平一角。刘和刚坦言自己从没想过要触电，“我的从艺生涯中，跳舞和表演都是最大的天敌，这次触电纯属撞南墙上了。因为制片人李阳是我声乐老师孟玲的女儿，她盛情邀请我没法拒绝。”

刘和刚在剧中的表现并不逊于专业演员。他表示，通过这次表演，对自己在舞台上的表演也有很大帮助，“艺术是相通的，我觉得唱歌的时候也经常会有一种人物感。”

（赵楠楠）